

لَطِيفُ التَّنْبِيهِ

فِي شَرْحِ مَتْنِ

"صِنَاعَةُ الْفَقِيهِ"

متن منطقي أصولي شامل لمبادئ الفهم
والاستنباط والصياغة الفقهية والقانونية

تأليف

الدكتور أمجد علي سعادة

أستاذ القضاء الشرعي المشارك

كلية الشريعة - الجامعة الأردنية

عمان - الأردن

٢٠٢٦

حقوق نشر الكتاب: للمؤلف ولصالح

وقف بر الوالدين العلمي

يسمح بالنشر العلمي والخيري (غير التجاري)

صادر عن وقف بر الوالدين العلمي

www.Dr-Saadeh.com

لَطِيفُ التَّنْبِيهِ فِي شَرْحِ مَتْنِ "صِنَاعَةِ الْفَقِيهِ"

تَوْظِيفُ الْمَنْطِقِ وَاللُّغَةِ وَأَصُولِ الْفِقْهِ فِي الصِّيَاغَةِ الْقَانُونِيَّةِ

تأليف

الدكتور أمجد علي سعادة

أستاذ القضاء الشرعي المشارك

كلية الشريعة - الجامعة الأردنية

عمان - الأردن

٢٠٢٦

الفهرس

٥	مُقَدِّمَةُ الْمَثْنِ
٦	شَرْحُ مَقَدِّمَةِ الْمَثْنِ
٩	الفصل الأول: مبادئ المنطق والمعارف العقلية
٩	المبحث الأول وعاء الإذراك: مدارك العلوم: التصور والتصديق
١٠	فصل: في الإسناد التصديقي
١١	المبحث الثاني: ما يوصل إلى التصور
١٣	المبحث الثالث: فيما يوصل إلى التصديق
١٥	فصل: مرآة تهبور التصديق في الواقع
١٦	المبحث الرابع: العلاقات البيئية - الجزئي والكلّي، والكلّ والجزء، والكلية والجزئية
١٨	المبحث الخامس: النسبة بين الحقائق والمفاهيم
١٩	فصل: في أنواع التباين
٢١	المبحث السادس: أنواع الحجج العقلية
٢٣	المبحث السابع: المغالطات المنطقية
٢٤	خاتمة الفصل الأول، وتوطئة الفصل الثاني
٢٥	الفصل الثاني: المبادئ اللغوية
٢٥	المبحث الأول: علاقات الألفاظ بالمعاني المتعددة (المشترك، المتواطئ، المشكك)
٢٧	المبحث الثاني: طريقة دلالة الألفاظ على المعاني (المطابقة، التضمن، الالتزام)
٢٩	المبحث الثالث: الحقيقة والمجاز (أصل اللفظ وعارضه)
٣١	فصل: القرينة والعلاقة الصارفة
٣٢	المبحث الرابع: صراحة اللفظ وكنائته (الإفصاح والإيماء)
٣٤	المبحث الخامس: أدوات الرّبط
٣٤	(معاني حروف المعاني وأثرها القضائي)
٣٥	خاتمة الفصل الثاني، وتوطئة الفصل الثالث
٣٦	الفصل الثالث: الدلالات الأصولية والاستنباط القانوني
٣٦	مقدمة الفصل الثالث: هندسة الاستنباط وسلم البناء المقاصدي
٣٨	المدخل: فهم الخارطة الإدراكية لدلالات الألفاظ (مقارنة منهجية)
٤٠	المرحلة الأولى: التحليل الكمي والنوعي
٤٠	المبحث الأول: الاستغراق والشمول (العام والخاص)
٤٣	المبحث الثاني: لغة التكليف والإلزام القانوني (الأمر والنهي)
٤٥	المرحلة الثانية: التحليل الكيفي
٤٥	المبحث الثالث: الإطلاق والتقييد (المطلق والمقيد)

- المرحلة الثالثة: قياس درجة الوضوح والخفاء ٤٧
- المَبْحَثُ الرَّابِعُ: مَرَاتِبُ الْوُضُوحِ (الظَّاهِرُ، النَّصُّ، الْمُسْرُ، الْمُحْكَمُ) ٤٧
- المَبْحَثُ الْخَامِسُ: عَوَارِضُ الْخَفَاءِ (الْخَفِيُّ، الْمُشْكِلُ، الْمُجْمَلُ، الْمُتَشَابِهُ) ٥٠
- المرحلة الرابعة: طريقة الدلالة المنطوق المفهوم ٥٣
- المَبْحَثُ السَّادِسُ: دَلَالَةُ الْمُنطُوقِ (الصَّرِيحُ وَغَيْرُ الصَّرِيحِ) ٥٣
- المَبْحَثُ السَّابِعُ: دَلَالَةُ الْمَفْهُومِ (فَقَهُ الْمُسْكُوتُ عَنْهُ؛ الْمَوْافَقَةُ وَالْمُخَالَفَةُ) ٥٦
- المرحلة الخامسة: الترجيح والتعديد ٥٨
- المَبْحَثُ الثَّامِنُ: الْقَوَاعِدُ الْمُنْتَهَى (١٠٠) الْحَاكِمَةُ لِلْفَهْمِ وَالِاسْتِنْبَاطِ وَالصِّيَاغَةِ الْقَانُونِيَّةِ ٥٨
- تَجْرِيدُ الْقَوَاعِدِ الْمُنْتَهَى (١٠٠) الْحَاكِمَةُ ٦٠
- الرُّكْنُ الْأَوَّلُ: الْقَوَاعِدُ الْعَامَّةُ الْكَلِمِيَّةُ (تَأْصِيلُ الْحُقُوقِ وَالْمَقَاصِدِ) ٦٠
- الرُّكْنُ الثَّانِي: الْقَوَاعِدُ الْمُتَعَلِّقَةُ بِالْفَهْمِ وَالْمُنطِقِ (هَنْدَسَةُ الْعَقْلِ) ٦٢
- الرُّكْنُ الرَّابِعُ: الْقَوَاعِدُ الْمُتَعَلِّقَةُ بِالِاسْتِدْلَالِ (مَنَاهِجُ الْإِسْتِنْبَاطِ) ٦٦
- خَاتِمَةُ الْفَصْلِ الثَّلَاثِ، وَتَوْطِئَةُ الْفَصْلِ الرَّابِعِ ٦٨
- الْفَصْلُ الرَّابِعُ: مِثَاقُ هَنْدَسَةِ الصِّيَاغَةِ الْفَقْهِيَّةِ وَالْقَانُونِيَّةِ ٦٩
- أولاً: المَاهِيَّةُ وَالْقَصْدُ ٦٩
- ثانياً: أَرْكَانُ الصِّنَاعَةِ (السَّبْعَةُ الْجِيَادِ) ٦٩
- ثالثاً: التَّحْرِيرُ الْقَضَائِي (مُتَلَثُّ التَّنْفِيدِ) ٦٩
- رابعاً: مِيزَانُ الصَّانِعِ (بَيْنَ الْإِجْازِ وَالِإِطْنَابِ) ٧٠
- المُحَوَّرُ الْأَوَّلُ: مَاهِيَّةُ الصِّيَاغَةِ وَمَقْصِدُهَا الْأَسَاسِيُّ ٧١
- المُحَوَّرُ الثَّانِي: أَرْكَانُ الصِّنَاعَةِ السَّبْعَةُ (الْجِيَادُ الْإِحْتِرَازِيَّةُ) ٧١
- المُحَوَّرُ الثَّلَاثُ: التَّحْرِيرُ الْقَضَائِيُّ (مُتَلَثُّ التَّنْفِيدِ الْبُرْهَانِيِّ) ٧٢
- المُحَوَّرُ الرَّابِعُ: مِيزَانُ الصَّانِعِ بَيْنَ الْإِجْازِ وَالِإِطْنَابِ وَفَقَهُ الرِّقْمَةِ ٧٣
- خَاتِمَةُ كِتَابِ: لَطِيفُ التَّنْبِيهِ فِي شَرْحِ مَتْنِ صِنَاعَةِ الْفَقِيهِ ٧٤

مُقَدِّمَةُ الْمَتْنِ

الْحَمْدُ لِلَّهِ الَّذِي عَلَّمَ بِالْقَلَمِ، عَلَّمَ الْإِنْسَانَ مَا لَمْ يَعْلَمْ، وَالصَّلَاةُ وَالسَّلَامُ عَلَى
أَشْرَفِ الْمُرْسَلِينَ، نَبِيِّنَا مُحَمَّدٍ الَّذِي أُوتِيَ جَوَامِعَ الْكَلِمِ، وَعَلَى آلِهِ وَصَحْبِهِ الَّذِينَ
كَانُوا أَعْلَمَ النَّاسِ بِمَقَاصِدِ الشَّرِيعَةِ وَأَحْكَامِهَا.

وَبَعْدُ؛

فَإِنَّ "صِنَاعَةَ الْفَقِيهِ" لَيْسَتْ مُجَرَّدَ حِفْظٍ لِلْفُرُوعِ، بَلْ هِيَ مَلَكَتُ رَاسِخَةٌ تَقُومُ عَلَى
فَهْمِ الْأَصُولِ، وَضَبْطِ الْقَوَاعِدِ، وَإِدْرَاكِ الْمَقَاصِدِ.

وَهَذَا "الْمَتْنُ الْمُبَارَكُ" الَّذِي بَيْنَ أَيْدِيكُمْ، هُوَ خُلَاصَةٌ مَرْكَزَةٌ، وَزُبْدَةٌ مَنْقَحَةٌ، لِلْمَبَادِي
الْمُنْطِقِيَّةِ وَاللُّغَوِيَّةِ وَالِدَّلَالَاتِ الْأُصُولِيَّةِ الَّتِي لَا غِنَى عَنْهَا لِمَنْ أَرَادَ أَنْ يَرْتَقِيَ دَرَجَاتِ
الْإِحْتِمَادِ، وَيَعُوضَ فِي أَعْمَاقِ الْإِسْتِنْبَاطِ الْفِقْهِيِّ.

وَقَدْ حَرَصْنَا فِيهِ عَلَى الْإِيْجَازِ غَيْرِ الْمُجَلِّ، وَالْبَيَانِ غَيْرِ الْمُمِلِّ، لِيَكُونَ مِفْتَاحًا
لِلْبَاحِثِينَ، وَتَذَكْرَةً لِلْعُلَمَاءِ.

كُتِبَ هَذَا الْمَتْنُ لِيَكُونَ جِسْرًا لِلْفَهْمِ وَحُسْنِ الْاسْتِدْلَالِ لِيَعْبُرَ مِنْهُ طَالِبُ الْعِلْمِ
وَالْقَانُونِيُّ إِلَى جَوَدَةِ الصِّيَاغَةِ الْفِقْهِيَّةِ وَالْقَانُونِيَّةِ.

إِنَّ هَذَا الْمَتْنَ لَوْجَازَةٌ لَفْظُهُ قَدْ بُسِطَتْ مَعَانِيهِ، وَفُصِّلَتْ دَقَائِقُهُ، وَشَرِحَتْ غَوَامِضُهُ
فِي الْكِتَابِ الْأَمِّ الْمَوْسُومِ بـ "صِنَاعَةُ الْفَقِيهِ الْقَانُونِيِّ" لِيَتَّضِحَ الْمَقْصِدُ وَيُسْتَوْعَبَ
الْإِسْتِدْلَالُ، وَالْمُقَارَنَةُ، وَالتَّطْبِيقُ، لِمَا لَا يَتَّسِعُ لَهُ هَذَا الْمَتْنُ الْمَوْجَزُ.

وَاللَّهِ نَسَأَلُ أَنْ يَنْفَعَ بِهِ جَمِيعَ طُلَّابِ الْعِلْمِ، وَأَنْ يَجْعَلَهُ خَالِصًا لَوَجْهِهِ الْكَرِيمِ.

الدكتور أمجد علي سعادة

شَرْحُ مَقْدَمَةِ الْمَثْنِ

يَقُولُ الْفَقِيرُ إِلَى لُطْفِ رَبِّهِ وَرَحْمَتِهِ، الْمُبْتَدِئُ بِحَمْدِهِ، الْمُسْتَمِدُّ مِنَ الْطَافِ فَضْلِهِ:
وَبَعْدُ؛

فَهَذَا "لَطِيفُ التَّنْبِيهِ فِي شَرْحِ مَثْنِ صِنَاعَةِ الْفَقِيهِ": جُعِلَ مِفْتَاحاً لِغَامِضِ مَبَانِي الْمَثْنِ، وَمِيزَاناً يَصُونُ الْعَقْلَ عَنِ اللَّبْسِ وَالظَّنِّ، لِيَعْبُرَ بِهِ بِأَحْثِ الرُّسُوحِ إِلَى مَعَالِي الْوُصُولِ، وَيُوْظَفَ لَطَائِفَ الْمَنْطِقِ وَاللُّغَةِ فِي الصِّبَاغَةِ الْقَانُونِيَّةِ بِضَبْطِ الْأُصُولِ.

[الْحَمْدُ لِلَّهِ الَّذِي عَلَّمَ بِالْقَلَمِ، عَلَّمَ الْإِنْسَانَ مَا لَمْ يَعْلَمْ، وَالصَّلَاةُ وَالسَّلَامُ عَلَى أَشْرَفِ الْمُرْسَلِينَ، نَبِيِّنَا مُحَمَّدٍ الَّذِي أُوتِيَ جَوَامِعَ الْكَلِمِ، وَعَلَى آلِهِ وَصَحْبِهِ الَّذِينَ كَانُوا أَعْلَمَ النَّاسِ بِمَقَاصِدِ الشَّرِيعَةِ وَأَحْكَامِهَا] أَيُّ هَذَا هُوَ اسْتِفْتَاخُ خِطَابِ الْمَلَكَةِ بِرِأَاءَةِ الْإِسْتِحْلَالِ؛ حَيْثُ نَجْمَعُ فِيهِ بَيْنَ شَرَفِ الْوَسِيلَةِ (الْقَلَمِ) وَعَظَمَةِ الْمَقْصِدِ (الْعِلْمِ)، مَعَ الْإِعْتِصَامِ بِجَوَامِعِ الْكَلِمِ النَّبَوِيَّةِ الَّتِي هِيَ أَصْلُ الْإِفْتِصَادِ اللَّفْظِيِّ وَالْإِجْزَاءِ النَّظْمِيِّ، وَالْإِقْتِدَاءِ بِالصَّحَابَةِ فِي فَهْمِ عِلَلِ التَّشْرِيعِ وَمَنَاطَاتِهِ، وَأَصْلُهُ الْحَاكِمُ قَوْلُهُ تَعَالَى: {اقْرَأْ وَرَبُّكَ الْأَكْرَمُ * الَّذِي عَلَّمَ بِالْقَلَمِ}؛ إِذِ الْكِتَابَةُ الرَّصِينَةُ هِيَ قَيْدُ الْأَوَابِدِ الْمَعْرِفِيَّةِ.

وَالْقَوْلُ فِيهِ أَنَّ طَبِيعَةَ التَّأْصِيلِ تَرْتَكِزُ عَلَى ثَلَاثِ رَكَائِزٍ صِنَاعِيَّةٍ:

أَوَّلُهَا (مَاهِيَّةُ الْمَلَكَةِ): [وَبَعْدُ؛ فَإِنَّ "صِنَاعَةَ الْفَقِيهِ" لَيْسَتْ مُجَرَّدَ حِفْظٍ لِلْفُرُوعِ، بَلْ هِيَ مَلَكَةٌ رَاسِخَةٌ تَقُومُ عَلَى فَهْمِ الْأُصُولِ، وَضَبْطِ الْقَوَاعِدِ، وَإِدْرَاكِ الْمَقَاصِدِ] لِأَنَّ الْاِكْتِفَاءَ بِجَمْعِ الْمَوَادِّ النَّظْمِيَّةِ وَالْأَحْكَامِ الْجُزْئِيَّةِ مَعَ الْجَهْلِ بِجَوَامِعِهَا يُوقِعُ الْبَاحِثَ فِي الْجَهْلِ الْمُرْكَبِ، بَيْنَمَا تَقُومُ الصِّبَاغَةُ الْحَقِيقِيَّةُ عَلَى تَرْكِيبِ الْأَدَوَاتِ كَيْفَا؛ لِيَنْتَقِلَ الصَّانِعُ مِنْ حِفْظِ الْمَنْقُولِ إِلَى مَكْنَةِ التَّخْرِيجِ الْقَوْرِيِّ لِلتَّوَازِلِ.

ثَانِيهَا (الِهَنْدَسَةُ الْبُنْيَانِيَّةُ لِلْمَثْنِ): [وَهَذَا "الْمَثْنُ الْمُبَارَكُ" ... هُوَ خُلَاصَةٌ مَرْكَزَةٌ... لِلْمَبَادِي الْمَنْطِقِيَّةِ وَاللُّغَوِيَّةِ وَالِدَّلَالَاتِ الْأُصُولِيَّةِ... لِيَكُونَ مِفْتَاحًا لِلْبَاحِثِينَ، وَتَذَكْرَةً لِلْعُلَمَاءِ] وَهَذَا هُوَ التَّرْتِيبُ الْمَنْطِقِيُّ لِبِنَاءِ الْفِكْرِ؛ فَالْمَنْطِقُ يُقَوِّمُ الْعَقْلَ تَصَوُّراً وَتَصْدِيقاً مَنَعاً

لِلتَّنَاقُضِ، وَاللُّغَةِ تَضْبِطُ مَفَاصِلَ اللَّفْظِ حَقِيقَةً وَمَجَازاً، وَالذَّلَالَاتُ الْأُصُولِيَّةُ تَفْتَحُ طُرُقَ
الِاسْتِنْبَاطِ كَمَا وَكَيْفَاً، لِيَكُونَ الْمَتْنُ مَعْيَاراً مُوجِزاً يَحْيِي الْخِطَابَ مِنَ الشُّطَطِ وَالْحَشْوِ.

ثَالِثُهَا (مَنَاطُ الْعُبُورِ وَالتَّنْزِيلِ): [كُتِبَ هَذَا الْمَتْنُ لِيَكُونَ جِسْراً لِلْفَهْمِ وَحُسْنِ الْإِسْتِدْلَالِ لِيَعْبُرَ
مِنْهُ طَالِبُ الْعِلْمِ وَالْقَانُونِيُّ إِلَى جَوْدَةِ الصِّيَاغَةِ الْفَقْهِيَّةِ وَالْقَانُونِيَّةِ] وَهُوَ الْهَدَفُ التَّطْبِيقِيُّ
الْأَسْعَى؛ حَيْثُ تَلْتَقِي الْأَصَالَةُ الْأُصُولِيَّةُ الشَّرْعِيَّةُ بِالْمُعَاصِرَةِ النَّظَامِيَّةِ الْقَانُونِيَّةِ عِنْدَ لَحْظَةِ
صِيَاغَةِ الْبُنُودِ وَالْعُقُودِ (كَعُقُودِ الْفَيْدِيكِ وَمَوَادِّ التَّحْكِيمِ) وَتَحْرِيرِ الْأَحْكَامِ قَضَاءً، لِأَنَّ جَوْدَةَ
الْمَبَانِي لَا تَتَحَقَّقُ إِلَّا بِإِحْكَامِ الْمَعَانِي أُصُولاً.

تَنْبِيهُ مَنْطِقِيٌّ:

إِنَّ ظَنَّ الْقَارِي بِأَنَّ لَفْظَ هَذَا الْمَتْنِ الْمَوْجِزِ يَسْتَقِلُّ بِإِعْطَاءِ كَامِلِ الْمَلَكَةِ دُونَ مَعْرِفَةِ بَسْطِهِ
يُوقِعُهُ فِي الْجَهْلِ الْمُرَكَّبِ؛ لِأَنَّ الْإِحْتِصَارَ هُنَا جَاءَ عَلَى سَبِيلِ التَّرْكِيزِ لَا التَّبْعِيضِ، وَمَنْ طَرَحَ
الْقُبُودَ الْبَاسِطَةَ فَقَدْ حَوَّلَ النَّصَّ إِلَى لَفْظٍ مُجْمَلٍ يَمْتَنِعُ إِعْمَالُهُ صِنَاعَةً.

لَطِيفَةُ أُصُولِيَّةٍ وَقَانُونِيَّةٍ (الدَّعْوَةُ إِلَى رِحَابِ النَّصِّ الْأَمِّ):

[إِنَّ هَذَا الْمَتْنَ لِيُوجِزُهُ لَفْظُهُ قَدْ بَسِطَتْ مَعَانِيهِ، وَفُصِّلَتْ دَقَائِقُهُ... فِي الْكِتَابِ الْأَمِّ الْمَوْسُومِ
بِـ"صِنَاعَةِ الْفَقِيهِ الْقَانُونِيِّ"] هُنَا يَضَعُ الْمُؤَلِّفُ الشَّارِحُ الْمِفْتَاحَ الْحَقِيقِيَّ بَيْنَ يَدَيْ بَاحِثِ
الرُّسُوحِ؛ فَمَنْ أَرَادَ اسْتِيعَابَ الْإِسْتِدْلَالَاتِ، وَتَحْقِيقَ الْمُقَارَنَاتِ النَّظَامِيَّةِ، وَاتِّقَانَ التَّطْبِيقَاتِ
الْعَمَلِيَّةِ الَّتِي لَا يَتَّسِعُ لَهَا هَذَا اللَّفْظُ الْمَوْجِزُ، فَعَلَيْهِ بِالْعُودَةِ إِلَى النَّصِّ الْأَمِّ، فِيمَا تَنَسَّأُ الْمَلَكَةُ
الْمَنْبِعَةَ الَّتِي تَمْنَعُ سُيُولَةَ التَّأْوِيلِ وَتَصُونُ حُرِّيَّةَ الْفَهْمِ قَضَاءً وَصِيَاغَةً.

[بَيَانُ الْمَقْصِدِ لِهَذَا الشَّرْحِ، وَطُورُ الْإِرْتِقَاءِ بِالْمَلَكَةِ]

يَقُولُ الْمُؤَلِّفُ الشَّارِحُ عَفَا اللَّهُ عَنْهُ وَتَقَبَّلَ مِنْهُ:

اعْلَمْ أَنَّ هَذَا الشَّرْحَ اللَّطِيفَ لَمْ يُسَبِّكَ لِيَكُونَ حَشْوًا لَفُظِيًّا، بَلْ صِيغَ لِيَكُونَ عَوْنًا بَلِيغًا لِلطَّالِبِ عَلَى حِفْظِ الْمَتْنِ اسْتِظْهَارِ مَبَانِيهِ، وَمِعْرَاجًا رَاقِيًّا إِلَى فَهْمِ مَضَامِينِهِ الْكُلِّيَّةِ، وَمُعِينًا فَوْرِيًّا عَلَى مُرَاجَعَةِ مَبَاحِثِ الْكِتَابِ الْأُمَّ «صِنَاعَةُ الْفَقِيهِ الْقَانُونِي» بِعِبَارَةٍ وَجِيزَةٍ تَرْتَقِي بِالْبَاحِثِ وَتَتَدَرَّجُ بِهِ مِنْ طُورِ الْإِسْتِمَاعِ إِلَى رُتْبَةِ الْإِسْتِنْبَاطِ.

وَأَنَّ الْمُرَادَ الْأَسَى مِنْ هَذَا الْمَتْنِ وَشُرُوحِهِ أَنْ يَكُونَ حَلَقَةً وَصَلٍ جَامِعَةٍ بَيْنَ أَصَالَةِ الْمُتَوَنِّ الْأُصُولِيَّةِ الْعَتِيقَةِ وَبَيْنَ سُلُوسَةِ اللُّغَةِ الْقَانُونِيَّةِ الْمُعَاصِرَةِ؛ فَيَسْهُلُ عَلَى نَفْسِ الطَّالِبِ ضَبْطُ الْمَفَاهِيمِ الْأَصِيلَةِ، وَتَفْكِيكُ الْعِبَارَاتِ الْجَزَلَةِ، لِتَرْتَقِي لُغَتُهُ النَّظْمِيَّةُ عَبْرَ الْفَهْمِ التَّطْبِيقِيِّ الْمُعَاصِرِ الَّذِي يَجْمَعُ بَيْنَ الشَّرِيعَةِ وَالْقَانُونِ، وَالَّذِي نَسَأَلُ اللَّهَ تَعَالَى بِمَنِّهِ وَكَرَمِهِ أَنْ أَكُونَ قَدْ وُقِّفْتُ فِيهِ لِخِدْمَةِ أَهْلِ الْعِلْمِ وَطُلَّابِهِ. وَأَنْ يَجْعَلَ هَذَا الْعَمَلَ خَالِصًا لَوَجْهِهِ الْكَرِيمِ، وَأَنْ يُدِيمَ بِهِ الْأَجْرَ لِي وَلِوَالِدَيَّ وَالْأَهْلِي، وَيَنْفَعَ بِهِ أَهْلَ الْعِلْمِ وَطُلَّابَهُ إِلَى يَوْمِ الدِّينِ.

وَأَخِرُ دَعْوَانَا أَنْ الْحَمْدُ لِلَّهِ رَبِّ الْعَالَمِينَ، وَصَلَّى اللَّهُ وَسَلَّمْ عَلَى سَيِّدِنَا مُحَمَّدٍ وَعَلَى آلِهِ وَصَحْبِهِ أَجْمَعِينَ.

الْفَصْلُ الْأَوَّلُ

مَبَادِيُ الْمُنْطِقِ وَالْمَعَارِفِ الْعَقْلِيَّةِ

الْمُبْحَثُ الْأَوَّلُ وَعَاءُ الْإِدْرَاكِ

مَدَارِكُ الْعُلُومِ: التَّصَوُّرُ وَالتَّصْدِيقُ

"مَدَارِكُ الْعُلُومِ ضَرْبَانِ: تَصَوُّرٌ وَتَّصْدِيقٌ. فَالتَّصَوُّرُ: إِدْرَاكُ الدَّوَاتِ الْمُفْرَدَةِ، وَالتَّصْدِيقُ: إِسْنَادُ أَمْرٍ أَوْ حُكْمٍ إِلَى ذَاتٍ بِالنَّفْيِ أَوْ الْإِثْبَاتِ".

الشَّرْحُ:

يَقُولُ زَاجِي رَحْمَةً رَبِّهِ وَتَوْفِيقَهُ: (مَدَارِكُ الْعُلُومِ ضَرْبَانِ: تَصَوُّرٌ وَتَّصْدِيقٌ) أَي أَنَّ كُلَّ مَا يَرِدُ عَلَى الْعَقْلِ الْبَشَرِيِّ مِنَ الْمَعَارِفِ يَنْحَصِرُ حَصْرًا عَقْلِيًّا فِي هَدْيَيْنِ الْمَسْلُوكَيْنِ؛ إِذِ النَّفْسُ إِذَا تَنَطَّعَ فِيهَا صُورَةُ الشَّيْءِ مُفْرَدًا، وَإِنَّمَا أَنْ تَحْكُمَ عَلَيْهِ. (فَالْتَّصَوُّرُ: إِدْرَاكُ الدَّوَاتِ الْمُفْرَدَةِ) وَهُوَ حُصُولُ مَعْنَى اللَّفْظِ فِي الذِّهْنِ مُجَرَّدًا عَنْ أَيِّ حُكْمٍ عَلَيْهِ بِنَفْيٍ أَوْ إِثْبَاتٍ، كَمَنْ يَتَّصَوَّرُ مَفْهُومَ لَفْظِ "العَقْدِ" أَوْ "الجَرِيمَةِ" أَوْ "البُطْلَانِ" كَمَعَانٍ ذَاتِيَّةٍ مُسْتَقْلَةٍ.

تَنْبِيهُهُ مُنْطِقِيًّا: التَّصَوُّرُ مُقَدَّمٌ عَلَى التَّصْدِيقِ طَبْعًا، لِأَنَّ الْحُكْمَ عَلَى الشَّيْءِ فَرَعٌ عَنِ تَصَوُّرِهِ، فَمَنْ لَمْ يَتَّصَوَّرْ مَعْنَى "الأَهْلِيَّةِ" ائْتَمَعَ عَلَيْهِ التَّصْدِيقُ بِأَنَّهَا شَرْطٌ لِصِحَّةِ التَّصَرُّفِ.

(وَالْتَّصْدِيقُ: إِسْنَادُ أَمْرٍ أَوْ حُكْمٍ إِلَى ذَاتٍ بِالنَّفْيِ أَوْ الْإِثْبَاتِ) وَهُوَ خُطْوَةٌ تَعْلُو التَّصَوُّرَ، حَيْثُ تَقُومُ الصِّنَاعَةُ الْعَقْلِيَّةُ بِرَبْطِ تَصَوُّرَيْنِ لِإِبْقَاعِ حُكْمٍ عَمَلِيٍّ؛ فَمِثَالُ الْإِثْبَاتِ قَوْلُنَا: "العَقْدُ شَرِيعَةٌ الْمُتَعَاقِدِينَ"، وَمِثَالُ النَّفْيِ قَوْلُنَا: "لَا مَسْئُولِيَّةَ بِغَيْرِ خَطَأٍ".

لَطِيفَةُ أَصُولِيَّةٌ: مَنْعُ الْخَلَلِ فِي فِهْمِ النُّصُوصِ التَّشْرِيعِيَّةِ غَالِبًا مَا يَكُونُ سَبَبُهُ خَلَلًا فِي رُتْبَةِ "التَّصَوُّرِ" لِأَلْفَاظِ الْمُشْرَحِ، مِمَّا يُؤَدِّي ضَرُورَةً إِلَى خَطَأٍ فِي "التَّصْدِيقِ" عِنْدَ التَّطْبِيقِ وَالْقَضَاءِ.

فصل: في الإسنادِ التَّصْديقيِّ

" وَالْإِسْنَادُ التَّصْديقيُّ (التَّصْديقُ) خَمْسَةُ أَنْوَاعٍ: جَزْمٌ مُطَابِقٌ وَهُوَ الْعِلْمُ، وَاحْتِمَالٌ رَاجِحٌ وَهُوَ الظَّنُّ، وَاحْتِمَالٌ بِلَا تَرْجِيحٍ وَهُوَ الشَّكُّ، وَاحْتِمَالٌ مَرْجُوحٌ فَهُوَ الْوَهْمُ، وَمُخَالَفَةُ الْوَاقِعِ وَهُوَ الْجَهْلُ. وَالْأَخِيرُ نَوْعَانِ: عَدَمُ الْعِلْمِ وَخُلُوعُ الدِّهْنِ (جَهْلٌ بَسِيطٌ)، وَآخَرُ: الْجَزْمُ غَيْرُ الْمُطَابِقِ (جَهْلٌ مُرَكَّبٌ)".

الشَّرْحُ:

اعْلَمْ أَنَّ اللَّهَ دَنَبَكَ، وَشَرَحَ بِالْهَدَى صَدْرَكَ، أَنَّهُ لَمَّا كَانَ هَذَا الْإِسْنَادُ لَيْسَ فِي مَرْتَبَةِ وَاحِدَةٍ، فَصَلَّهُ الْمَاتِنُ بِحَسَبِ قُوَّةِ جَزْمِ الْعَقْلِ وَمُطَابَقَتِهِ لِلْحَقِيقَةِ فَقَالَ: (وَالْإِسْنَادُ التَّصْديقيُّ خَمْسَةُ أَنْوَاعٍ: جَزْمٌ مُطَابِقٌ وَهُوَ الْعِلْمُ) وَهُوَ الْإِعْتِقَادُ الْقَاطِعُ الَّذِي لَا يَقْبَلُ التَّقْيِضَ وَيُنَاسِبُ الْوَاقِعَ تَمَاماً بِنِسْبَةِ (١٠٠٪)، كَجَزْمِنَا بِأَنَّ "حُسْنَ النِّيَّةِ مَبْدَأُ أُسَاسِيٌّ فِي التَّنْفِيذِ". (وَاحْتِمَالٌ رَاجِحٌ وَهُوَ الظَّنُّ) وَهُوَ تَجْوِيزُ أَمْرَيْنِ مَعَ مِيلِ الْعَقْلِ لِأَحَدِهِمَا لِقُوَّةِ أُدْلَتِهِ (٥١٪ - ٩٩٪)، وَهُوَ مَدَارُ الْأَحْكَامِ الْقَضَائِيَّةِ الَّتِي تُبْنَى عَلَى شَهَادَةِ الشُّهُودِ وَالْقَرَائِنِ (وَاحْتِمَالٌ بِلَا تَرْجِيحٍ وَهُوَ الشَّكُّ) وَهُوَ اسْتِوَاءُ طَرَفَيْ الْإِتْبَاتِ وَالنَّفْيِ فِي الدِّهْنِ (٥٠٪ لِكُلِّ طَرَفٍ)، وَمِثَالُهُ تَعَادُلُ أُدْلَةِ الْإِدَانَةِ وَالْبِرَاءَةِ؛ وَمِنْهُ اسْتُثْقِتِ الْقَاعِدَةُ الْقَانُونِيَّةُ: "الشَّكُّ يَفْسُرُ لِصَالِحِ الْمُتَمِّمِ". (وَاحْتِمَالٌ مَرْجُوحٌ فَهُوَ الْوَهْمُ) وَهُوَ الْخَاطِرُ الْمُنْخَفِضُ الضَّعِيفُ (١٪ - ٤٩٪) الَّذِي يَدْخُضُهُ الدَّلِيلُ الظَّاهِرُ، كَادْعَاءِ الْمُتَمِّمِ عَدَمَ التَّوَاجُدِ فِي مَسْرَحِ الْجَرِيْمَةِ رَغْمَ ثُبُوتِ بَصْمَاتِهِ حَيَّةً فِيهِ. (وَاحْتِمَالٌ مُخَالَفَةُ الْوَاقِعِ وَهُوَ الْجَهْلُ. وَالْأَخِيرُ نَوْعَانِ: عَدَمُ الْعِلْمِ وَخُلُوعُ الدِّهْنِ جَهْلٌ بَسِيطٌ) وَهُوَ أَنْ يَكُونَ الْإِنْسَانُ غَيْرَ عَالِمٍ بِالْحُكْمِ وَيَعْلَمُ مِنْ نَفْسِهِ أَنَّهُ لَا يَعْلَمُ، وَسَيِّبَ بَسِيطاً لِكَوْنِهِ جَهْلٌ وَاحِدٌ، كَجَهْلٍ عَامِّيٍّ بِطُرُقِ الطَّعْنِ فِي الْأَحْكَامِ. (وَآخَرُ: الْجَزْمُ غَيْرُ الْمُطَابِقِ جَهْلٌ مُرَكَّبٌ) وَهُوَ أَنْ يَحْكَمَ الْعَقْلُ حُكْماً جَازِماً يُخَالِفُ حَقِيقَةَ النِّظَامِ وَالْوَاقِعِ، كَمَنْ يَجْزِمُ أَنَّ "العَقْدَ العُرْفِيَّ لَا حُجِّيَّةَ لَهُ مُطْلَقاً"، فَهُوَ جَاهِلٌ بِالْحَقِيقَةِ، وَجَاهِلٌ بِأَنَّهُ جَاهِلٌ بِهَا.

فَأَيُّ صِنَاعِيَّةٍ: مَلَكَهُ الصِّيَاغَةُ الْمُحْكَمَةُ تَسْتَوْجِبُ عَلَى الصَّانِعِ رَفْعَ "الْجَهْلِ" بِقِسْمِيهِ، وَتَجَنُّبَ بِنَاءِ النُّصُوصِ عَلَى "الْوَهْمِ" أَوْ "الشَّكِّ"، لِتَكُونَ الصِّيَاغَةُ صَادِرَةً عَنْ مَعِينِ "العِلْمِ" اليَقِينِيِّ أَوْ "الظَّنِّ" الرَّاجِحِ الْمُسْتَقَرِّ.

المُبْحَثُ الثَّانِي: مَا يُوصِلُ إِلَى التَّصَوُّرِ

"المُوصِلُ لِلتَّصَوُّرِ ثَلَاثَةٌ: الْحَدُّ (بِالْجِنْسِ وَالْفَصْلِ الدَّائِي)، وَالرَّسْمُ (بِالْجِنْسِ وَالْخَاصَّةِ الْعَرَضِيَّةِ)، وَاللَّفْظُ الْمُرَادِفُ. وَيُشْتَرَطُ فِي الْحَدِّ وَالرَّسْمِ أَنْ يَكُونَ جَامِعاً (يَعْمُ أَفْرَادَهُ) وَمَانِعاً (يُخْرِجُ غَيْرَهُمْ)، وَيُحْتَزَرُ فِيهِ مِنَ التَّعْرِيفِ بِالْمَسَاوِي، أَوِ الْأَخْفَى، أَوْ بِالِدَوْرِ. وَيُمنَعُ إِدْخَالُ الْأَحْكَامِ أَوِ الْأَمْثَلَةِ فِي الْحُدُودِ، وَيُشْتَرَطُ فِيهِ أَنْ يَكُونَ (مُطَرِّداً)؛ كَلَّمَا وَجِدَ التَّعْرِيفُ وَجِدَ الْمَعْرَفُ، وَ(مُنْعَكِساً)؛ كَلَّمَا انْتَفَى التَّعْرِيفُ انْتَفَى الْمَعْرَفُ".

الشَّرْحُ:

أَقُولُ وَبِاللَّهِ التَّوْفِيقُ، وَمِنْهُ هِدَايَةُ الطَّرِيقِ [مَا يُوصِلُ إِلَى التَّصَوُّرِ] أَي بَيَانُ الْقَوَالِبِ الْمُنْطَقِيَّةِ الَّتِي تُصَاعُ بِهَا مَفَاهِيمُ الْمُصْطَلَحَاتِ، لِتَتَصَوَّرَهَا الدَّهْنُ تَصَوُّراً نَقِيّاً بِلا غُمُوضٍ؛ إِذِ الْحُكْمُ عَلَى الشَّيْءِ تَبَعٌ لِتَصَوُّرِهِ. وَالْأَصْلُ أَنَّ [المُوصِلُ لِلتَّصَوُّرِ ثَلَاثَةٌ: الْحَدُّ بِالْجِنْسِ وَالْفَصْلِ الدَّائِي] وَهُوَ أَعْلَى الْمَرَاتِبِ وَأَحْكَمُهَا لِأَنَّهُ يُعْرِفُ الشَّيْءَ بِكُنْهِ حَقِيقَتِهِ وَمَقْوَمَاتِهِ الدَّاخِلِيَّةِ، كَتَعْرِيفِ الْإِنْسَانِ بِأَنَّهُ حَيَوَانٌ نَاطِقٌ، أَوْ تَعْرِيفِ الْعَقْدِ بِذَاتِيَّاتِهِ.

[وَالرَّسْمُ بِالْجِنْسِ وَالْخَاصَّةِ الْعَرَضِيَّةِ] وَهُوَ تَعْرِيفُ الشَّيْءِ بِأَوْصَافِهِ الْخَارِجِيَّةِ الَّتِي تُمَيِّزُهُ عَنْ غَيْرِهِ بَعْدَ ذِكْرِ جِنْسِهِ، كَتَعْرِيفِ الْإِنْسَانِ بِأَنَّهُ حَيَوَانٌ ضَاحِكٌ أَوْ كَاتِبٌ. [وَاللَّفْظُ الْمُرَادِفُ] وَهُوَ التَّعْرِيفُ اللَّفْظِيُّ بِتَبْدِيلِ لَفْظٍ غَرِيبٍ بِلَفْظٍ آخَرَ أَكْثَرَ شُهْرَةً عِنْدَ السَّمَاعِ، كَتَعْرِيفِ اللَّيْثِ بِأَنَّهُ الْأَسَدُ، وَتَعْرِيفِ الْقَضَاءِ بِأَنَّهُ الْحُكْمُ.

[وَيُشْتَرَطُ فِي الْحَدِّ وَالرَّسْمِ أَنْ يَكُونَ جَامِعاً يَعْمُ أَفْرَادَهُ وَمَانِعاً يُخْرِجُ غَيْرَهُمْ] وَهَذَا هُوَ الرُّكْنُ الْأَسَاسُ فِي نَقْدِ التَّعَارِيفِ فَهِيَ وَقَانُوناً؛ فَالْجَامِعُ يَسْتَعْرِقُ كُلَّ أَفْرَادِ الْمَعْرَفِ فَلَا يَشُدُّ مِنْهُ شَيْءٌ، وَالْمَانِعُ يَحْجِي الْحَيَ فَلَا يَدْخُلُ فِيهِ مَا لَيْسَ مِنْهُ. [وَيُحْتَزَرُ فِيهِ مِنَ التَّعْرِيفِ بِالْمَسَاوِي، أَوِ الْأَخْفَى، أَوْ بِالِدَوْرِ] أَي فَلَا يُعْرِفُ بِالْمَسَاوِي فِي الْجَلَاءِ وَالْخَفَاءِ لِأَنَّهُ لَا يُفِيدُ جَدِيداً كَتَعْرِيفِ الْعِلْمِ بِأَنَّهُ الْمَعْرِفَةُ، وَلَا بِالْأَخْفَى لِئَلَّا يَزْدَادَ الْمُصْطَلَحُ غُمُوضاً، وَلَا بِالِدَوْرِ الَّذِي يُعَلِّقُ فِيهِمُ اللَّفْظَ عَلَى نَفْسِهِ كَقَوْلِنَا: الْعَقْدُ هُوَ مَا يُبْرَمُ بَيْنَ الْمُتَعَاقِدِينَ.

[وَيُمنَعُ إِدْخَالُ الْأَحْكَامِ أَوِ الْأَمْثَلَةِ فِي الْحُدُودِ]؛ لِأَنَّ الْحُكْمَ عَلَى الشَّيْءِ فَرَعٌ عَنْ تَصَوُّرِهِ، فَإِذَا خَالَ الْحُكْمُ فِي التَّعْرِيفِ وَفُوعٌ فِي الدَّوْرِ الْمَمْنُوعِ، كَمَا أَنَّ الْأَمْثَلَةَ لَا تُبَيِّنُ كُنْهَ الْحَقِيقَةِ بِلا اضْطِرَادٍ. [وَيُشْتَرَطُ فِيهِ أَنْ يَكُونَ مُطَرِّداً؛ كَلَّمَا وَجِدَ التَّعْرِيفُ وَجِدَ الْمَعْرَفُ، وَمُنْعَكِساً؛ كَلَّمَا انْتَفَى التَّعْرِيفُ انْتَفَى الْمَعْرَفُ] وَهُوَ التَّلَازِمُ الْحَثِّيُّ فِي الْوُجُودِ وَالْعَدَمِ بَيْنَ الدَّالِّ وَالْمَدْلُولِ.

تَنْبِيهُ صِنَاعِيٌّ؛ وَمِنْ رَجَمِ الرَّسْمِ (التَّعْرِيفِ بِالْخَاصَّةِ) تَوَلَّدَ فِي الصِّيَاغَةِ الْمُعَاصِرَةِ أَنْ مَا يُسَمَّى "التَّعْرِيفَ بِالذَّالَّةِ" (أَوْ التَّعْرِيفَ الْوِظِيفِيَّ الْإِجْرَائِيَّ) هُوَ تَعْرِيفُ الشَّيْءِ بِوِظِيفَتِهِ، وَغَايَتِهِ، وَأَثَرِهِ الْقَانُونِيَّ لَا بِدَايَتِهِ، وَعَلَيْهِ عِمَادُ الْمُصْطَلَحَاتِ النَّظْمِيَّةِ وَالرَّقْمِيَّةِ الْحَدِيثَةِ كَالْعَقْدِ الْإِلِكْتُرُونِيِّ وَالْمَحْفَظَةِ الرَّقْمِيَّةِ حَيْثُ يَتَعَدَّرُ الْحَدُّ الْحَقِيقِيُّ لِكُونِهَا أَعْيَانًا اِعْتِبَارِيَّةً. كَمَا يَلْحَقُ بِهِ التَّعْرِيفُ بِالتَّقْسِيمِ وَالْحَصْرِ لِأَجْزَاءِ الْمَفْهُومِ، وَالتَّعْرِيفُ بِالنَّقِيضِ وَالسَّلْبِ لِاحْتِرَازِ مَوَاطِنِ الزَّرَاعِ، وَكُلُّهَا رَاجِعَةٌ فِي الْمِيزَانِ إِلَى الْعَوَاضِ الْخَارِجِيَّةِ الْمُمَيَّزَةِ لِلْمَاهِيَّةِ.

لَطِيفَةُ أُصُولِيَّةٌ وَقَانُونِيَّةٌ: هَذَا الْمَبْحَثُ هُوَ قُطْبُ الرَّحَى فِي مَادَّةِ التَّعَارِيفِ الَّتِي تَتَصَدَّرُ الْقَوَانِينُ وَالْأَنْظِمَةُ الْمُعَاصِرَةُ؛ فَإِذَا عَجَزَ الْمُشْرَعُ عَنِ الْحَدِّ الذَّاتِيِّ لِتَعَقُّدِ النَّوَازِلِ، فَنَزَعَ إِلَى التَّعْرِيفِ بِالذَّالَّةِ وَالْأَثَرِ أَوْ التَّقْسِيمِ صِيَانَةً لِلْمَادَّةِ مِنْ شَتَاتِ التَّأْوِيلِ، كَمَا أَنَّ التَّزَامَ شَرْطِيَّ الْإِطْرَادِ وَالْإِنْعِكَاسِ هُوَ الَّذِي يَمْنَعُ الْخُصُومَ مِنْ تَمْيِيعِ النُّصُوصِ أَوْ إِخْرَاجِ وَقَائِعِ الزَّرَاعِ عَنْ نِطَاقِهَا التَّشْرِيْعِيِّ الرَّسْمِيِّ.

فَائِدَةٌ صِنَاعِيَّةٌ: مَلَكَهُ الصَّانِعُ تَفْتَضِي مِنْهُ إِفْرَادَ صَدْرِ الْوَثِيقَةِ أَوْ الْعَقْدِ بِتَعْرِيفَاتٍ جَامِعَةٍ مَانِعَةٍ لِلْأَلْفَاطِ الْمُحْتَمَلَةِ لِلْبَسِ، مَعَ الْجَرِصِ التَّامِّ عَلَى تَجَنُّبِ إِدْخَالِ الْأَحْكَامِ فِي صُلْبِ التَّعْرِيفِ؛ فَلَا يُقَالُ فِي تَعْرِيفِ الثَّمَنِ: هُوَ مَا يُدْفَعُ نَقْدًا وَيَجِبُ تَوْثِيقُهُ فَوْرًا، بَلْ يُفْرَدُ التَّصَوُّرُ أَوْلًا عَنْ حُكْمِهِ التَّكْلِيفِيِّ، لِيَسْلَمَ السَّبْكُ التَّشْرِيْعِيُّ مِنَ الْإِضْطِرَابِ النَّظْرِيِّ وَالْعَنْتِ التَّطْبِيقِيِّ.

الْمَبْحَثُ الثَّلَاثُ: فِيمَا يُوصِلُ إِلَى التَّصْدِيقِ

"المُوصِلُ لِلْعِلْمِ يُسَمَّى دَلِيلًا، وَلِلظَّنِّ يُسَمَّى أَمَارَةً. وَالذَّلِيلُ أَنْوَاعٌ: سَمْعِيٌّ، وَعَقْلِيٌّ، وَحِسِّيٌّ، وَمُرَكَّبٌ. وَالْمُفِيدَاتُ لِلْيَقِينِ سِتَّةٌ: أَوْلِيَّاتٌ (كَإِدْرَاكِ أَنَّ الْكُلَّ أَعْظَمُ مِنَ الْجُزْءِ)، وَمُشَاهَدَاتٌ (وَهِيَ الْحِسِّيَّاتُ)، وَمُجَرَّبَاتٌ (وَهِيَ تَكَرُّرُ الْحِسِّ)، وَمُتَوَاتِرَاتٌ (وَهِيَ خَبَرُ الْجَمْعِ الْمُتَمَنِّعِ تَوَاطُؤُهُمْ عَلَى الْكُذِبِ)، وَحَدْسِيَّاتٌ (وَهِيَ سُرْعَةُ انْتِقَالِ الذَّهْنِ لِلنَّتِيجَةِ)، وَفِطْرِيَّاتٌ (وَهِيَ الَّتِي قِيَاسَاتُهَا مَعَهَا)".

الشَّرْحُ:

اعْلَمْ شَرْفَكَ اللَّهُ بِالْعِلْمِ، وَرَبَّنَ طَبَعَكَ بِالْحِلْمِ، فَهَذَا الْمَبْحَثُ [فِيمَا يُوصِلُ إِلَى التَّصْدِيقِ] أَيُّ فِي بَيَانِ الْأَدَوَاتِ الْبُرْهَانِيَّةِ وَالطَّرِيقِ الْعِلْمِيَّةِ الَّتِي يَسْلُكُهَا الْفَقِيهُ وَالْقَانُونِيُّ لِلانْتِقَالِ مِنْ تَصَوُّرِ الْمَفَاهِيمِ إِلَى بِنَاءِ الْأَحْكَامِ الْقَاطِعَةِ أَوْ الْإِحْتِمَادِيَّةِ. [المُوصِلُ لِلْعِلْمِ يُسَمَّى دَلِيلًا] لِأَنَّهُ الْمُرْتَبِدُ إِلَى الْيَقِينِ الَّذِي لَا يَقْبَلُ التَّقْيِضَ، [وَالظَّنُّ يُسَمَّى أَمَارَةً] لِأَنَّهَا عَلَامَةٌ تُرَجَّحُ احْتِمَالًا عَلَى آخَرَ دُونَ قَطْعٍ، وَعَلَيْهَا عِمَادُ غَالِبِ النُّصُوصِ الطَّنْيِيَّةِ وَالشَّهَادَاتِ الْقَضَائِيَّةِ. [وَالذَّلِيلُ أَنْوَاعٌ: سَمْعِيٌّ] وَهُوَ النَّقْلِيُّ الْمُسْتَمَدُّ مِنْ نُّصُوصِ الْوَحْيِ أَوْ الْمَوَادِّ التَّشْرِيْعِيَّةِ الصَّرِيحَةِ، [وَعَقْلِيٌّ] وَهُوَ الْمُعْتَمَدُ عَلَى حُجَجِ الْمَنْطِقِ النَّظْرِيِّ، [وَحِسِّيٌّ] كَمُعَايِنَةِ الْجَرِيمَةِ أَوْ رُؤْيَةِ التَّلْفِ، [وَمُرَكَّبٌ] وَهُوَ مَا امْتَزَجَ فِيهِ الْعَقْلُ بِالنَّقْلِ أَوْ الْحِسِّ لِإثْبَاتِ الْحَقِيقَةِ.

ثُمَّ يَبَيِّنُ الْمَاتِنُ مَشَارِبَ الْقَطْعِ فَقَالَ: [وَالْمُفِيدَاتُ لِلْيَقِينِ سِتَّةٌ] لَا يَطْرُقُهَا الشَّكُّ أَبَدًا، أَوْلَاهَا: [أَوْلِيَّاتٌ كَأِدْرَاكِ أَنَّ الْكُلَّ أَعْظَمُ مِنَ الْجُزْءِ] وَهِيَ الْبَدِيهِيَّاتُ الَّتِي يَجْرِمُ بِهَا الْعَقْلُ لِدَاتِهِ دُونَ حَاجَةِ لِيُوسِطَةٍ، ثَانِيَتُهَا: [وَمُشَاهَدَاتٌ وَهِيَ الْحِسِّيَّاتُ] الْمُنْطَبِعَةُ فِي النَّفْسِ عَنِ الْحَوَاسِّ الظَّاهِرَةِ كَالْبَصَرِ وَالسَّمْعِ، ثَالِثَتُهَا: [وَمُجَرَّبَاتٌ وَهِيَ تَكَرُّرُ الْحِسِّ] بِأَنْ يَفْتَرِنَ الْحِسُّ بِالْعَقْلِ تَكَرُّرًا لِيُفِيدَ حُكْمًا كَلِيًّا ثَابِتًا، رَابِعَتُهَا: [وَمُتَوَاتِرَاتٌ وَهِيَ خَبَرُ الْجَمْعِ الْمُتَمَنِّعِ تَوَاطُؤُهُمْ عَلَى الْكُذِبِ] كَالْتَوَاتِرِ فِي صُدُورِ الْأَنْظِمَةِ وَالتَّشْرِيْعَاتِ الرَّسْمِيَّةِ الَّتِي يَسْتَحِيلُ التَّوَاتُؤُ عَلَى اخْتِلَاقِهَا، خَامِسَتُهَا: [وَحَدْسِيَّاتٌ وَهِيَ سُرْعَةُ انْتِقَالِ الذَّهْنِ لِلنَّتِيجَةِ] عِنْدَ رُؤْيَةِ الْأَثَارِ بِلَا تَفَكُّرٍ طَوِيلٍ، سَادِسَتُهَا: [وَفِطْرِيَّاتٌ وَهِيَ الَّتِي قِيَاسَاتُهَا مَعَهَا] بِأَنْ يَكُونَ دَلِيلُ الْحُكْمِ حَاضِرًا فِي النَّفْسِ بِمُجَرَّدِ حُطُورِ الْمَسْأَلَةِ.

تَنْبِيَهُ مَنْطِقِيٌّ: قَوْلُنَا إِنَّ الْيَقِينِيَّاتِ مَحْصُورَةٌ فِي هَذِهِ السِّتِّ فِيهِ دَلَالَةٌ عَلَى أَنَّ مَا سِوَاهَا لَا يُفِيدُ الْقَطْعَ؛ فَالتَّفْرِيقُ بَيْنَ "الدَّلِيلِ" الْمُنْتَجِ لِلْقَطْعِ وَ"الْأَمَارَةِ" الْمُنْتَجَةِ لِلظَّنِّ هُوَ قِيَامُ حُجِّيَةِ الْإِسْتِدْلَالِ، فَلَا يَصِحُّ نَقْضُ النَّصِّ الْقَاطِعِ بِالْأَمَارَةِ الطَّنْيِيَّةِ تَقْدِيمًا لِلْأَفْوَى.

لَطِيفَةُ أُصُولِيَّةٌ وَقَانُونِيَّةٌ: هَذَا الْمَبْحَثُ هُوَ رُوحُ "نَظَرِيَّةِ الْإِثْبَاتِ": إِذْ بِنَاءِ الْأَحْكَامِ فِي الشَّرِيعَةِ وَالْقَانُونِ يَتَدَرَّجُ بِحَسَبِ قُوَّةِ الْمُوصِلِ؛ فَالْجِنَايَاتُ الْحُدُودِيَّةُ تَتَطَلَّبُ "دَلِيلًا" بِالْعَمَلِ مَرْتَبَةً الْيَقِينِ (كَالْمُشَاهَدَةِ أَوْ التَّوَاتُرِ)، بَيْنَمَا مَسَائِلُ الْحُقُوقِ وَالْمُعَامَلَاتِ الْمَالِيَّةِ يُكْتَفَى فِيهَا بِالْأَمَارَةِ "الظَّنِّيَّةِ الرَّاجِحَةِ" (كَشَهَادَةِ الشُّهُودِ وَالْقَرَائِنِ الدَّالَّةِ).

فَأَيْدَةُ صِنَاعِيَّةٌ: إِثْقَانُ الْفَقِيهِ وَالْقَانُونِيِّ لِصِنَاعَةِ السَّبْكِ الْبُرْهَانِيِّ يَمْنَعُهُ مِنْ خَلْطِ مَرَاتِبِ الْحُجَجِ؛ فَعِنْدَ صِنَاعَةِ الْمَذْكَرَاتِ أَوْ تَعْلِيلِ الْأَحْكَامِ، يَجِبُ تَقْدِيمُ الْمُفِيدَاتِ لِلْيَقِينِ كَالْأَوْلِيَّاتِ وَالْمُشَاهَدَاتِ لِتَكُونَ أَصْلًا صُلْبًا، ثُمَّ تَعْضِيدُهَا بِالْأَمَارَاتِ الْاجْتِهَادِيَّةِ، لِيَخْرُجَ النَّصُّ مَنبِيئًا عَلَى سَنَدِ تَنْظِيرِيٍّ وَتَطْبِيقِيٍّ مَنِيْعٍ.

فَصْلٌ: مَرَاتِبُ ظُهُورِ التَّصْدِيقِ فِي الْوَاقِعِ

"وَلظُهُورِ التَّصْدِيقِ فِي الْوَاقِعِ لِكُلِّ شَيْءٍ أَرْبَعُ مَرَاتِبٍ: حَقِيقَتُهُ فِي نَفْسِهِ، وَمِثَالُهُ فِي الدِّهْنِ، وَذِكْرُهُ بِاللِّسَانِ، وَكِتَابَتُهُ بِالْقَلَمِ".

الشَّرْحُ:

وَبَيَانُ الْمُرَادِ يُسْتَنْطَقُ مِنْ مَبَانِي هَذِهِ الْعِبَارَةِ أَنَّ الْحَقِيقَةَ الْفَقْهِيَّةَ أَوْ الْقَانُونِيَّةَ تَمُرُّ بِأَرْبَعِ مَرَاتِبٍ وَجُودِيَّةٍ تَتَصَاعَدُ فِي الظُّهُورِ، وَهِيَ:

١. الوجودُ العينيُّ (حقيقتهُ في نفسه): وهو الشيءُ كما هو في الخارجِ قبلَ أن يعلمَ به أحدٌ، كوقوعِ جريمةٍ أو إقدامِ عقْدٍ ماديٍّ.

٢. الوجودُ الذهنيُّ (مثاله في الدِّهْنِ): وهو انطباعُ صورةِ ذلكِ الواقعِ العينيِّ في عقلِ الفقيهِ أو القانونيِّ وتصورهُ له.

٣. الوجودُ اللفظيُّ (ذكره باللسانِ): وهو التعبيرُ عن ذلكِ التصوُّرِ الذهنيِّ بالنطقِ واللُّغَةِ الْمَلْفُوظَةِ، كأقوالِ الشُّهُودِ أو دِفَاعِ الْمُحَامِي.

٤. الوجودُ الرِّسْمِيُّ (كتابتهُ بالقلمِ): وهو أعلى مراتبِ التوثيقِ والظُّهورِ، حيثُ يتحوَّلُ اللفظُ إلى نصٍّ مكتوبٍ، كمَوَادِّ الْقَانُونِ، وَبُنُودِ الْعُقُودِ، وَمُتُونِ الْأَحْكَامِ.

تَنْبِيهِهُ مَنْطِقِيٌّ: كُلُّ مَرْتَبَةٍ لِاحِقَةٌ هِيَ دَلِيلٌ عَلَى الْمَرْتَبَةِ السَّابِقَةِ وَتَابِعَةٌ لَهَا؛ فَالْكِتَابَةُ دَالَّةٌ عَلَى اللَّفْظِ، وَاللَّفْظُ دَالٌّ عَلَى الْمَفْهُومِ الذِّهْنِيِّ، وَالْمَفْهُومُ دَالٌّ عَلَى الْحَقِيقَةِ الْعَيْنِيَّةِ، وَالخَلَلُ فِي مَرْتَبَةٍ يَسْرِي حَتْمًا إِلَى مَا بَعْدَهَا.

لَطِيفَةُ أَصُولِيَّةٌ وَقَانُونِيَّةٌ: مَرَاتِبُ الْوُجُودِ هَذِهِ هِيَ الَّتِي بُنِيَ عَلَيْهَا بَابُ "التَّعْبِيرِ عَنِ الْإِزَادَةِ" فِي صِيَاغَةِ الْعُقُودِ؛ فَالرِّضَا النَّفْسِيُّ (وُجُودٌ ذِهْنِيٌّ) لَا يَتَرْتَّبُ عَلَيْهِ أَثَرٌ فِي الْوَاقِعِ إِلَّا إِذَا ظَهَرَ بِالْمَرْتَبَةِ الثَّالِثَةِ (الْأَلْفَظِ بِاللِّسَانِ) أَوْ الْمَرْتَبَةِ الرَّابِعَةِ (الْكِتَابَةِ بِالْقَلَمِ) الَّتِي هِيَ عِمَادُ التَّشْرِيْعَاتِ وَالتَّصَرُّفَاتِ الرَّسْمِيَّةِ مَنَعًا لِلْجُحُودِ.

فَائِدَةٌ صِنَاعِيَّةٌ: مَلَكَهُ الصِّيَاغَةُ الْمُحْكَمَةُ تَتَطَلَّبُ مِنَ الصَّانِعِ أَنْ يَجْعَلَ "كِتَابَتَهُ بِالْقَلَمِ" مُطَابِقَةً تَمَامًا لِ"مِثَالِ النَّصِّ فِي الدِّهْنِ" بِإِزَادَةِ تَمْنَعِ الْإِطْرَادِ وَلَا نَقْصَانِ يَخْلُ بِالْإِنْعِكَاسِ، لِتَكُونَ الْكِتَابَةُ مِرآةً صَادِقَةً لِلْحَقِيقَةِ الْعَيْنِيَّةِ.

الْمَبْحَثُ الرَّابِعُ: الْعَلَاقَاتُ الْبُنْيَوِيَّةُ

الْجُزْئِيُّ وَالْكُلِّيُّ، وَالْكُلُّ وَالْجُزْءُ، وَالْكَلِّيَّةُ وَالْجُزْئِيَّةُ

"الْكُلِّيُّ: مَا لَا يَمْنَعُ تَصَوُّرَهُ مِنْ وَقُوعِ الشَّرِكَةِ فِيهِ. وَالْجُزْئِيُّ: مَا يَمْنَعُ تَصَوُّرَهُ ذَلِكَ. وَالْكُلُّ: هُوَ الْمَجْمُوعُ، وَالْجُزْءُ: هُوَ الْوَاحِدُ مِنَ الْجُمْلَةِ. وَالْكَلِّيَّةُ: الْحُكْمُ عَلَى الْكُلِّ، وَالْجُزْئِيَّةُ: الْحُكْمُ عَلَى الْبَعْضِ."

الشَّرْحُ:

يَقُولُ مُحَسِّنُ الظَّنِّ بِمَوْلَاهُ، الطَّالِبُ هَذَا، [الْعَلَاقَاتُ الْبُنْيَوِيَّةُ؛ الْجُزْئِيُّ وَالْكُلِّيُّ، وَالْكُلُّ وَالْجُزْءُ، وَالْكَلِّيَّةُ وَالْجُزْئِيَّةُ] أَيَّ ضَبْطٍ نَطَاقِ شُمُولِ الْأَلْفَاظِ وَتَرْكِيبِهَا ذَهْنِيًّا وَعَمَلِيًّا، وَهُوَ مَعْيَارُ الْفَقِيهِ وَالْقَانُونِيِّ فِي تَحْدِيدِ مَدَى سَرِيَانِ الْمَوَادِّ وَالنُّصُوصِ.

[الْكُلِّيُّ: مَا لَا يَمْنَعُ تَصَوُّرَهُ مِنْ وَقُوعِ الشَّرِكَةِ فِيهِ] وَهُوَ الْمَفْهُومُ الْمُجَرَّدُ الشَّائِعُ الَّذِي يُنْطَبِقُ عَلَى أَفْرَادٍ كَثِيرِينَ بِلَا حَصْرِ، كَلَفْظِ "عَقْدٍ" أَوْ "وَارِثٍ". [وَالْجُزْئِيُّ: مَا يَمْنَعُ تَصَوُّرَهُ ذَلِكَ] وَهُوَ اللَّفْظُ الْمَشْخَصُ الَّذِي حُصِرَ مَدْلُولُهُ فِي عَيْنٍ وَاحِدَةٍ تَمْنَعُ الشَّرِكَةَ، كَقَوْلِنَا: "قَانُونُ الْعُقُوبَاتِ الْأَزْدِيَّةُ".

[الْكُلُّ: هُوَ الْمَجْمُوعُ] وَهُوَ الْهَيْئَةُ الْمُرَكَّبَةُ مِنْ عِدَّةِ أَشْيَاءٍ تَجْتَمِعُ لِتَشَكِّلَ حَقِيقَةً وَاحِدَةً، كَ"العَقْدِ" الْمُرَكَّبِ مِنْ أَرْكَانِهِ. [وَالْجُزْءُ: هُوَ الْوَاحِدُ مِنَ الْجُمْلَةِ] وَهُوَ اللَّيْنَةُ الَّتِي يَتَقَوَّمُ بِهَا الْكُلُّ وَيَنْتَفِي بِانْتِفَائِهَا، كَ"الإِجَابِ" بِالنِّسْبَةِ لِلْعَقْدِ.

[الْكَلِّيَّةُ: الْحُكْمُ عَلَى الْكُلِّ] وَهِيَ صَيْغَةُ الْعُمُومِ الْإِسْتِعْرَاقِيِّ الَّتِي تَشْمَلُ كُلَّ فَرْدٍ بِاسْتِقْلَالِهِ، كَقَوْلِنَا: "كُلُّ خَطِّائٍ يُوجِبُ التَّغْوِيضَ". [وَالْجُزْئِيَّةُ: الْحُكْمُ عَلَى الْبَعْضِ] وَهِيَ الْحُكْمُ الْمَحْصُورُ فِي طَائِفَةٍ دُونَ عُمُومٍ، كَقَوْلِنَا: "بَعْضُ الْعُقُودِ رَضَائِيَّةٌ".

تَنْبِيهُ مَنْطِقِيٌّ: يَتَمَيَّزُ "الْكُلُّ" عَنِ الْكَلِّيَّةِ بِأَنَّ الْحُكْمَ فِي الْكُلِّ يَقَعُ عَلَى الْمَجْمُوعِ هَيْئَةً وَاحِدَةً لَا عَلَى الْأَفْرَادِ مُنْفَرِدِينَ. وَمِنْ تَمَامِ الضَّبْطِ أَنْ نَتَذَكَّرَ أَنَّ "الْجَهْلَ الْبَسِيطَ" سُبْحِي كَذَلِكَ لِأَنَّهُ جَهْلٌ وَاحِدٌ (خُلُوُّ الدِّهْنِ فَقَطُّ)، بَيْنَمَا "الْمُرَكَّبُ" هُوَ جِهْلَانٍ (إِذْرَاكَ خَاطِئٌ مَعَ جِهْلٍ بِالْعَجْزِ).

لَطِيفَةُ أُصُولِيَّةٌ وَقَانُونِيَّةٌ: هَذَا الْمَبْحَثُ هُوَ أَصْلُ التَّفْرِيقِ بَيْنَ "الْعَامِّ الْإِسْتِعْرَاقِيِّ" (الْكَلِّيَّةِ) وَ"الْعَامِّ الْمَجْمُوعِيِّ" (الْكُلِّ)، وَبِنَاءٍ عَلَيْهِ تَتَحَدَّدُ مَسْئُولِيَّةُ الْمُتَعَاقِدِينَ صِنَاعَةً؛ هَلْ هِيَ مَسْئُولِيَّةٌ "تَضَامِيَّةٌ" مَجْمُوعِيَّةٌ أَمْ "مُنْفَرِدَةٌ" اسْتِعْرَاقِيَّةٌ.

فَائِدَةُ صِنَاعِيَّةٌ: مَلَكَهُ الصَّانِعُ -فَقِيمًا كَانَ أَمْ قَانُونِيًّا- تَتَجَلَّى فِي مَعْرِفَةِ "الْجُزْءِ" الَّتِي هُوَ رُكْنُ الْمَاهِيَّةِ
فَيَبْطُلُ الْكُلُّ بِفَقْدِهِ، لَيْسَلَمَ النَّصُّ الْإِجْتِهَادِيُّ وَالتَّشْرِيْعِيُّ مِنَ الْإِضْطِرَابِ وَاللَّبْسِ.

الْمَبْحَثُ الْخَامِسُ: النَّسْبَةُ بَيْنَ الْحَقَائِقِ وَالْمَفَاهِيمِ

"النَّسْبَةُ أَرْبَعَةٌ: التَّسَاوِي، وَالتَّبَايُنُ، وَالْعُمُومُ وَالْخُصُوصُ الْمُطْلَقُ، وَالْعُمُومُ وَالْخُصُوصُ الْوَجْهِيُّ".

الشَّرْحُ:

[النَّسْبَةُ بَيْنَ الْحَقَائِقِ وَالْمَفَاهِيمِ] أَي بَيَانُ الْعَلَاقَاتِ الْمُنطِقِيَّةِ الَّتِي تَرْتَبُطُ بَيْنَ مَفْهُومَيْنِ كَلِيَّيْنِ عِنْدَ مُقَارَنَةِ أَفْرَادِهِمَا فِي الْوَاقِعِ، وَهُوَ مَعْيَارٌ حَاسِمٌ لِلْفَقِيهِ وَالْقَانُونِيِّ عِنْدَ جَمْعِ النُّصُوصِ الْمُتَشَابِهَةِ أَوْ فَرَزِ الْمَرَكَزِ النَّظْمِيَّةِ الْمُتَدَاخِلَةِ.

قَالَ الْمَاتِنُ: [النَّسْبَةُ أَرْبَعَةٌ: التَّسَاوِي] وَهُوَ أَنْ يَتَّحِدَ الْمَفْهُومَانِ فِي تَمَامِ الْأَفْرَادِ، فَيَنْطَبِقُ كُلُّ وَاحِدٍ مِنْهُمَا عَلَى كُلِّ مَا يَنْطَبِقُ عَلَيْهِ الْآخَرُ، كَالنَّسْبَةِ بَيْنَ "العَقْدِ الْمَلْزَمِ لِجَانِبَيْنِ" وَ"العَقْدِ التَّبَادُلِيِّ"؛ فَكُلُّ مُبَادَلَةٍ مُلْزَمَةٌ لِلطَّرْفَيْنِ، وَكُلُّ مُلْزَمٍ لِلطَّرْفَيْنِ هُوَ تَبَادُلِيٌّ. [والتَّبَايُنُ] وَهُوَ التَّنَافِي الْكُلِّيُّ الَّذِي يَمْنَعُ اجْتِمَاعَ الْمَفْهُومَيْنِ فِي فَرْدٍ وَاحِدٍ أَبَدًا، كَالنَّسْبَةِ بَيْنَ "الأَمَانَةِ" وَ"التَّعَدِي" ، أَوْ بَيْنَ "العَقْدِ الصَّحِيحِ" وَ"العَقْدِ الْبَاطِلِ"؛ فَلَا يَكُونُ الصَّحِيحُ بَاطِلًا، وَلَا الْبَاطِلُ صَحِيحًا.

[وَالْعُمُومُ وَالْخُصُوصُ الْمُطْلَقُ] وَهُوَ أَنْ يَكُونَ أَحَدُ الْمَفْهُومَيْنِ أَشْمَلَ مِنَ الْآخَرِ مُطْلَقًا؛ فَيَنْطَبِقُ الْأَعْمُ عَلَى جَمِيعِ أَفْرَادِ الْأَخْصِ وَزِيَادَةً، كَالنَّسْبَةِ بَيْنَ "الجَرِيمَةِ" وَ"السَّرِقَةِ"؛ فَكُلُّ سَرِقَةٍ جَرِيمَةٌ، وَلَيْسَ كُلُّ جَرِيمَةٍ سَرِقَةً (إِذْ تَوْجَدُ جِنَايَاتٌ أُخْرَى كَالْقَتْلِ). [وَالْعُمُومُ وَالْخُصُوصُ الْوَجْهِيُّ] وَهُوَ أَنْ يَجْتَمِعَ الْمَفْهُومَانِ فِي بَعْضِ الْأَفْرَادِ، وَيَنْفَرِدُ كُلُّ وَاحِدٍ مِنْهُمَا فِي أَفْرَادٍ أُخْرَى، كَالنَّسْبَةِ بَيْنَ "الجِنَايَةِ" وَ"الفِعْلِ الْعَمْدِيِّ"؛ فَقَدْ يَجْتَمِعَانِ فِي "القَتْلِ الْعَمْدِ"، وَيَنْفَرِدُ الفِعْلُ الْعَمْدِيُّ فِي "مُبَاشَرَةِ عَقْدِ مَشْرُوعٍ"، وَتَنْفَرِدُ الجِنَايَةُ فِي "القَتْلِ الْخَطَأِ".

تَنْبِيهِ مَنْطِقِيٌّ: إِنَّ مَعْرِفَةَ هَذِهِ النَّسَبِ تَعْصِمُ الدِّهْنَ مِنَ الْوُفُوعِ فِي خَلْطِ "الْمُتَبَايَنَاتِ" بِ"الْمُتَسَاوِيَاتِ". وَنُشِيرُ هُنَا - مِنْ بَابِ رُبُطِ النَّظَائِرِ عَقْلًا - إِلَى أَنَّ الْجَهْلَ الْبَسِيطَ سَجِيٌّ "بَسِيطًا" لِأَنَّ صَاحِبَهُ يَمْلِكُ جَهْلًا وَاحِدًا عَرِيًّا عَنِ الْإِدْعَاءِ (خُلُوُّ الدِّهْنِ فَقَطْ)، بَيْنَمَا الْمُرْكَبُ هُوَ "مُرْكَبٌ" مِنْ جَهْلَيْنِ: جَهْلٌ بِالْمَعْلُومَةِ، وَجَهْلٌ بِأَنَّهُ جَاهِلٌ بِهَا لِجَزْمِهِ بِالْخَطَأِ.

لَطِيفَةُ أُصُولِيَّةٌ وَقَانُونِيَّةٌ: هَذَا الْمَبْحَثُ هُوَ الْمِيزَانُ فِي نَظَرِيَّةِ "تَعَارُضِ الْأَدَلَّةِ وَالنُّصُوصِ"؛ فَنَسْبَةُ "الْعُمُومِ وَالْخُصُوصِ الْمُطْلَقِ" هِيَ الَّتِي تُوجِبُ عَمَلِيَّةَ "تَخْصِيسِ الْعَامِّ بِالْأَخْصِ" قَانُونًا وَفِيهَا (تَقْدِيمُ النَّصِّ الْخَاصِّ عَلَى الْعَامِّ)، بَيْنَمَا نَسْبَةُ "الْوَجْهِيِّ" تَتَطَلَّبُ مِنَ الْمُشْرَعِ أَوْ الْقَاضِي الْجَمْعَ بَيْنَ النَّصِّينِ فِي مَادَّةِ الْإِجْتِمَاعِ، وَإِعْمَالِ كُلِّ نَصٍّ مُنْفَرِدًا فِي مَادَّةِ الْإِفْتِرَاقِ.

فَائِدَةٌ صِنَاعِيَّةٌ: تَتَجَلَّى جُودَةُ السَّبْكِ عِنْدَ صِنَاعَةِ الْمَوَادِّ الْإِحْتِرَازِيَّةِ فِي الْعُقُودِ؛ فَعَلَى الصَّانِعِ أَنْ يَضْبِطَ حُدُودَ أَلْفَاظِهِ، فَإِذَا أَرَادَ الْمَنْعَ الْمُطْلَقَ اسْتَعْمَلَ أَلْفَاظاً بَيْنَهَا "تَبَائِنٌ"، وَإِذَا أَرَادَ الْإِسْتِعْجَابَ اسْتَعْمَلَ أَلْفَاظاً بَيْنَهَا "تَسَاوٍ" أَوْ "عُمُومٌ مُطْلَقٌ"، صِيَانَةٌ لِلنَّصِّ مِنَ التَّفْسِيرَاتِ الْمَرْجُوحَةِ الَّتِي تَقْطَعُ الْإِطْرَادَ.

فَصْلٌ: فِي أَنْوَاعِ التَّبَائِنِ

"التَّبَائِنُ ثَلَاثَةٌ أَضْرِبُ: نَقِيضَانِ؛ وَهَمَّا وُجُودٌ وَعَدَمٌ لَا يَجْتَمِعَانِ وَلَا يَرْتَفِعَانِ. وَضِدَّانِ؛ وَهَمَّا وُجُودِيَّانِ لَا يَجْتَمِعَانِ وَقَدْ يَرْتَفِعَانِ. وَخِلَافَانِ؛ وَهَمَّا الْمُتَعَايِرَانِ حَقِيقَةً اللَّذَانِ يَجْتَمِعَانِ وَيَرْتَفِعَانِ".

الشَّرْحُ:

[فَصْلٌ: فِي أَنْوَاعِ التَّبَائِنِ] أَي تَفْصِيلُ أَوْجِهِ التَّنَافِي وَالِافْتِرَاقِ بَيْنَ الْمَفَاهِيمِ الْمُتَبَائِنَةِ الَّتِي لَا تَتَسَاوَى، وَهُوَ مَعْيَارٌ بَالِغُ الدِّقَّةِ يَخْبِي الْفَقِيهَ وَالْقَانُونِيَّ مِنْ خَلْطِ الْمَرَكَزِ النَّظْمِيَّةِ وَالشَّرْعِيَّةِ عِنْدَ تَقْسِيمِ الْحَقَائِقِ. وَالْقَوْلُ فِيهِ أَنَّ [التَّبَائِنُ ثَلَاثَةٌ أَضْرِبُ: نَقِيضَانِ؛ وَهَمَّا وُجُودٌ وَعَدَمٌ لَا يَجْتَمِعَانِ وَلَا يَرْتَفِعَانِ] وَهَمَّا الْإِثْبَاتُ وَالنَّفْيُ لِذَاتِ الشَّيْءِ، فَلَا يَخْلُو الْوَاقِعُ مِنْ أَحَدِهِمَا، إِذْ لَا وُجُودَ لِوَاسِطَةٍ بَيْنَهُمَا، مِثْلُ: "الْعَالِمُ وَلَا عَالِمٌ"، أَوْ "الْحَيُّ وَالْمَيِّتُ"؛ فَالْإِنْسَانُ إِذَا كَانَ يَكُونُ حَيًّا وَإِنَّمَا أَنْ يَكُونَ لَا حَيًّا، فَلَا يَجْتَمِعُ الْوُجُودُ وَالْعَدَمُ فِي ذَاتٍ وَاحِدَةٍ زَمَانًا، وَلَا يَرْتَفِعَانِ عَنْهَا فَيَكُونُ لَا حَيًّا وَلَا مَيِّتًا.

[وَضِدَّانِ؛ وَهَمَّا وُجُودِيَّانِ لَا يَجْتَمِعَانِ وَقَدْ يَرْتَفِعَانِ] أَي أَنَّ كُلَّ وَاحِدٍ مِنْهُمَا لَهُ حَقِيقَةٌ ثَابِتَةٌ فِي الْوُجُودِ (لَيْسَ أَحَدُهُمَا عَدَمًا مَحْضًا لِأُخْرَى)، وَبَيْنَهُمَا غَايَةُ الْخِلَافِ فَلَا يَلْتَقِيَانِ فِي مَحَلٍّ وَاحِدٍ، لَكِنْ قَدْ يَخْلُو الْمَحَلُّ مِنْهُمَا مَعًا لِوُجُودِ وَاسِطَةٍ، مِثْلُ: "الْحَرَامُ وَالْوَاجِبُ"، أَوْ "الْبَيَاضُ وَالسَّوَادُ"؛ فَلَا يَكُونُ الْفِعْلُ وَاجِبًا حَرَامًا فِي أَنْ وَاحِدٍ (لَا يَجْتَمِعَانِ)، لَكِنْ قَدْ يَرْتَفِعَانِ عَنِ الْفِعْلِ فَيَكُونُ "مُبَاحًا". [وَخِلَافَانِ؛ وَهَمَّا الْمُتَعَايِرَانِ حَقِيقَةً اللَّذَانِ يَجْتَمِعَانِ وَيَرْتَفِعَانِ] وَهَمَّا صِفَتَانِ وَوُجُودِيَّتَانِ تَمَيَّزَتْ حَقِيقَةً كُلِّ وَاحِدَةٍ عَنِ الْأُخْرَى بِلَا تَعَانُدٍ مُطْلَقٍ، مِثْلُ: "السَّوَادُ وَالْحَلَاوَةُ"، أَوْ "الْكِتَابَةُ وَالْفِقْهُ"؛ فَقَدْ يَجْتَمِعَانِ فِي صِفَةِ الشَّخْصِ فَيَكُونُ "فَقِيهًا كَاتِبًا"، وَقَدْ يَرْتَفِعَانِ عَنْهُ فَيَكُونُ "لَا فَقِيهًا وَلَا كَاتِبًا".

تَنْبِيهُ مَنطِقِيٌّ: التَّفْرِيقُ بَيْنَ النَّقِيضَيْنِ وَالضَّدِيئِينَ هُوَ عِمَادُ التَّقْسِيمِ الْمَنطِقِيِّ التَّنَائِي الْحَاصِرِ. وَنَذَكُرُ هُنَا - لِتَقْرِيبِ الْفَهْمِ - مَا قَرَّرْنَاهُ سَابِقًا مِنْ أَنَّ الْجَهْلَ الْبَسِيطَ سُبِّي "بَسِيطًا" لِأَنَّهُ عَدَمٌ مَحْضٌ لِلْعِلْمِ مَعَ خُلُوقِ الدِّهْنِ بِلَا تَرْكِيْبٍ (جَهْلٌ وَاحِدٌ)، بَيْنَمَا الْجَهْلُ الْمُرَكَّبُ هُوَ "مُرَكَّبٌ" مِنْ جَهْلَيْنِ: اعْتِقَادٌ وَوُجُودِيٌّ خَاطِئٌ يَخَالِفُ الْوَاقِعَ، مَعَ جَهْلٍ ثَانٍ بَعْدَهُ الْعِلْمُ يَهْدِيهِ الْمُخَالَفَةَ.

لَطِيفَةُ أُصُولِيَّةٌ وَقَانُونِيَّةٌ: هَذَا الْفَصْلُ هُوَ سَنَدُ الْفُقَهَاءِ وَالْقَانُونِيِّينَ فِي "دَفْعِ التَّعَارُضِ بَيْنَ الْأَحْكَامِ"; فَتَّعَارُضُ "الْوَاجِبِ وَالْحَرَامِ" فِي مَادَّةٍ وَاحِدَةٍ تَعَارُضُ ضِدِّيْنِ، فَلَا يُجْمَعُ بَيْنَهُمَا لِاسْتِحَالَةِ الْإِجْتِمَاعِ، وَإِذَا نَفَى الْمُشْرَعُ صِفَةً عَنِ مَرْكَزِ قَانُونِيٍّ فَتَنْفِيهِ نَفْيٌ نَقِيضِي (ك"الْأَهْلِيَّةِ وَأَنْعِدَامِ الْأَهْلِيَّةِ") فَلَا خِيَارَ لِوَاسِطَةِ بَيْنَهُمَا، أَمَّا "الْخِلَافَانِ" فَلَا تَعَارُضَ بَيْنَهُمَا أَوْلًا كَأَجْتِمَاعِ صِفَةِ "الشَّرِيكِ" وَصِفَةِ "المُودِعِ" فِي عَقْدِ مُرَكَّبٍ.

فَائِدَةُ صِنَاعِيَّةٌ: جُودَةُ السَّبْكِ الصِّيَاغِيِّ تَقْتَضِي مِنَ الصَّانِعِ إِحْكَامَ الْإِحْتِرَازَاتِ؛ فَإِذَا صَاغَ الْمُشْرَعُ أَوْ الْمُحَامِي شَرْطًا مَانِعًا، وَجَبَ أَنْ يَكُونَ لَفْظُهُ دَائِرًا بَيْنَ "النَّقِيضَيْنِ" لِيُخَصِّرَ الْمُرَادَ قَطْعًا بِأَلَا فَرَعَاتٍ تَنْظِيمِيَّةٍ، وَأَنْ يَتَجَنَّبَ تَرْتِيبَ الْأَحْكَامِ عَلَى "الضِدِّيْنِ" دُونَ مَعْرِفَةِ وَاسِطَةِ الْإِرْتِفَاعِ، لِيَسَلَّمَ النَّصُّ مِنَ الثَّغَرَاتِ التَّأْوِيلِيَّةِ الَّتِي تَقْطَعُ إِطْرَادَ الْقَاعِدَةِ.

المُبْحَثُ السَّادِسُ: أَنْوَاعُ الْحُجَجِ الْعَقْلِيَّةِ

"الْحُجَجُ ثَلَاثٌ: الْقِيَّاسُ (مِنْ كَلِمَةٍ لِحُجْرَةٍ)، وَالِاسْتِقْرَاءُ (مِنْ جُزْئِيٍّ لِكُلِّيٍّ)، وَالتَّمَثِيلُ (إِلْحَاقُ فَرْعٍ بِأَصْلِ لِعَلَّةٍ جَامِعَةٍ) وَهُوَ الْقِيَّاسُ الْأُصُولِيُّ".

الشَّرْحُ:

يَقُولُ الْمُبْتَعِي مِنَ اللَّهِ قَبُولًا، وَفِي الدَّارَيْنِ وَصُولًا. [أَنْوَاعُ الْحُجَجِ الْعَقْلِيَّةِ] أَي بَيَانُ الْأَطْرِ الْبُرْهَانِيَّةِ وَالْمَسَالِكِ الْإِسْتِدْلَالِيَّةِ الَّتِي يَسْتَعْمِدُهَا الْفَقِيهُ وَالْقَانُونِيُّ لِلانْتِقَالِ مِنَ الْمَقْدِمَاتِ الْمَعْلُومَةِ إِلَى النَتَائِجِ الْمَجْهُولَةِ؛ إِذِ الْحُجَّةُ هِيَ مَعْمَارُ التَّغْلِيلِ وَالتَّسْبِيبِ الَّذِي تُبْنَى عَلَيْهِ الْفَتَاوَى وَالْأَحْكَامُ. وَالْقَوْلُ فِيهِ أَنَّ [الْحُجَجَ ثَلَاثًا: الْقِيَّاسُ (مِنْ كَلِمَةٍ لِحُجْرَةٍ)] وَهُوَ الْإِسْتِنْتَاجُ الَّذِي يَبْدَأُ مِنْ قَاعِدَةٍ كَلِّيَّةٍ ثَابِتَةٍ لِيُنزَلَ حُكْمَهَا عَلَى حَالَةٍ جُزْئِيَّةٍ خَاصَّةٍ، مِثْلُ قَوْلِنَا: "كُلُّ تَدْلِيْسٍ يُفْسِدُ الرِّضَا (كُلِّيٌّ)، وَفِعْلُ الْبَائِعِ هُنَا تَدْلِيْسٌ، فَالنَّتِيْجَةُ: فِعْلُ الْبَائِعِ هُنَا يُفْسِدُ الرِّضَا (جُزْئِيٌّ)".

[وَالِاسْتِقْرَاءُ (مِنْ جُزْئِيٍّ لِكُلِّيٍّ)] وَهُوَ الْإِسْتِدْلَالُ الْعَكْسِيُّ الَّذِي يَبْدَأُ بِتَبَعِ الْحَالَاتِ الْجُزْئِيَّةِ وَالْوَقَائِعِ الْمُنْفَرِدَةِ لِيَصِلَ مِنْهَا إِلَى صِنَاعَةِ قَاعِدَةٍ كَلِّيَّةٍ عَامَّةٍ، كَتَبَعِ جُزْئِيَّاتِ مَوَادِّ الْمَسْئُولِيَّةِ التَّقْصِيرِيَّةِ فِي الْقَانُونِ أَوْ تَبَعِ رُخْصِ السَّفَرِ فِي الشَّرِيعَةِ لِإِنْبَاءِ أَصْلِ كَلِمَةٍ قَاضٍ بِأَنَّ "الْمَشَقَّةَ تَجْلِبُ التَّيْسِيرَ". [وَالْتَّمَثِيلُ (إِلْحَاقُ فَرْعٍ بِأَصْلِ لِعَلَّةٍ جَامِعَةٍ) وَهُوَ الْقِيَّاسُ الْأُصُولِيُّ] وَهُوَ نَقْلُ حُكْمٍ ثَابِتٍ فِي جُزْئِيٍّ مَعْلُومٍ (الْأَصْلِ) إِلَى جُزْئِيٍّ آخَرَ مَجْهُولٍ (الْفَرْعِ) لِإِشْرَاكِهِمَا فِي الْمَعْنَى الْمُتَشَبِّهِ لِلْحُكْمِ (الْعَلَّةِ)، مِثْلُ: إِلْحَاقِ النَّبِيذِ بِالْخَمْرِ فِي التَّحْرِيمِ لِعَلَّةِ الْإِسْكَارِ، أَوْ إِلْحَاقِ الْمَسْجُونِ بِالْمَيِّتِ فِي سُفُوطِ الْوَكَالَةِ لِعَلَّةِ الْعَجْزِ عَنِ الْمُبَاشَرَةِ، وَهُوَ مَدَارُ اجْتِهَادِ الْفُقَهَاءِ وَتَقْيِيْسِ الْقَانُونِيِّينَ.

تَنْبِيَهُ مَنْطِقِيٌّ: النَّظَرُ فِي هَذِهِ الْحُجَجِ يُوجِبُ تَرْتِيبَهَا حَسَبَ قُوَّةِ النَّتِيْجَةِ؛ فَالْقِيَّاسُ الْمَنْطِقِيُّ (الِاسْتِنْتَاجِيُّ) يُفِيدُ الْيَقِيْنَ الْقَاطِعَ مَتَى صَحَّتْ مُقَدِّمَاتُهُ، بَيْنَمَا التَّمَثِيلُ الْاجْتِهَادِيُّ فَمَدَارُهُ الظَّنُّ الرَّاجِحُ. وَنَسْتَحْضِرُ هُنَا - مِنْ بَابِ اسْتِدْكَارِ حِكْمَةِ اللَّفْظِ - أَنَّ الْجَهْلَ الْبَسِيطَ نَعْتٌ "بَسِيطًا" لِكُونِهِ فَرَاغًا مَحْضًا (جَهْلٌ وَاحِدٌ بِخُلُوقِ الدِّهْنِ)، أَمَّا الْمُرْكَبُ فَنَعْتٌ "مُرْكَبًا" لِأَنَّهُ جَهْلَانٌ فَوْقَ بَعْضِ (اعْتِقَادًا جَازِمًا بِاطِلُّ مَعَ جَهْلٍ يَهْدَا الْعَجْزِ الْبَاطِنِ).

لَطِيفَةُ أُصُولِيَّةٍ وَقَانُونِيَّةٍ: هَذَا الْمُبْحَثُ هُوَ رَحَى "الِاجْتِهَادِ وَالْقِيَّاسِ"؛ فَالْقِيَّاسُ الْأُصُولِيُّ وَالْقَانُونِيُّ لَيْسَ هُوَ الْقِيَّاسُ الْمَنْطِقِيُّ الشَّكْلِيُّ، بَلْ هُوَ "التَّمَثِيلُ" الْمَنْطِقِيُّ بِعَيْنِهِ؛ لِأَنَّ الْقَاضِيَّ أَوْ الْفَقِيهَ لَا يَقْتَصِرُ عَمَلُهُ عَلَى تَنْزِيلِ الْكَلِمَاتِ، بَلْ يَعْتَمِدُ عِنْدَ غِيَابِ النَّصِّ الصَّرِيحِ إِلَى إِلْحَاقِ الْوَاقِعَةِ الْمَسْكُوتِ عَنْهَا (الْفَرْعِ) بِالْوَاقِعَةِ الْمَنْصُوصِ عَلَيْهَا (الْأَصْلِ) بِجَامِعِ الْعَلَّةِ الشَّرْعِيَّةِ أَوْ الْحِكْمَةِ التَّشْرِيْعِيَّةِ.

فَائِدَةُ صِنَاعِيَّةٌ: تَتَجَلَّى جُودَةُ السَّبْكِ فِي بِنَاءِ الْمُدْكِرَاتِ الْقَانُونِيَّةِ وَتَأْصِيلِ الْفَتَاوَى فِي اسْتِعْمَالِ الْحُجَّةِ الْمُنَاسِبَةِ؛ فَعَلَى الصَّانِعِ أَنْ يُقَدِّمَ "الْقِيَاسَ" الْمُنْطَقِيَّ إِذَا كَانَتْ نُصُوصُ الْمَوَادِّ كَلْبِيَّةً صَرِيحَةً، فَإِذَا نَزَلَتْ وَاقِعَةً لَا نَصَّ فِيهَا، سَلَكَ مَسَلَكَ "التَّمثِيلِ" الْأَصُولِيِّ الْمَبْنِيِّ عَلَى تَنْقِيحِ الْمَنَاطِ وَإِثْبَاتِ الْعِلَّةِ، لِيَكُونَ بِنَاءُ صِبَاغَتِهِ مَتِيناً مُطَرِّداً، لَا يَطْرُقُهُ النَّقْضُ، وَلَا تَعَبُّهُ بِهِ التَّأْوِيلَاتِ.

الْمَبْحَثُ السَّابِعُ: الْمُغَالَطَاتِ الْمُنْطِقِيَّةِ

"الْمُغَالَطَةُ قِيَاسٌ فَاسِدٌ يُفْصَدُ بِهِ التَّمْوِيهِ لِتَرْوِيحٍ بَاطِلٍ أَوْ إِبْطَالٍ حَقٍّ. وَمَعْرِفَتُهَا صِيَانَةٌ لِلذَّهْنِ عَنِ الزَّلَلِ فِي الْحِجَاجِ، وَسَلَاحٌ لِرَدِّ كَيْدِ الْخُصُومِ. وَتَنْحَصِرُ أَصُولُهَا فِي مُرَافَعَاتِ الْخُصُومِ فِي: الْمُصَادَرَةِ، وَالسَّبَبِ الزَّائِفِ، وَالِاحْتِكَامِ لِلْجَهْلِ، وَالتَّشْوِيهِ، وَالتَّعْمِيمِ، وَالْحَيْدَةِ عَنِ الْبِرَازِ."

الشَّرْحُ:

[الْمُغَالَطَاتِ الْمُنْطِقِيَّةِ] أَي بَيَانُ الْأَوْجُهِ الْفَاسِدَةِ فِي الْإِسْتِدْلَالِ، وَالْحِيلِ الْعَقْلِيَّةِ الَّتِي يَعْمَدُ إِلَيْهَا الْمُرَافِعُونَ عِنْدَ الْعِزِّ عَنِ إِقَامَةِ الْبُرْهَانِ، وَهُوَ مِنْ أَوْجِبِ الْمَبَاحِثِ نَفْعاً لِلْفَقِيهِ لِيَحْيِيَ فِتْوَاهُ، وَلِلْقَانُونِيِّ لِيَنْقُدَ صِحَّةَ الْأَحْكَامِ وَمُدْكَرَاتِ الْخُصُومِ. وَالْقَوْلُ فِيهِ أَنَّ [الْمُغَالَطَةَ قِيَاسٌ فَاسِدٌ يُفْصَدُ بِهِ التَّمْوِيهِ لِتَرْوِيحٍ بَاطِلٍ أَوْ إِبْطَالٍ حَقٍّ] فِيهِ شَبِيهَةٌ بِالْحُجَّةِ الصَّحِيحَةِ فِي ظَاهِرِ لَفْظِهَا، لَكِنَّهَا خَائِبَةٌ فِي سَبْكِ مَادَّتِهَا أَوْ صُورَتِهَا عَقْلاً.

[وَمَعْرِفَتُهَا صِيَانَةٌ لِلذَّهْنِ عَنِ الزَّلَلِ فِي الْحِجَاجِ، وَسَلَاحٌ لِرَدِّ كَيْدِ الْخُصُومِ] لِأَنَّ الَّذِي لَا يَعْرِفُ طُرُقَ الْخَلَلِ التَّغْلِيْبِيِّ يَسْهُلُ خِدَاعُهُ، فَتَكُونُ هَذِهِ الْمَعْرِفَةُ عَيْنَ الْإِحْتِرَازِ الْوَقَائِي. [وَتَنْحَصِرُ أَصُولُهَا فِي مُرَافَعَاتِ الْخُصُومِ فِي: الْمُصَادَرَةِ] عَلَى الْمَطْلُوبِ؛ وَهِيَ أَنْ يَجْعَلَ الْمُسْتَدِلُّ عَيْنَ النَّبِيْجَةِ مَادَّةً فِي مُقَدِّمَاتِ حُجَّتِهِ، كَقَوْلِنَا: "هَذَا الْفِعْلُ جَرِيْمَةٌ لِأَنَّ الْقَانُونَ يُعَاقِبُ عَلَيْهِ بِوَصْفِهِ فِعْلاً مُجْرَماً".

[وَالسَّبَبِ الزَّائِفِ] بِأَنْ يَرْتَبِ الصَّانِعُ عِلَّةَ الْحُكْمِ عَلَى مَا لَيْسَ عِلَّةً لَهُ، كَادِعَاءِ الْمُدَّعِي أَنْ حُصُولَ الْحَادِثِ سَبَبُهُ رُؤْيَةُ الْمَجِيئِيِّ عَلَيْهِ لَهُ قَبْلَ رُكُوبِهِ. [وَالِاحْتِكَامِ لِلْجَهْلِ] وَهُوَ الْإِدْعَاءُ بِأَنَّ الْفِعْلَ صَحِيحٌ فَقَطٌ لِأَنَّ الْخَصْمَ لَمْ يَقُمْ دَلِيلاً عَلَى بَطْلَانِهِ. [وَالتَّشْوِيهِ] (الْمُرَادُ بِهِ مِرَاةُ الْقَسْرِ)؛ بِأَنْ يَعْمَدَ الْمُحَامِي إِلَى تَحْرِيفِ كَلَامِ خَصْمِهِ لِيَبْدُوَ ضَعِيفاً ثُمَّ يَقُومُ بِنَقْضِهِ. [وَالتَّعْمِيمِ] الْإِسْتِفْرَاقِ النَّاقِصِ السَّرِيْعِ؛ كَالْمَطَالَبَةِ بِبَطْلَانِ جَمِيْعِ الْعُقُودِ الْمُشَابِهَةِ لِوُجُودِ غَيْبٍ فِي عَقْدٍ وَاحِدٍ. [وَالْحَيْدَةِ عَنِ الْبِرَازِ] بِأَنْ يَهْرَبَ الْمُرَافِعُ عَنِ الْمَحَلِّ الْأَصْلِيِّ لِلْخُصُومَةِ إِلَى مَسَائِلِ جَانِبِيَّةٍ تَشْتِيْبِيَّةٍ لَا رَابِطَ بَيْنَهُمَا.

تَنْبِيْهُ مُنْطِقِيٌّ؛ أَصُولُ الْمُغَالَطَاتِ تَقُومُ كُلُّهَا عَلَى الْإِلْبَاسِ. وَنَذَكُرُ هُنَا -لِقَرْنِ النَّظَائِرِ- أَنَّ "الْجَهْلَ الْبَسِيْطَ" لَيْسَ مُغَالَطَةً لِأَنَّ صَاحِبَهُ خَالِي الذَّهْنِ عَرِيٌّ عَنِ الْإِثْبَاتِ (جَهْلٌ وَاحِدٌ بِالْعِزِّ)، أَمَّا "الْجَهْلُ الْمُرَكَّبُ" فَهُوَ مَادَّةٌ كُلُّ مُغَالَطَةٍ لِأَنَّهُ يَجْمَعُ جَهْلَيْنِ: حُكْماً جَازِماً بَاطِلاً، مَعَ عَمَاءٍ عَنِ مَعْرِفَةِ هَذِهِ الْمُخَالَفَةِ.

لَطِيفَةُ أَصُولِيَّةٌ وَقَانُونِيَّةٌ: هَذَا الْمَبْحَثُ هُوَ رُوحُ "تَسْبِيْبِ الْأَحْكَامِ وَتَفْنِيْدِ الدُّفُوعِ": فَالْقَاضِي الرَّاسِخُ يَسْتَعْمِلُ مَعْرِفَةَ الْمُغَالَطَاتِ لِيَكْشِفَ "الْحَيْدَةَ عَنِ الْبِرَازِ" الَّتِي يَعْمَدُ إِلَيْهَا الْخُصُومُ لِإِطَالَةِ أَمَدِ التَّقَاضِي،

أَوْ نَفْضِ "الِاحْتِكَامِ لِلْجَهْلِ" عِنْدَ الْإِدْعَاءِ بِتَبَرُّثِهِ فِعْلٌ لَمْ يَرِدْ فِيهِ نَصٌّ بِرَاءَةً عَبَثِيَّةً دُونَ رُجُوعِ لِلْقَوَاعِدِ الْكَلْبِيَّةِ الْمُنْضَبِطَةِ.

فَأَيُّ صِنَاعِيَّةٍ: جَوْدَةُ السَّبْكِ تَفْتَضِي مِنَ الْفَقِيهِ عِنْدَ تَأْصِيلِ الْقُنُوتَى، وَمِنَ الْقَانُونِيِّ عِنْدَ صِنَاعَةِ صَحِيفَةِ الطَّعْنِ، تَلْخِيصَ دُفُوعِ الْخَصْمِ بِأَمَانَةٍ ثُمَّ فَرَزَهَا؛ فَإِنْ وَجَدَ فِيهَا "مُصَادَرَةً عَلَى الْمَطْلُوبِ" أَوْ اعْتِمَاداً عَلَى "سَبَبٍ زَائِفٍ"، سَعَى الْمُغَالَطَةَ بِاسْمِهَا الْإِصْطِلَاحِيِّ، لِيَكُونَ بَيَانُهُ مُطَرِّداً مُنْبِعاً لَا يَقْبَلُ التَّمْوِيَةَ، عَالِيَاً فِي صِيَانَةِ الْحَقِّ وَارْزَاقِ الْبَاطِلِ.

خَاتِمَةُ الْفَصْلِ الْأَوَّلِ

وَتَوَطُّئَةُ الْفَصْلِ الثَّانِي

بِتَمَامِ هَذِهِ الْمَبَاحِثِ السَّبْعَةِ، يَكُونُ الْعَقْلُ الْبُرْهَانِيُّ لِلصَّانِعِ قَدْ اسْتَوَى عَلَى سُوْقِهِ، وَامْتَلَكَ الْأَلَةَ الْمَنْطِقِيَّةَ الَّتِي تَعْصِمُهُ مِنَ الْخَلَلِ فِي التَّصَوُّورِ وَالتَّصَدِيقِ، وَتَقِيهِ مَزَالِقَ الْمُغَالَطَاتِ فِي الْحِجَاجِ وَالْمُرَافَعَةِ.

وَمَّا كَانَ الْمَنْطِقُ مَعْيَاراً لِلْمَعْنَى، وَكَانَتْ هَذِهِ الْمَعْنَى لَا تَنْتَقِلُ فِي الْوَاقِعِ الْعَمَلِيِّ إِلَّا بِكِسْوَةِ لَفْظِيَّةٍ؛ فَإِنَّ الْعَقْلَ بَعْدَ أَنْ أَحْكَمَ نَظْرَهُ الدَّاخِلِيَّ، صَارَ مُتَأَهِّباً لِلِانْتِقَالِ إِلَى فِكِّ رُمُوزِ اللَّفْظِ وَخَبَايَا الْعِبَارَةِ.

مِنْ هُنَا، يَنْفَتِحُ الْبَابُ عَلَى الْفَصْلِ الثَّانِي: الدَّلَالَاتُ الْأَصُولِيَّةُ وَاللُّغَوِيَّةُ؛ حَيْثُ نَنْتَقِلُ مِنَ التَّجْرِيدِ الْعَقْلِيِّ إِلَى التَّشْرِيحِ اللَّفْظِيِّ، لِنَرَى كَيْفَ تَتَحَوَّلُ تِلْكَ الْقَوَاعِدُ الْمَنْطِقِيَّةُ إِلَى مَنَاحِجِ عَمَلِيَّةٍ فِي فَهْمِ النُّصُوصِ، وَاسْتِنْبَاطِ الْأَحْكَامِ، وَصِنَاعَةِ الْمَوَادِّ الْفِقْهِيَّةِ وَالتَّشْرِيْعِيَّةِ بِأَعْلَى دَرَجَاتِ الْبَلَغَةِ وَالْإِنْضِبَاطِ.

الفصل الثاني

المبادئ اللغوية

المبحث الأول: علاقات الألفاظ بالمعاني المتعددة

(المشترك، المتواطئ، المشكك)

"اللفظ والمعنى: إما أن يتعددا لفظاً ومعنىً فـ (متباين)، أو يتعدداً للفظ والمعنى واحد فـ (مترادف)، أو يتحد اللفظ والمعنى متعدداً فـ (مشترك)، أو يتحد اللفظ والمعنى وتتساوى أفرادُهُ في أصلٍ معناه فـ (مواطئ)، أو اتحد معناه وتفاوتت أفرادُهُ أو اختلفت فـ (مشكك)".

الشَّرح:

قولنا بفضلِ الله: [علاقات الألفاظ بالمعاني المتعددة (المشترك، المتواطئ، المشكك)] أي صلة اللفظ بالمدلول ذهنيًا وتطبيقيًا، ليُعرفَ الفقيه والقانوني مجاري الاستنباط؛ وأصل بيان النصوص جامع قوله تعالى: {وَمَا أَرْسَلْنَا مِنْ رَسُولٍ إِلَّا بِلِسَانِ قَوْمِهِ لِيُبَيِّنَ لَهُمْ}.

[اللفظ والمعنى: إما أن يتعدداً لفظاً ومعنىً فـ متباين] كلفظ "صدق" و"تعويض": إذ لكل حقيقة مبيّنة يخصها منعاً للبس. [أو يتعدداً للفظ والمعنى واحد فـ مترادف] كـ "الجعل والأجرة"، و"الزراع والخصومة": فالمقصود واحد والتسمية متعدّدة.

[أو يتحد اللفظ والمعنى متعدداً فـ مشترك] وهو اللفظ الموضوع لحقائق شتى بأوضاع شتى، كلفظ "العين" للباصرة والتقيد، ولفظ "القرء" للطهر والحيض، ومنه الحديث الصحيح في سنن أبي داود: «دعي الصلاة أيام أقرائك». [أو يتحد اللفظ والمعنى وتتساوى أفرادُهُ في أصلٍ معناه فـ مواطئ] كلفظ "شخص" أو "شركة": إذ تنبسط القاعدة على جميع الأفراد بالسوية دون تفاضلٍ في أصل المفهوم.

[أو اتحد معناه وتفاوتت أفرادُهُ أو اختلفت فـ مشكك] كلفظ "الإكراه" يقبل التشكيك شدةً وضعفاً بين ملجئٍ يعدم الإزادة وغير ملجئٍ يفسد الرضا، وكـ "العدالة" التي تتفاوتت رتبها بين البشر وإن اتحد أصل معناه.

تَنْبِيهُ مَنْطِقِيٌّ؛ الْمُسْكُكُ بَرَزْخٌ بَيْنَ الْمُتَوَاطِيِّ وَالْمُشْتَرَكِ لِاتِّحَادِ مَعْنَاهُ وَتَقَاوُتِ رُتْبَتِهِ. وَالْجَهْلُ الْبَسِيطُ بَسِيطٌ لِأَنَّهُ جَهْلٌ وَاحِدٌ (خُلُوُّ الدَّهْنِ)، أَمَّا الْمَرْكَبُ فَمَرْكَبٌ مِنْ جَهْلَيْنِ (الْحُكْمُ الْخَاطِئُ مَعَ الْجَهْلِ بِالْعَجْزِ)، وَهُوَ مَادَّةُ الْمُغَالَطَةِ.

لَطِيفَةٌ أُصُولِيَّةٌ وَقَانُونِيَّةٌ؛ الْمُسْتَرَكُ يُوجِبُ التَّوَقُّفَ لِلْإِجْمَالِ حَتَّى تَقُومَ قَرِينَةُ التَّعْيِينِ؛ أَمَّا الْمُسْكُكُ فَيَمْنَحُ السُّلْطَةَ التَّقْدِيرِيَّةَ مَرُونَةً فِي تَنْزِيلِ الْحُكْمِ تَبَعاً لِجَسَامَةِ الْوَصْفِ (كَالتَّقَاوُتِ فِي مَرَاتِبِ "الْعَيْنِ" أَوْ "الضَّرَرِ").

فَائِدَةٌ صِنَاعِيَّةٌ؛ جَوْدَةُ السَّبْكِ تَقْتَضِي صِنَاعَةَ الْقَوَانِينِ بِالْأَفَاطِ "مُتَوَاطِنَةً" تَحْقِيقاً لِلْإِطْرَادِ، مَعَ التَّحَرُّزِ مِنَ "الْمُسْتَرَكِ" مَنَعاً لِشَتَاتِ التَّأْوِيلِ.

المبحث الثاني: طريقة دلالة الألفاظ على المعاني

(المطابقة، التضمن، الالتزام)

"الدلالة ثلاثة أقسام: دلالة المطابقة (وهي دلالة اللفظ على كامل معناه)، ودلالة التضمن (وهي دلالة اللفظ على جزء معناه)، ودلالة الالتزام (وهي دلالة اللفظ على خارج لازم له في الذهن)".

الشَّرْحُ:

يَقُولُ كَثِيرُ الذَّنْبِ مُحْسِنُ الظَّنِّ بِرَبِّهِ: [طريقة دلالة الألفاظ على المعاني: المطابقة، التضمن، الالتزام] أَيْ بَيَانُ كَيْفِيَّةِ انْتِقَالِ الذَّهْنِ مِنَ اللَّفْظِ الْمَسْمُوعِ أَوْ الْمَكْتُوبِ إِلَى مَعْنَاهُ الْمَقْصُودِ رُتْبَةً وَشُمُولًا، وَأَصْلُهُ قَوْلُهُ تَعَالَى: {الرَّحْمَنُ عَلَى الْعَرْشِ اسْتَوَى}؛ إِذْ تَنَفَّوَتْ الْمَرَاتِبُ بَيْنَ الْمُطَابَقَةِ لِلذَّاتِ، وَالتَّضْمَنِ لِصِفَاتِ الْعَظَمَةِ، وَالإِلْتِمَامِ لِاسْتِحْقَاقِ الْعِبَادَةِ.

وَالْقَوْلُ فِيهِ أَنَّ [الدلالة ثلاثة أقسام: دلالة المطابقة (وهي دلالة اللفظ على كامل معناه)] الَّذِي وُضِعَ لَهُ فِي أَصْلِ الإِصْطِلَاحِ، كَدَلَالَةِ لَفْظِ "المَحْكَمَةِ" عَلَى كَامِلِ هَيْئَتِهَا مِنْ قَضَاةٍ وَإِدَارَةٍ وَمَبْنَى، وَدَلَالَةِ لَفْظِ "العَقْدِ" عَلَى مَجْمُوعِ أَرْكَانِهِ مِنْ إِجَابٍ وَقَبُولٍ وَمَحَلٍّ. [ودلالة التضمن (وهي دلالة اللفظ على جزء معناه)] الَّذِي يَدْخُلُ فِي ضَمْنِ مَا هَيْئَتِهِ، كَدَلَالَةِ لَفْظِ "المَحْكَمَةِ" عَلَى خُصُوصِ "القَاضِيِ الْجَالِسِ فِيهَا"، أَوْ دَلَالَةِ لَفْظِ "الثَّمَنِ" عَلَى جُزْءٍ مِنْ مَادَّتِهِ النَّقْدِيَّةِ؛ فَالْجُزْءُ هُنَا دَاخِلٌ فِي كُلِّ الْمَاهِيَةِ الْمَوْضُوعِ لَهَا اللَّفْظُ أَوَّلًا.

[ودلالة الالتزام (وهي دلالة اللفظ على خارج لازم له في الذهن)] بِحَيْثُ لَا يَدْخُلُ هَذَا الْمَعْنَى فِي ضَمْنِ الْمَاهِيَةِ، لَكِنَّ الْعَقْلَ يَسْتَلْزِمُهُ لِرُومًا لَا يَنْقُتُ، كَدَلَالَةِ لَفْظِ "الحُكْمِ الْقَضَائِيِّ" عَلَى "سُلْطَةِ الإِلْتِمَامِ وَالتَّنْفِيدِ"، أَوْ دَلَالَةِ لَفْظِ "الشَّهَادَةِ" عَلَى "أَهْلِيَّةِ الشَّاهِدِ وَعَدَالَتِهِ"؛ فَالتَّنْفِيدُ وَالْأَهْلِيَّةُ مَعَانٍ خَارِجَةٌ عَنِ حَقِيقَةِ اللَّفْظِ لِكَيْهَا لَازِمَةٌ لَهُ ذَهْنِيًّا وَتَشْرِيْعِيًّا، تَمَسُّكًا بِالحَدِيثِ الصَّحِيحِ: «يُ الْوَاحِدِ يُحِلُّ عُقُوبَتَهُ وَعَرِضَهُ»؛ إِذْ مَطْلُوبُ دَلَالَةِ الإِلْتِمَامِ هُنَا جَوَازُ حَبْسِ الْمُطَاوِلِ وَإِنْ لَمْ يُصَرِّحْ بِالحَبْسِ اللَّفْظِيِّ.

تَنْبِيهُ مُنْطَقِيٌّ؛ دَلَالَتَا الْمُطَابَقَةِ وَالتَّضْمَنِ لَفْظِيَّتَانِ دَاخِلِيَّتَانِ لِتَعَلُّقِهِمَا بِذَاتِ الْمَاهِيَةِ، بَيْنَمَا دَلَالَةُ الإِلْتِمَامِ عَقْلِيَّةٌ خَارِجِيَّةٌ. وَالخَطَأُ فِيهَا يُفْضِي إِلَى الْجَهْلِ الْمُرَكَّبِ عِنْدَمَا يَنْفِي الصَّانِعُ لَازِمَ النَّصِّ بِحُجَّةِ سُكُوتِ الْعِبَارَةِ عَنْهُ.

لَطِيفَةُ أُصُولِيَّةٌ وَقَانُونِيَّةٌ: هَذَا الْمَبْحَثُ هُوَ رَحَى "تَفْسِيرِ الْإِلْتِزَامَاتِ الْمَسْكُوتِ عَنْهَا"; فَدَلَالَةُ الْإِلْتِزَامِ هِيَ الَّتِي تُعْطِي الْقَاضِيَ السَّنَدَ فِي تَقْرِيرِ أَنْ شَرْطَ "تَسْلِيمِ الْمَبِيعِ" يَلْزَمُ مِنْهُ عَقْلاً وَعُرْفاً "تَسْلِيمِ مَفَاتِيحِهِ وَمُسْتَنَدَاتِهِ" وَإِنْ لَمْ تُكْتَبْ فِي بِلَادِ الْعَقْدِ، لِأَنَّ الْمَشْرُوطَ لَفْظاً مَشْرُوطٌ لِرُومًا.

فَأَيْدَةُ صِنَاعِيَّةٌ: إِحْكَامُ الدَّلَالَاتِ يَمْنَعُ تَنَاقُضَ الْمَوَادِّ؛ فَعَلَى الصَّانِعِ أَنْ يَعْلَمَ أَنَّ إِبْطَالَ الْكُلِّ بِمُوجِبِ دَلَالَةٍ "الْمُطَابَقَةِ" يَسْتَلْزِمُ إِبْطَالَ الْجُزْءِ بِمُوجِبِ "التَّضْمَنِ"، وَأَنَّ صِنَاعَةَ أَيِّ مَرْكَزٍ نَظْمِيٍّ تُرْتَّبُ جَمِيعَ لَوَازِمِهِ الْعَقْلِيَّةِ بِمُوجِبِ "الْإِلْتِزَامِ"، صِنَانَةً لِلْعَقْدِ مِنَ الثَّغَرَاتِ الَّتِي تَقْطَعُ إِطْرَادَ الْوُثِيقَةِ.

المبحث الثالث: الحَقِيقَةُ والمَجَاز

(أصل اللفظ وعارضه)

"الْلَفْظُ إِمَّا (حَقِيقَةٌ)؛ وَهِيَ اسْتِعْمَالُهُ فِيمَا وُضِعَ لَهُ أَوَّلًا، وَهِيَ: لُغَوِيَّةٌ، وَشَرْعِيَّةٌ، وَعُرْفِيَّةٌ. وَالْقَانُونِيَّةُ فَرْعٌ مِنَ الْعُرْفِيَّةِ، وَهِيَ الْمُقَدَّمَةُ عِنْدَ التَّعَارُضِ، ثُمَّ الشَّرْعِيَّةُ، ثُمَّ اللَّغَوِيَّةُ. وَالانْتِقَالُ بَيْنَهُمَا يَفْتَقِرُ إِلَى دَلَالَةٍ تُوجِّهُ الْقَصْدَ لَا إِلَى قَرِينَةٍ تَمْنَعُ الْأَصْلَ. أَوْ (مَجَازٌ)؛ وَهُوَ اسْتِعْمَالُهُ فِي غَيْرِ مَا وُضِعَ لَهُ لِعِلَاقَةٍ أَوْ قَرِينَةٍ مَانِعَةٍ مِنْ إِرَادَةِ الْأَصْلِ. وَالْأَصْلُ حَمْلُ الْكَلَامِ عَلَى حَقِيقَتِهِ، فَإِنْ تَعَدَّرَتْ صِيرَ إِلَى الْمَجَازِ؛ إِذْ إِعْمَالُ الْكَلَامِ أَوْلَى مِنْ إِهْمَالِهِ، وَالْمَجَازُ خَلْفٌ عَنِ الْحَقِيقَةِ عِنْدَ الْعَجْزِ".

الشَّرْحُ:

يَقُولُ طَالِبُ الْعَفْوِ وَالْغُفْرَانِ: [الْحَقِيقَةُ والمَجَاز: أصل اللفظ وعارضه] أَي بَيَانُ أَطْوَارِ اللَّفْظِ عِنْدَ الْإِسْتِعْمَالِ؛ إِمَّا بِإِنْقَائِهِ عَلَى مَهْدِهِ الْأَوَّلِ، أَوْ نَفْلِهِ لِعَارِضٍ نَشَأَ عَنِ الْحَاجَةِ، وَأَصْلُهُ قَوْلُهُ تَعَالَى: {قَالَ إِنِّي أَغْلَمُ مَا لَا تَعْلَمُونَ}؛ إِذِ الْقَوْلُ وَالْعِلْمُ هُنَا عَلَى حَقِيقَتِهِمَا.

وَالْقَوْلُ فِيهِ أَنَّ [الْلَفْظُ إِمَّا حَقِيقَةٌ؛ وَهِيَ اسْتِعْمَالُهُ فِيمَا وُضِعَ لَهُ أَوَّلًا] فِي مَبْدَأِ الْإِصْطِلَاحِ، [وَهِيَ: لُغَوِيَّةٌ] كَاسْتِعْمَالِ لَفْظِ "الدَّابَّةِ" لِكُلِّ مَا يَدْبُ عَلَى الْأَرْضِ، [وَشَرْعِيَّةٌ] كَ"الصَّلَاةِ" لِلْعِبَادَةِ الْمُخْصُوصَةِ، [وَعُرْفِيَّةٌ] كَ"الدَّابَّةِ" لِذَوَاتِ الْأَرْبَعِ عِنْدَ أَهْلِ اللُّغَةِ. [وَالْقَانُونِيَّةُ فَرْعٌ مِنَ الْعُرْفِيَّةِ] وَهِيَ الْعُرْفُ الصَّنَاعِيُّ لِأَهْلِ الْأَحْكَامِ، كَاسْتِعْمَالِ لَفْظِ "العَقَارِ" لِلأَرْضِ وَمَا اتَّصَلَ بِهَا اتِّصَالًا قَرَارًا.

[وَهِيَ الْمُقَدَّمَةُ عِنْدَ التَّعَارُضِ، ثُمَّ الشَّرْعِيَّةُ، ثُمَّ اللَّغَوِيَّةُ] تَقْدِيمًا لِعُرْفِ الصَّانِعِ عِنْدَ تَفْسِيرِ نَصِّهِ؛ فَإِذَا وَرَدَ لَفْظٌ فِي مَادَّةٍ نَظْمِيَّةٍ، حُمِلَ عَلَى حَقِيقَتِهِ الْقَانُونِيَّةِ أَوَّلًا لَا اللَّغَوِيَّةِ. [وَالانْتِقَالُ بَيْنَهُمَا يَفْتَقِرُ إِلَى دَلَالَةٍ تُوجِّهُ الْقَصْدَ لَا إِلَى قَرِينَةٍ تَمْنَعُ الْأَصْلَ] لِأَنَّ الْحَقَائِقَ كُلَّهَا أُصُولٌ فِي بَيِّنَاتِهَا، فَالانْتِقَالُ مِنْ عُرْفٍ إِلَى عُرْفٍ هُوَ تَنْقُلٌ بَيْنَ أُصُولٍ يَحْتَاجُ إِلَى دَلِيلٍ يُوجِّهُ قَصْدَ الْمُشْرِعِ.

[أَوْ مَجَازٌ؛ وَهُوَ اسْتِعْمَالُهُ فِي غَيْرِ مَا وُضِعَ لَهُ لِعِلَاقَةٍ أَوْ قَرِينَةٍ مَانِعَةٍ مِنْ إِرَادَةِ الْأَصْلِ] كِإِطْلَاقِ لَفْظِ "التَّوْقِيعِ" الْمَادِّيِّ عَلَى "البَصْمَةِ الْإِلِكْتُرُونِيَّةِ" لِوُجُودِ الرَّابِطِ التَّشْرِيْعِيِّ. [وَالْأَصْلُ حَمْلُ الْكَلَامِ عَلَى حَقِيقَتِهِ، فَإِنْ تَعَدَّرَتْ صِيرَ إِلَى الْمَجَازِ؛ إِذْ إِعْمَالُ الْكَلَامِ أَوْلَى مِنْ إِهْمَالِهِ] وَهِيَ الْقَاعِدَةُ الْمُشْتَرَكَةُ الَّتِي أَقْرَاهَا صَاحِبُ الْمَتْنِ؛ لِأَنَّ صَوْنَ لَفْظِ الْمُشْرِعِ عَنِ اللَّغْوِ وَاجِبٌ عَقْلًا وَنِظَامًا، [وَالْمَجَازُ خَلْفٌ عَنِ الْحَقِيقَةِ عِنْدَ الْعَجْزِ] فَلَا يُصَارُ إِلَى الْبَدَلِ مَعَ إِمْكَانِ الْأَصْلِ.

تَنْبِيهُ مَنْطِقِيٌّ: الْحَقِيقَةُ وَالْمَجَازُ تَفْسِيمٌ ثَنَائِيٌّ مَانِعٌ لِلِاجْتِمَاعِ (ضِدَّانٍ لَا يَجْتَمِعَانِ فِي لَفْظٍ وَاحِدٍ بِاعْتِبَارٍ وَاحِدٍ). وَالْجَهْلُ الْبَسِيطُ بَسِيطٌ لِأَنَّهُ فَرَاغٌ مَحْضٌ (جَهْلٌ وَاحِدٌ)، بَيْنَمَا الْمُرَكَّبُ مُرَكَّبٌ مِنْ جَهْلَيْنِ لِأَنَّهُ يَزْعَمُ الْحَقِيقَةَ فِي مَوْطِنِ الْمَجَازِ تَعَنَّتًا فَيَقَعُ فِي الْمُغَالَطَةِ.

لَطِيفَةٌ أُصُولِيَّةٌ وَقَانُونِيَّةٌ: تَرْتِيبُ الْحَقَائِقِ يُوجِبُ عَلَى الْمُفْتِيِّ وَالْقَاضِيِّ تَفْسِيرَ لَفْظِ "النِّكَاحِ" فِي النَّصِّ الشَّرْعِيِّ بِأَنَّهُ عَقْدٌ (حَقِيقَةٌ شَرْعِيَّةٌ) لَا وَطْءٌ (حَقِيقَةٌ لُغَوِيَّةٌ)، كَمَا يُلْزِمُهُ تَفْسِيرَ لَفْظِ "الشَّرَكَةِ" فِي الْوَثِيقَةِ الرَّسْمِيَّةِ بِمَعْنَاهَا النَّظْمِيُّ (الْحَقِيقَةُ الْقَانُونِيَّةُ) تَقْدِيمًا لِلْخُصُوصِ الصِّنَاعِيِّ.

فَصْلٌ: الْقَرِينَةُ وَالْعَلَاقَةُ الصَّارِفَةُ

"وَلَا يَصِحُّ الْعُدُولُ مِنَ الْحَقِيقَةِ إِلَى الْمَجَازِ إِلَّا بِتَوَافُرِ شَرْطَيْنِ: أَوْلُهُمَا: الْقَرِينَةُ؛ وَهِيَ إِمَّا لَفْظِيَّةٌ نَطَقَ بِهَا، نُطِقَ بِهَا، أَوْ حَالِيَّةٌ ذَلَّ السِّيَاقُ عَلْمَهَا. وَثَانِيَهُمَا: الْعَلَاقَةُ؛ وَهِيَ إِمَّا مُشَابِهَةٌ (فِي الْاسْتِعَارَةِ)، أَوْ غَيْرُ مُشَابِهَةٍ (فِي الْمَجَازِ الْمُرْسَلِ)؛ كَالسَّبَبِيَّةِ، وَالْمُسَبَّبِيَّةِ، وَالْكَلِّيَّةِ، وَالْجَزْئِيَّةِ، وَاعْتِبَارِ مَا كَانَ، وَاعْتِبَارِ مَا سَيَكُونُ، وَالْمَحَلِّيَّةِ، وَالْحَالِيَّةِ".

الشَّرْحُ:

[وَلَا يَصِحُّ الْعُدُولُ مِنَ الْحَقِيقَةِ إِلَى الْمَجَازِ إِلَّا بِتَوَافُرِ شَرْطَيْنِ: أَوْلُهُمَا: الْقَرِينَةُ؛ وَهِيَ إِمَّا لَفْظِيَّةٌ نَطَقَ بِهَا، أَوْ حَالِيَّةٌ ذَلَّ السِّيَاقُ عَلْمَهَا]: فَالْلَفْظِيَّةُ كَقَوْلِنَا: "رَأَيْتُ بَحْرًا فِي الْمَحْكَمَةِ يَحْكُمُ"، فَلَفْظُ "يَحْكُمُ" مَنَعَ إِزَادَةَ الْبَحْرِ الْمَادِّيِّ. وَالْحَالِيَّةُ كَمَا فِي قَوْلِهِ تَعَالَى: {وَاسْأَلِ الْقَرْيَةَ}: إِذْ حَالَ الْجُدْرَانِ يَمْنَعُ سُؤَالَهَا فَيَنْصَرِفُ لِلْأَهْلِ لُرُومًا.

[وَتَانِيَهُمَا: الْعَلَاقَةُ؛ وَهِيَ إِمَّا مُشَابِهَةٌ فِي الْاسْتِعَارَةِ] كِاطْلَاقِ لَفْظِ "الْأَسَدِ" عَلَى الْمُحَامِي الْبَلِيغِ الْجَرِيِّ، كِاطْلَاقِ لَفْظِ "الْحِصْنِ" عَلَى الشَّرِكَةِ الْقَابِضَةِ لِمُشَابِهَتِهَا لَهُ فِي حِمَايَةِ الْفُرُوعِ، [أَوْ غَيْرُ مُشَابِهَةٍ فِي الْمَجَازِ الْمُرْسَلِ: كَالسَّبَبِيَّةِ، وَالْمُسَبَّبِيَّةِ] كِاطْلَاقِ "الْمَطَرِ" عَلَى النَّبَاتِ، وَكَقَوْلِهِ تَعَالَى: {وَيُنزِلُ لَكُمْ مِنَ السَّمَاءِ رِزْقًا}: إِذِ الْمُنزَلُ مَطَرٌ هُوَ سَبَبُ الرِّزْقِ [وَالْكَلِّيَّةِ، وَالْجَزْئِيَّةِ] كِاطْلَاقِ "الْعَيْنِ" عَلَى الْجَسُوسِ أَوْ الدَّاتِ، وَمِنْهُ فِي الْحَدِيثِ الصَّحِيحِ: «عَيْنَانِ لَا تَمَسُّهُمَا النَّارُ.. وَعَيْنٌ بَاتَتْ تَحْرُسُ فِي سَبِيلِ اللَّهِ»، وَكِاطْلَاقِ لَفْظِ "الرَّقَبَةِ" وَالْمُرَادُ كُلُّ الدَّاتِ الْإِنْسَانِيَّةِ، وَمِنْهُ الْحَدِيثُ الصَّحِيحُ: «أَيُّمَا أَمْرٍ أُعْتِقَ أَمْرًا مُسْلِمًا، كَانَ فَكَأَكُهُ مِنَ النَّارِ، يُجْزَى بِكُلِّ عَضْوٍ مِنْهُ عَضْوًا مِنْهُ». [وَاعْتِبَارِ مَا كَانَ] كِتَسْمِيَةِ الْمُتَعَاقِدِ الرَّاشِدِ يَتِيمًا نَظْرًا لِمَا مَضَى، [وَاعْتِبَارِ مَا سَيَكُونُ] كِتَسْمِيَةِ الْخَطِيبَيْنِ زَوْجَيْنِ، وَكِتَسْمِيَةِ الطَّالِبِ شَيْخًا قَبْلَ تَخْرُجِهِ، [وَالْمَحَلِّيَّةِ، وَالْحَالِيَّةِ] كِاطْلَاقِ "الْمَجْلِسِ" وَالْمُرَادُ أَهْلُهُ الَّذِينَ يُصْدِرُونَ الْقَرَارَ.

لَطِيفَةُ أُصُولِيَّةٌ وَقَانُونِيَّةٌ: الْعُدُولُ مِنَ الْحَقِيقَةِ إِلَى الْمَجَازِ، أَوْ إِدْعَاؤُهُ لَا يُقْبَلُ عِنْدَ الْمَشْرِعِ أَوْ الْقَاضِي إِلا إِذَا تَعَدَّرَ حَمْلُ اللَّفْظِ عَلَى حَقِيقَتِهِ الصَّنَاعِيَّةِ؛ وَعَلَيْهِ فَلَا تَنَازُعَ فِي صَرِيحِ النُّصُوصِ الَّتِي حَمَلَتْ عَلَى حَقِيقَتِهَا الْقَانُونِيَّةِ إِلا بِأَمَارَةٍ لَفْظِيَّةٍ قَاطِعَةٍ تَمْنَعُ الْأَصْلَ.

فَائِدَةٌ صِنَاعِيَّةٌ: مَلَكَهُ السَّبْكُ تَمْنَعُ الصَّانِعِ مِنْ صِيَاغَةِ الْبُنُودِ بِالْفَاظِ مَجَازِيَّةٍ عَرَبِيَّةٍ عَنِ "الْقَرِينَةِ اللَّفْظِيَّةِ الْمَكْتُوبَةِ"؛ لِأَنَّ تَرْكَ النَّصِّ لِلْقَرِينَةِ الْحَالِيَّةِ الْمُحْتَمَلَةِ يَفْتَحُ ثَغْرَاتِ الْبِرَاعِ، وَيَقْطَعُ إِطْرَادَ الْإِلْتِزَامِ الْقَانُونِيِّ وَالْفِقْهِيِّ.

المبحث الرابع: صراحة اللفظ وكنايته

(الإفصاح والإيماء)

"الصَّرِيحُ: مَا ظَهَرَ مَعْنَاهُ لِكَثْرَةِ اسْتِعْمَالِهِ فَلَا يَفْتَقِرُ لِنِيَّةٍ، فَاذْقَطَعْ فِيهِ اِحْتِمَالُ غَيْرِ الْمُرَادِ لِغَلَبَةِ اسْتِعْمَالِهِ، فَاسْتَعْنَى عَنِ النِّيَّةِ وَالْكِنَايَةِ: مَا اِحْتَمَلَ الْمُرَادَ وَغَيْرَهُ، فَتَوَقَّفَ ثُبُوتُ حُكْمِهِ عَلَى قَصْدٍ أَوْ قَرِينَةٍ حَالِيَةٍ. وَالصَّرِيحُ يُلْزِمُ الْقَاضِيَ بِمُقْتَضَاهُ، وَالْكِنَايَةُ تَفْتَحُ بَابَ التَّحْقِيقِ فِي الْإِرَادَةِ الْمُسْتَرْتَةِ".

الشَّرْحُ:

يَقُولُ رَاجِي الْمَعْفَرَةِ وَالنَّجَاةِ فِي الدُّنْيَا وَالْآخِرَةِ: [صِرَاحَةُ اللَّفْظِ وَكِنَايَتُهُ (الإفصاح والإيماء)] أَيْ بَيَانُ مَرَاتِبِ جَلَاءِ اللَّفْظِ وَخَفَائِهِ بِحَسَبِ قُوَّةِ دَلَالَتِهِ عَلَى الْمَقْصُودِ، وَهُوَ مَعْيَارُ الْمُثْمَنِيِّ وَالْقَاضِي فِي تَحْدِيدِ نِطَاقِ الْإِلْتِزَامِ وَقَبُولِ دَعَاوَى الْخُصُومِ، وَأَصْلُهُ قَوْلُهُ تَعَالَى: [لَا جُنَاحَ عَلَيْكُمْ فِيمَا عَرَّضْتُمْ بِهِ مِنْ خِطْبَةِ النِّسَاءِ أَوْ أَكْنَنْتُمْ فِي أَنْفُسِكُمْ]؛ إِذْ فَرَّقَتْ آيَةُ الْإِيمَاءِ بَيْنَ صَرِيحِ الْخِطْبَةِ وَكِنَايَتِهَا التَّعْرِيفِيَّةِ.

وَالْقَوْلُ فِيهِ أَنَّ [الصَّرِيحُ: مَا ظَهَرَ مَعْنَاهُ لِكَثْرَةِ اسْتِعْمَالِهِ فَلَا يَفْتَقِرُ لِنِيَّةٍ] لِأَنَّ اللَّفْظَ قَدْ تَعَيَّنَ فِيهِ الْمُرَادُ تَعْيِينًا قَاطِعًا، [فَانْقَطَعَ فِيهِ اِحْتِمَالُ غَيْرِ الْمُرَادِ لِغَلَبَةِ اسْتِعْمَالِهِ، فَاسْتَعْنَى عَنِ النِّيَّةِ] كَلَفِظَ "بَعْتُ" فِي بَابِ الْمُعَامَلَاتِ، أَوْ لَفِظَ "الطَّلَاقِ" فِي بَابِ الْأَنْكِحَةِ؛ فَهَذِهِ أَلْفَاظُ صَرِيحَةٍ يَتَرْتَّبُ عَلَيْهَا أَثَرُهَا بِمُجَرَّدِ التُّطْقِ بِهَا بِلَا بَحْثٍ عَمَّا فِي الْبَاطِنِ، تَمَسُّكًا بِالْحَدِيثِ الصَّحِيحِ: «ثَلَاثُ جِدْهَنْ جِدٌّ، وَهَزْلُهُنَّ جِدُّ: النِّكَاحُ، وَالطَّلَاقُ، وَالرَّجْعَةُ».

[وَالْكِنَايَةُ: مَا اِحْتَمَلَ الْمُرَادَ وَغَيْرَهُ، فَتَوَقَّفَ ثُبُوتُ حُكْمِهِ عَلَى قَصْدٍ أَوْ قَرِينَةٍ حَالِيَةٍ] وَهُوَ اللَّفْظُ الْخَفِيُّ الَّذِي اسْتَعْمَلَ فِي غَيْرِ مَوْضُوعِهِ الْأَصْلِيِّ مَعَ جَوَازِ إِزَادَتِهِ، كَقَوْلِ طَرْفٍ لِأَخَرَ: "أَنْتَ حُرٌّ فِي مَالِي"؛ فَهَذَا اللَّفْظُ يَحْتَمِلُ كِنَايَةً عَنِ الْإِبَاحَةِ، أَوْ كِنَايَةً عَنِ الْهَبَةِ وَالتَّمْلِيكِ، فَلَا يَنْفَعُ حُكْمُهُ إِلَّا بِمَا تُعَيِّنُهُ النِّيَّةُ أَوْ ظُرُوفُ التَّعَاقُدِ. [وَالصَّرِيحُ يُلْزِمُ الْقَاضِيَ بِمُقْتَضَاهُ، وَالْكِنَايَةُ تَفْتَحُ بَابَ التَّحْقِيقِ فِي الْإِرَادَةِ الْمُسْتَرْتَةِ] تَرْتِيبًا عَمَلِيًّا لِأَنَّ: فَالصَّرِيحُ يَحْسِمُ النَّزَاعَ لِأَنَّهُ أَمَارَةٌ قَاطِعَةٌ، أَمَّا الْكِنَايَةُ فَتَسْتَوْجِبُ الْإِسْتِجْوَابَ وَالبَحْثَ عَنِ الْمَقَاصِدِ الْبَاطِنِيَّةِ.

تَنْبِيهُ مَنْطِقِيٌّ: دَلَالَةُ الصَّرِيحِ تُفِيدُ الْجَزْمَ الْمُطَابِقَ لِلتَّصَدِيقِ (العَلْمِ)، بَيْنَمَا الْكِنَايَةُ تُوجِبُ الْإِحْتِمَالَ بَيْنَ طَرَفَيْنِ (الشَّكِّ أَوْ الظَّنِّ) حَتَّى تَتَدَخَّلَ الْقَرِينَةُ فَتَرْجِّحُ أَحَدَهُمَا رَفْعًا لِلْجَهْلِ الْبَسِيطِ بِالْإِرَادَةِ.

لَطِيفَةُ أُصُولِيَّةٍ وَقَانُونِيَّةٍ: هَذَا الْمَبْحَثُ هُوَ مَعْيَارُ التَّفْرِيقِ بَيْنَ "الإِرَادَةِ الظَّاهِرَةِ" (الصَّرِيحِ) وَ"الإِرَادَةِ البَاطِنَةِ" (الكِنَايَةِ): فَالْقَاعِدَةُ النَّظْمِيَّةُ وَالْفَهْمِيَّةُ تَقْضِي بِأَنَّ العِبْرَةَ فِي التَّصَرُّفَاتِ بِالإِفْصَاحِ الظَّاهِرِ أَوَّلًا، فَلَا يُلْتَفَتُ إِلَى دَعْوَى الكِنَايَةِ فِي اللَّفْظِ الصَّرِيحِ تَحْصِينًا لِلْمَرَكَزِ القَانُونِيَّةِ مِنَ الإِضْطِرَابِ.

فَأَيْدَةُ صِنَاعِيَّةٍ: مَلَكَهُ الصِّيَاغَةُ الْمُحْكَمَةُ تُوجِبُ عَلَى الصَّانِعِ سَبْكَ بُنُودِ العُقُودِ وَالتَّشْرِيعَاتِ بِأَلْفَاظِ "صَرِيحَةٍ" تَقْطَعُ دَابِرَ الخُصُومَةِ، مَعَ حَظَرِ اسْتِعْمَالِ أَلْفَاظِ الكِنَايَةِ الَّتِي تُفْسِدُ إِطْرَادَ الإِلْتِزَامِ، إِلا إِذَا أُريدَ فَتْحُ خِيَارَاتٍ تَقْدِيرِيَّةٍ مَشْرُوطَةٍ بِإِرَادَةِ الأَطْرَافِ.

المبحث الخامس: أدوات الربط

(معاني حروف المعاني وأثرها القضائي)

"رَوَابِطُ الْأَلْفَاظِ مَفَاتِيحُ الْمَقَاصِدِ، وَهِيَ خَمْسَةٌ عَشَرَ حَرْفًا: الْوَاوُ الْمُبْتَلِقُ الْجَمْعَ، وَالْفَاءُ لِلتَّرْتِيبِ وَالتَّعْقِيبِ، وَثَمَّ لِلتَّرَاخِي، وَأَوْ لِلتَّخْيِيرِ أَوْ التَّنْوِيعِ، وَعَلَى لِلإِلْزَامِ، وَالْبَاءُ لِلسَّبَبِيَّةِ، وَإِلَى لِلغَايَةِ، وَحَتَّى لِلإِنْتِهَاءِ، وَمِنْ لِلتَّبْعِيضِ، وَلَا لِلنَّهْيِ، وَإِنْ لِلشَّرْطِ، وَإِنَّمَا لِلحَصْرِ، وَلَكِنْ لِلإِسْتِدْرَاكِ، وَأَمْ لِلتَّعْيِينِ، وَبَلَّ لِلإِضْرَابِ. فَيَهَا تَنْتَظِمُ الْحُقُوقُ وَتُصَانَ الْعُقُودُ"

الشَّرْحُ:

يَقُولُ سَائِلُ التَّوْبَةِ وَالْقَبُولِ: [أَدَوَاتُ الرِّبْطِ "مَعَانِي حُرُوفِ الْمَعَانِي وَأَثَرُهَا الْقَضَائِي"] أَيَّ ضَبْطُ مَدَالِيلِ حُرُوفِ الْمَعَانِي الَّتِي تَرْبِطُ بَيْنَ الْجُمَلِ، إِذْ هِيَ الْمَعْيَارُ فِي بِنَاءِ الْمَرَكَزِ الْقَانُونِيَّةِ وَتَحْدِيدِ الْإِلْتِمَامَاتِ، وَأَصْلُهُ جَامِعُ قَوْلِهِ تَعَالَى: {وَلَوْ كَانَ مِنْ عِنْدِ غَيْرِ اللَّهِ لَوَجَدُوا فِيهِ اخْتِلَافًا كَثِيرًا}؛ لِأَنَّ انْضِبَاطَ الرِّوَابِطِ يَصُونُ النَّصَّ عَنِ الْإِضْطِرَابِ.

وَالْقَوْلُ فِيهِ أَنَّ رَوَابِطَ الْأَلْفَاظِ مَفَاتِيحُ الْمَقَاصِدِ، وَهِيَ خَمْسَةٌ عَشَرَ حَرْفًا: الْوَاوُ الْمُبْتَلِقُ الْجَمْعَ فَلَا تَفْتَضِي تَرْتِيبًا، كَقَوْلِ الْمُقِرِّ: "لَزَيْدٍ وَعَمْرٍو أَلْفٌ"، فَهَمَّا فِيهِ سَوَاءٌ. [وَالْفَاءُ لِلتَّرْتِيبِ وَالتَّعْقِيبِ] بِلَا مَهَلَّةٍ، كَقَوْلِ الْمُوصِي: "أَوْصَيْتُ لِخَالِدٍ فَبَكَرٍ". [وَتَمَّ لِلتَّرَاخِي] أَيَّ التَّرْتِيبِ مَعَ مَهَلَّةٍ زَمَنِيَّةٍ، كَقَوْلِهِ تَعَالَى: {ثُمَّ أَمَاتَهُ فَأَقْبَرَهُ} * ثُمَّ إِذَا شَاءَ أَنْشَرَهُ}. [وَأَوْ لِلتَّخْيِيرِ أَوْ التَّنْوِيعِ] كَقَوْلِ الْمُتَعَاقِدِ: "اشْتَرَيْتُ لِي عَقَارًا أَوْ مَنْقُولًا".

[وَعَلَى لِلإِلْزَامِ] وَهِيَ أَمْ حُرُوفِ الْوُجُوبِ قَانُونًا وَفَقْهًا، كَقَوْلِهِ تَعَالَى: {وَلِلَّهِ عَلَى النَّاسِ حِجُّ الْبَيْتِ}. [وَالْبَاءُ لِلسَّبَبِيَّةِ] أَيَّ رِبْطُ الْمَعْلُولِ بِعِلَّتِهِ، كَقَوْلِ الْمُشْرِعِ: "يُعَاقَبُ بِسَبَبِ فِعْلِهِ". [وَإِلَى لِلغَايَةِ] كَتَحْدِيدِ مِيعَادِ الطَّعْنِ: "مِنْ يَوْمِ صُدُورِ الْحُكْمِ إِلَى ثَلَاثِينَ يَوْمًا". [وَحَتَّى لِلإِنْتِهَاءِ] أَيَّ بُلُوغِ الْمَدَى، كَقَوْلِ الْمُتَعَاقِدِ: "يُسْتَمَرُّ الْعَقْدُ حَتَّى نِهَايَةِ السَّنَةِ". [وَمِنْ لِلتَّبْعِيضِ] كَقَوْلِ الْمُقِرِّ: "لَهُ مِنْ مَالِي خُصُوصٌ هَذَا الْعَقَارِ".

[وَلَا لِلنَّهْيِ] وَهِيَ حَرْفُ التَّحْرِيمِ وَالْحَظَرِ الشَّرِيعِيِّ، كَقَوْلِهِ تَعَالَى: {وَلَا تَقْرَبُوا مَالَ الْيَتِيمِ}. [وَإِنْ لِلشَّرْطِ] وَهِيَ لِتَعْلِيلِ الْجَزَاءِ عَلَى الْمَنَاطِ، كَقَوْلِ الْمُوصِي: "إِنْ تَخَرَّجَ زَيْدٌ فَلَهُ أَلْفٌ". [وَإِنَّمَا لِلحَصْرِ] أَيَّ إِنْثَابِ الْمَذْكُورِ وَنَفْيِ مَا عَدَاهُ، وَمِنْهُ الْحَدِيثُ الصَّحِيحُ: «إِنَّمَا الْأَعْمَالُ بِالنِّيَّاتِ». [وَلَكِنْ لِلإِسْتِدْرَاكِ] لِرَفْعِ مَا يُتَوَهَّمُ ثُبُوتُهُ، كَقَوْلِ الْمُرَافِعِ: "أَنْعَقَدَ الْبَيْعَ وَلَكِنْ لَمْ يُفْبَضِ الثَّمَنُ". [وَأَمْ لِلتَّعْيِينِ] كَقَوْلِ الْقَاضِي لِلخَصْمِ: "أَفَرَزْتَ أَمْ أَنْكَرْتَ؟". [وَبَلَّ لِلإِضْرَابِ] عَنِ الْأَوَّلِ لِإِنْثَابِ الثَّانِي، كَقَوْلِ الْمُقِرِّ: "لَهُ عَلَيَّ أَلْفٌ بَلَّ أَلْفَانِ". [فَيَهَا تَنْتَظِمُ الْحُقُوقُ وَتُصَانَ الْعُقُودُ] إِذْ بِإِحْكَامِ هَذِهِ الرِّوَابِطِ يَنْسَدُ بَابُ التَّحْرِيفِ.

تَنْبِيهُ مَنْطِقِيٌّ: أَدَوَاتُ الرَّئِطِ هِيَ الَّتِي تُحَوِّلُ الْمَفَاهِيمَ الْمُفْرَدَةَ (التَّصَوُّرَاتِ) إِلَى قَضَايَا (تَصْدِيقَاتٍ): فَلَوْلَا الْحَرْفُ لَمَا تَرْتَّبَ صِدْقٌ وَلَا كَذِبٌ، وَلَوْ قَعَّ الدِّهْنُ فِي الْجَهْلِ الْمُرَكَّبِ عِنْدَ فَهْمِ مَنَاطَاتِ الْأَحْكَامِ.

لَطِيفَةٌ أُصُولِيَّةٌ وَقَانُونِيَّةٌ: هَذَا الْمَبْحَثُ هُوَ رَحَى "عِلْمِ الصِّيَاغَةِ التَّفْسِيرِيَّةِ"; وَعَلَيْهِ فَلَوْ أَقْرَأَ شَخْصٌ فَقَالَ: "لِفُلَانٍ عَلَيَّ أَلْفٌ (بَلْ) أَلْفَانِ"، أَلْزِمَ بِالْأَلْفَيْنِ لِأَنَّ "بَلْ" إِضْرَابٌ عَنِ الْأَوَّلِ وَإِثْبَاتٌ لِلثَّانِي بِمُوجِبِ الْعُرْفِ الصِّيَاغِيِّ لِلُّغَةِ.

فَائِدَةٌ صِنَاعِيَّةٌ: مَلَكَهُ الصِّيَاغَةُ تُوجِبُ عَلَى الصَّانِعِ التَّمْيِيزَ الدَّقِيقَ بَيْنَ حُرُوفِ الْعَطْفِ عِنْدَ صِيَاغَةِ الْإِلْتِزَامَاتِ التَّضَامِنِيَّةِ؛ فَاسْتِعْمَالَ "الْوَاوِ" يُفِيدُ الْمَعْبَىةَ وَالِإِشْتِرَاكَ، بَيْنَمَا اسْتِعْمَالَ "أَوْ" يَفْتَحُ خِيَارَ التَّنْوِيعِ، مِمَّا يُحَدِّدُ نِطَاقَ الْمَسْئُولِيَّةِ قَضَاءً بِلَا تَغَرَاتِ.

خَاتِمَةُ الْفَصْلِ الثَّانِي

وَتَوَطُّئُهُ الْفَصْلِ الثَّلَاثِ

بِتَمَامِ هَذِهِ الْمَبَاحِثِ اللَّفْظِيَّةِ، يَكُونُ الصَّانِعُ قَدْ أَمْسَكَ بِزِمَامِ الْبَيَانِ، وَامْتَلَكَ الْأَلَةَ اللَّغْوِيَّةَ الَّتِي تَصُونُ عِبَارَاتِهِ مِنَ اللَّبْسِ، وَتُوقِفُهُ عَلَى حَقَائِقِ الْأَلْفَاظِ وَكِنَايَاتِهَا، وَمَرَامِي حُرُوفِ الرَّئِطِ فِي بِنَاءِ الْمَوَادِّ وَالْعُقُودِ.

وَمَا كَانَ إِحْكَامُ اللَّفْظِ وَرَوَابِطِهِ هُوَ السَّبِيلَ لِإِجَادِ النَّصِّ صُورَةً؛ فَإِنَّ الْعَقْلَ الصَّانِعَ بَعْدَ أَنْ فَرَعَ مِنْ تَشْرِيحِ الْمَبْتَى، صَارَ مُتَطَلِّعاً إِلَى النَّفَازِ إِلَى عُمُقِ الْمَعْنَى، وَمَعْرِفَةٍ كَيْفِيَّةِ اسْتِنطَاقِ هَذِهِ النُّصُوصِ لِتَوْلَدِ الْأَحْكَامِ.

مِنْ هُنَا، نَلِجُ بِعَوْنِ اللَّهِ إِلَى الْفَصْلِ الثَّلَاثِ: الدَّلَالَاتُ الْأُصُولِيَّةُ؛ حَيْثُ نَنْتَقِلُ مِنْ ظَاهِرِ اللَّفْظِ وَتَرْكِيبِهِ إِلَى مَرَاتِبِ فَهْمِهِ وَمَقَاصِدِهِ، لِنَقْفِ عَلَى مَنَاهِجِ الْاسْتِنْبَاطِ الْحَقِيقِيِّ، وَكَيْفِ بَدَلِ النَّصِّ عَلَى الْمُرَادِ بِعِبَارَتِهِ، أَوْ إِشَارَتِهِ، أَوْ دَلَالَتِهِ، وَكَيْفِ يُؤْخَذُ الْحُكْمُ مِنْ مَنْطُوقِ اللَّفْظِ وَمَفْهُومِهِ، لِيَكْتَمِلَ لِلْفَقِيهِ الْقَانُونِيِّ مَعْمَارُ الْإِجْتِهَادِ وَالتَّأْصِيلِ.

الفصل الثالث

الدلالات الأصولية والاستنباط القانوني

مقدمة الفصل الثالث

هندسة الاستنباط وسلم البناء المقاصدي

الشرح:

يقول سائل التوبة والقبول:

إِنَّ النَّفَادَ إِلَى أَعْمَاقِ النُّصُوصِ التَّشْرِيْعِيَّةِ لَا يَسْتَقِيمُ بِالْوُفُوفِ عِنْدَ ظَوَاهِرِهَا السَّاكِنَةِ، بَلْ يَرْتَكِزُ عَلَى فَهْمِ التَّحْوِيلِ الْمُنْهَجِيِّ الَّذِي يَعْبُرُ بِالْعَقْلِ الصَّانِعِ مِنْ ضَيْفَةِ "اللفظ" إِلَى فَلَاحِ "الدَّلَالَاتِ وَالثَّمَرَةِ الْقَضَائِيَّةِ". فَإِذَا كَانَتْ الْفُصُولُ السَّابِقَةُ قَدْ مَحَّضَتِ النَّظَرَ فِي حَقَائِقِ الْفَهْمِ وَتَرَكَيبِ الْأَلْفَاظِ؛ فَإِنَّا الْآنَ نَنْتَقِلُ مِنْ مَرَحَلَةِ الْإِدْرَاكِ اللَّسَانِيِّ إِلَى مَرَحَلَةِ الْإِسْتِنْبَاطِ النَّفِيسِ عِبْرَ خَمْسِ مَرَاجِلٍ مُتَدَرِّجَةٍ، يَعْرُجُ فِيهَا الْفَقِيهُ الْقَانُونِيُّ عَبْرَ هَذَا السُّلْمِ الصَّنَاعِيِّ:

١. طَوْرُ الْكَمِّ التَّشْرِيْعِيِّ (الْعَامُّ وَالْخَاصُّ وَلُغَةُ التَّكْلِيفِ): حَيْثُ نَضْبِطُ حَجْمَ الشُّمُولِ وَالْعَدَدِ اسْتِغْرَافًا وَتَخْصِيْبًا، وَنُحَدِّدُ نِطَاقَ الْحَظْرِ وَالْأَمْرِ تَقْنِيْنًا، وَمِنْهُ قَوْلُهُ تَعَالَى: {كُلُّ نَفْسٍ ذَائِقَةُ الْمَوْتِ}.
٢. طَوْرُ الْكَيْفِ الدَّلَالِيِّ (الْإِطْلَاقُ وَالتَّقْيِيدُ): وَفِيهِ نَنْتَقِلُ إِلَى صَفَاءِ الْوَصْفِ، فَتَقْبِضُ سُيُولَةَ الْلَفْظِ الْمُرْسَلِ بِقِيُودِ تَعْيْنِ جَوْهَرِ الْإِلْتِزَامِ.
٣. مَرَحَلَةُ وُضُوحِ الدَّلَالَةِ وَعُمُوضِهَا (الظَّاهِرُ وَالْخَفِيُّ): وَهِيَ مَعْيَارُ الْمُحَاكَمَةِ النَّقْدِيَّةِ لِمَرَاتِبِ الْجَلَاءِ؛ حَيْثُ نَفْرِزُ النَّصَّ الْمُحَكَّمِ الْقَاطِعَ عَنِ الْلَفْظِ الْمُجْمَلِ الْخَفِيِّ الَّذِي يَفْتَقِرُ إِلَى بَيَانِ الْمَشْرَحِ.
٤. مَرَحَلَةُ الْمَنْطُوقِ وَالْمَسْكُوتِ (مَحَلُّ الْحُكْمِ ثَمَرَةً): وَهِيَ بَوَابَةُ الْإِسْتِدْلَالِ الْعَمِيقِ؛ حَيْثُ نَسْتَخْرِجُ الْحُكْمَ مِمَّا نَطَّقَ بِهِ الْلَفْظُ فِي عِبَارَتِهِ وَإِشَارَتِهِ، أَوْ مِمَّا صَمَتَ عَنْهُ فِي مَفْهُومِ مُوَافَقَتِهِ وَمُخَالَفَتِهِ.

٥. الْحَامِي لِمَدَارِكِ الدَّلَالَاتِ (الْقَوَاعِدُ الْمَنَّةُ): وَهِيَ سِيَاجُ الْإِطْرَادِ، وَالْقَوَانِينُ الْكَلِيَّةُ الْحَاكِمَةُ الَّتِي تَحْيِي الْمَلَكَةَ مِنَ الشَّطَطِ، وَتَضْبِطُ حُدُودَ التَّفْسِيرِ تَعْلِيلًا وَتَسْبِيحًا.

وَهَذَا التَّرَاكِبِ الْمَنِيْعِ، تَتَحَوَّلُ الْعِبَارَةُ إِلَى ثَمَرَةٍ فَمَهِيَّةٍ وَقَضَائِيَّةٍ جَارِيَةٍ، تَمَسُّكَ بِالْحَدِيثِ الصَّحِيحِ: «إِنَّ مِنْ الْبَيَانَ لَسِحْرًا»؛ إِذْ سِحْرُ الْبَيَانِ الْأَصُولِي هُنَا هُوَ قِيَادَةُ اللَّفْظِ بِيَقِينٍ لِيُؤَدِّيَ كَامِلَ حَقِيقَتِهِ الْمَقْصُودَةَ بِأَلَا اضْطِرَابٍ.

المدخل

فَهْمُ الْخَارِطَةِ الْإِدْرَاكِيَّةِ لِذِلَالَاتِ الْأَلْفَاظِ

(مُقَارَنَةٌ مَنَهْجِيَّةٌ)

"إِنَّ طُرُقَ اسْتِنْبَاطِ الْأَحْكَامِ مِنْ مَبَانِي الْأَلْفَاظِ مَنَهْجَانِ: مَنَهْجُ الْحَنْفِيَّةِ الَّذِي رَدَّ الذَّلَالَاتِ إِلَى ذَاتِ اللَّفْظِ بِاعْتِبَارِ قُوَّتِهِ وَعَارِضِهِ، فَسَمَّيَاهَا إِلَى: عِبَارَةٍ، وَإِشَارَةٍ، وَذِلَالَةٍ، وَاقْتِضَاءٍ. وَمَنَهْجُ الْجُمْهُورِ الَّذِي اعْتَبَرَ مَحَلَّ الْحُكْمِ، فَسَمَّيَاهَا إِلَى مَنْطُوقٍ فِي مَحَلِّ النُّطْقِ، وَمَفْهُومٍ فِي مَحَلِّ السُّكُوتِ. وَالتَّحْقِيقُ أَنَّ الْمَنْطُوقَ يَسْتَعْرِقُ الْعِبَارَةَ وَالْإِشَارَةَ وَالْاقْتِضَاءَ، وَأَنَّ الْمَفْهُومَ بِنَوْعِيهِ هُوَ مَعْيَارُ السَّكْتِ التَّشْرِيْعِيِّ. وَبَيْنَهُمَا تَبَايُنٌ فِي حُجِّيَّةِ الْمُخَالَفَةِ وَقَطْعِيَّةِ الذَّلَالَةِ، مِمَّا يَنْبِي عَلَيْهِ تَوْزِيعُ الْمَنَاهِجِ بَيْنَ الصَّرَامَةِ الْجِنَائِيَّةِ وَالْمُرُونَةِ الْمَدْنِيَّةِ."

الشَّرْحُ:

يَقُولُ سَائِلُ الْقَبُولِ مُحْسِنُ الظَّنِّ بِرَبِّهِ: [فَهْمُ الْخَارِطَةِ الْإِدْرَاكِيَّةِ لِذِلَالَاتِ الْأَلْفَاظِ "مُقَارَنَةٌ مَنَهْجِيَّةٌ"] هُوَ رَسْمُ الْمَعَالِمِ النَّظَرِيَّةِ لِطُرُقِ فَهْمِ النُّصُوصِ بَيْنَ الْمَدَارِسِ الْأَصُولِيَّةِ، لِيَقِفَ الْفَقِيهُ وَالْقَانُونِيُّ عَلَى مَنَاهِجِ تَفْكِيكِ الْإِلْتِزَامَاتِ؛ وَأَصْلُهُ قَوْلُهُ تَعَالَى: {لِكُلِّ جَعَلْنَا مِنْكُمْ شُرْعَةً وَمَنَاهِجًا}.

وَالْقَوْلُ فِيهِ أَنَّ [إِنَّ طُرُقَ اسْتِنْبَاطِ الْأَحْكَامِ مِنْ مَبَانِي الْأَلْفَاظِ مَنَهْجَانِ: مَنَهْجُ الْحَنْفِيَّةِ الَّذِي رَدَّ الذَّلَالَاتِ إِلَى ذَاتِ اللَّفْظِ بِاعْتِبَارِ قُوَّتِهِ وَعَارِضِهِ، فَسَمَّيَاهَا إِلَى: عِبَارَةٍ، وَإِشَارَةٍ، وَذِلَالَةٍ، وَاقْتِضَاءٍ] وَهُوَ مَسْلُكٌ يَقُومُ عَلَى نَقْدِ اللَّفْظِ نَفْسِهِ وَكَيْفَ يَنْطَلِقُ بِالْحُكْمِ فِي سِيَاقِهِ أَوْ لَزَمِهِ الْمُبَاشِرِ. [وَمَنَهْجُ الْجُمْهُورِ الَّذِي اعْتَبَرَ مَحَلَّ الْحُكْمِ، فَسَمَّيَاهَا إِلَى مَنْطُوقٍ فِي مَحَلِّ النُّطْقِ، وَمَفْهُومٍ فِي مَحَلِّ السُّكُوتِ] وَهُوَ مَسْلُكٌ يَنْظُرُ إِلَى مَوْجِعِ الْحُكْمِ؛ هَلْ خَرَجَ فِي مَادَّةِ اللَّفْظِ الْمَلْفُوظِ، أَمْ أَخَذَ مِنَ الْمَسْكُوتِ عَنْهُ لِمُوجِبِ عَقْلِيٍّ أَوْ مَفْهُومِيٍّ.

[وَالْتَّحْقِيقُ أَنَّ الْمَنْطُوقَ يَسْتَعْرِقُ الْعِبَارَةَ وَالْإِشَارَةَ وَالْاقْتِضَاءَ، وَأَنَّ الْمَفْهُومَ بِنَوْعِيهِ هُوَ مَعْيَارُ السَّكْتِ التَّشْرِيْعِيِّ] أَي أَنَّ الْخِلَافَ بَيْنَ الْمَنَهْجَيْنِ اصْطِلَاحِيٌّ فِي صُورَتِهِ الْكُبْرَى؛ فَمَا يَنْطَلِقُ بِهِ النَّصُّ عِنْدَ الْجُمْهُورِ يَتَوَزَّعُ بَيْنَ صَرَاحَةِ الْعِبَارَةِ وَمَلْحَاتِ الْإِشَارَةِ وَمُقْتَضِيَّاتِ الْاقْتِضَاءِ عِنْدَ الْحَنْفِيَّةِ. [وَبَيْنَهُمَا تَبَايُنٌ فِي حُجِّيَّةِ الْمُخَالَفَةِ وَقَطْعِيَّةِ الذَّلَالَةِ، مِمَّا يَنْبِي عَلَيْهِ تَوْزِيعُ الْمَنَاهِجِ بَيْنَ الصَّرَامَةِ الْجِنَائِيَّةِ وَالْمُرُونَةِ الْمَدْنِيَّةِ] تَرْتِيباً عَمَلِيّاً فِي مَحَاكِمِ الْاسْتِنْبَاطِ؛ فَتَمْنَعُ الْحَنْفِيَّةُ لِمَفْهُومِ الْمُخَالَفَةِ "يَتَّفِقُ مَعَ صَرَامَةِ الْقَانُونِ الْجِنَائِيِّ الَّذِي لَا جَرِيْمَةَ فِيهِ وَلَا عَفْوَةَ إِلَّا بِنَصِّ عِبَارِيٍّ صَرِيحٍ، تَمَسُّكاً بِالْحَدِيثِ الصَّحِيحِ: «ادْرَأُوا الْهَدُودَ عَنِ الْمُسْلِمِينَ

مَا اسْتَطَعْتُمْ»، بَيْنَمَا يَتَسَعُّ مَسَلُّكَ الْجُمْهُورِ فِي الْمَفَاهِيمِ لِمُرُونَةِ الْمَادَّةِ الْمَدِينِيَّةِ وَالتَّجَارِيَّةِ حَيْثُ يُسْتَنْطَقُ سَكَّتِ النَّصِّ لِإِثْبَاتِ الْحَقِّ.

تَنْبِيهُ مَنْطِقِيٌّ: الْمَنْهَجَانِ يُلْتَقِيَانِ فِي تَمَامِ الْإِطْرَادِ عَلَى أَنَّ اللَّفْظَ لَا يَهْمَلُ. وَالْحَطَأُ فِي فَهْمِ الْخَارِطَةِ الْإِدْرَاكِيَّةِ يُوقِعُ فِي الْجَهْلِ الْمُرَكَّبِ، كَمَنْ يَطْلُبُ مَفْهُومَ مُخَالَفَةٍ فِي نَصِّ جِنَائِيٍّ مُقَيَّدٍ لِيُجَرِّمَ فِعْلاً مَسْكُوتاً عَنْهُ.

لَطِيفَةٌ أُصُولِيَّةٌ وَقَانُونِيَّةٌ: هَذَا الْمَدْخَلُ هُوَ مِيزَانُ "تَفْسِيرِ الْقَوَانِينِ"؛ فَالْحَنْفِيَّةُ يُعْطُونَ "الْعِبَارَةَ" قَطْعِيَّةً مُطْلَقَةً تَضْبِطُ صِنَاعَةَ الْمَوَادِّ، بَيْنَمَا يَتِيحُ الْجُمْهُورُ بِ"الْمَنْطُوقِ وَالْمَفْهُومِ" أَدَوَاتٍ هَنْدَسِيَّةً لِلْقَاضِي لِيَمُدَّ الْحُكْمَ إِلَى النَّوَازِلِ الْمُسْتَجِدَّةِ دُونَ الْحَاجَةِ إِلَى تَعْدِيلِ تَشْرِيْعِيٍّ بَعِيدٍ.

فَائِدَةٌ صِنَاعِيَّةٌ: إِحْكَامُ الْمَنَاهِجِ يَمْنَعُ اضْطِرَابَ السَّبْكِ؛ فَعَلَى الصَّانِعِ عِنْدَ صِنَاعَةِ الْمَادَّةِ التَّحْكِيمِيَّةِ أَوْ عُقُودِ الْمَعَامَلَاتِ أَنْ يَصُوغَ بُنُودَهُ بِطَرِيقَةِ "الْعِبَارَةِ" حَتَّى تَنْقَطِعَ لَدَى الْخُصُومِ دَعَاوَى التَّأْوِيلِ الْمَفْهُومِي، صِيَانَةً لِلْعَقْدِ مِنَ التَّغْرَاتِ الَّتِي تَقْطَعُ إِطْرَادَ الْإِلْتِزَامِ.

المرحلة الأولى: التحليل الكمي والنوعي

المُبْحَثُ الْأَوَّلُ

الِاسْتِغْرَاقُ وَالشُّمُولُ (الْعَامُّ وَالْخَاصُّ)

"الَلْفُظُ بِاعْتِبَارِ شُمُولِهِ الْأَفْرَادَ خَمْسَةٌ أَضْرِبُ : عَامٌّ بَاقٍ عَلَى عُمُومِهِ؛ وَهُوَ الْقَاطِعُ فِي الْإِسْتِغْرَاقِ لِجَمِيعِ مَا يَصِلُحُ لَهُ بِوَضْعٍ وَاحِدٍ بِلَا حَصْرِ. وَعَامٌّ مَخْصُوصٌ؛ وَهُوَ مَا عَرَضَ لَهُ التَّقْيِيدُ بَعْدَ الْإِطْلَاقِ. وَعَامٌّ أُرِيدَ بِهِ الْخُصُوصُ؛ وَهُوَ مَجَازُ الْقَصْدِ مِنْ أَوَّلِ الْوَضْعِ.

وَخَاصٌّ؛ وَهُوَ مَا وُضِعَ لِمُفْرِدٍ أَوْ عَدَدٍ مَخْصُوصٍ أَصَالَةً. وَمَخْصُوصٌ؛ وَهُوَ مَا أُخْرِجَ مِنَ الْعَامِّ بِدَلِيلٍ مُتَّصِلٍ أَوْ مُنْفَصِلٍ. وَالْخَاصُّ مَحَلٌّ لِلْقِيَاسِ لِاسْتِقْلَالِ عِلَّتِهِ، أَمَّا الْمَخْصُوصُ فَشَادُّ عَنِ الْأَصْلِ مُسْتَنَى مِنْهُ فَلَا يُقَاسُ عَلَيْهِ، وَيَبْقَى غَيْرُهُ عَلَى حُكْمِ الْعَامِّ، وَيُقَدَّمَانِ عَلَى الْعَامِّ عِنْدَ التَّعَارُضِ."

الشَّرْحُ:

فَيَقُولُ الْمُسْتَمْسِكُ بِحَبْلِ الْعَفْوِ وَالرَّجَاءِ: [الِاسْتِغْرَاقُ وَالشُّمُولُ "الْعَامُّ وَالْخَاصُّ"] أَيْ هَذَا هُوَ بَدْءُ طَوْرِ الْكَلِمِ التَّشْرِيحِيِّ؛ حَيْثُ نَزِنَ النَّصُّ بِمَعْيَارِ الْإِسْتِغْرَاقِ الْعَدَدِيِّ لِنَعْرِفَ مَنْ يَدْخُلُ فِي حُكْمِ الْمَشْرَحِ وَمَنْ يَخْرُجُ عَنْهُ، لِيَسَلَّمَ الْإِطْرَادُ فِي تَوْزِيْعِ الْمَرَكَزِ الْقَانُونِيَّةِ، وَأَصْلُهُ الْحَاكِمُ قَوْلُهُ تَعَالَى: {...وَاللَّهُ بِكُلِّ شَيْءٍ عَلِيمٌ}؛ فَالْعِلْمُ هُنَا مُسْتَعْرِقٌ لِكُلِّ مَعْلُومٍ بِصِيغَةٍ كَمِيَّةٍ قَاطِعَةٍ لَا تَحْتَمِلُ الْإِسْتِنَاءَ.

وَالْقَوْلُ فِيهِ أَنَّ [الَلْفُظُ بِاعْتِبَارِ شُمُولِهِ الْأَفْرَادَ خَمْسَةٌ أَضْرِبُ: عَامٌّ بَاقٍ عَلَى عُمُومِهِ؛ وَهُوَ الْقَاطِعُ فِي الْإِسْتِغْرَاقِ لِجَمِيعِ مَا يَصِلُحُ لَهُ بِوَضْعٍ وَاحِدٍ بِلَا حَصْرِ] فَلَا تَدْخُلُهُ إِذَا تَخَصَّصَ وَلَا قَرِينَةٌ اسْتِنَاءً، فَيَبْقَى حُجَّةً قَاطِعَةً فِي شُمُولِ جَمِيعِ أَفْرَادِهِ، كَقَوْلِ الْمَشْرَحِ: "كُلُّ تَعَهُّدٍ يَنْعَقِدُ بِالْتَّرَاضِي"; فَالْكَلِمُ هُنَا مُسْتَوْعِبٌ لِكُلِّ أَنْوَاعِ التَّعَهُّدَاتِ بِلَا حَصْرِ. [وَعَامٌّ مَخْصُوصٌ؛ وَهُوَ مَا عَرَضَ لَهُ التَّقْيِيدُ بَعْدَ الْإِطْلَاقِ] وَهُوَ النَّصُّ الَّذِي وَرَدَ عَامًّا مُسْتَعْرِقًا فِي أَصْلِ صِيَاغَتِهِ، ثُمَّ لِحَقَّتْهُ مَادَّةٌ أُخْرَى أَوْ فِقْرَةٌ تَقْصُرُ حُكْمَهُ عَلَى بَعْضِ الْأَفْرَادِ، كَقَوْلِهِ تَعَالَى: {وَأَحَلَّ اللَّهُ الْبَيْعَ} فَهَذَا عَامٌّ فِي كُلِّ بَيْعٍ، ثُمَّ عَرَضَ لَهُ التَّقْيِيدُ بَعْدَ ذَلِكَ بِمَثَلِ النَّهْيِ الصَّحِيحِ عَنِ بَيْعِ الْغَرَرِ، فَيُصْبِحُ الْعَامُّ مَخْصُوصًا بِمَا سَلِمَ مِنَ الْغَرَرِ.

[وَعَامٌّ أُرِيدَ بِهِ الْخُصُوصُ؛ وَهُوَ مَجَازُ الْقَصْدِ مِنْ أَوَّلِ الْوَضْعِ] وَهُوَ الَلْفُظُ الَّذِي اسْتُعْمِلَتْ فِيهِ صِيغَةُ الْعُمُومِ لَكِنِ قَصْدُ الْمَشْرَحِ اتَّجَهَ مِنْذُ لِحْظَةِ النُّطْقِ الْأَوَّلِيِّ إِلَى فَرْدٍ وَاحِدٍ أَوْ جَمَاعَةٍ مَخْصُورَةٍ لِقَرِينَةٍ سِيَاقِيَّةٍ،

كَقَوْلِهِ تَعَالَى: {الَّذِينَ قَالَ لَهُمُ النَّاسُ إِنَّ النَّاسَ قَدْ جَمَعُوا لَكُمْ}؛ فَلَفِظُ "النَّاسِ" الْأَوَّلُ لَيْسَ كَلَّ الْبَشَرِ كَمَا، بَلْ هُوَ شَخْصٌ وَاحِدٌ (نُعِيْمٌ بِنُ مَسْعُودٍ)، فَهُوَ مَجَازٌ فِي الْقَصْدِ ثَبَتَ بِسِيَاقِ الْمُقْصِدِ الْأَوَّلِ. [وَخَاصٌّ: وَهُوَ مَا وُضِعَ لِمُفْرَدٍ أَوْ عَدَدٍ مَحْصُورٍ أَصَالَةً] وَهُوَ اللَّفْظُ الَّذِي لَا يَتَنَاوَلُ إِلَّا مُسَمًّى وَاحِدًا بِعَيْنِهِ، أَوْ عَدَدًا مُحَدُودًا مَحْصُورًا كَأَسْمَاءِ الْأَعْدَادِ، وَمِنْهُ الْمَادَّةُ النَّظْمِيَّةُ: "تَنْقِضِي الدَّعْوَى بِمُرُورِ خَمْسِ سَنَوَاتٍ"; فَلَفِظُ "خَمْسِ" خَاصٌّ لِأَنَّهُ مَحْصُورٌ أَصَالَةً فَلَا يَقْبَلُ الزِّيَادَةَ وَلَا النُّقْصَانَ كَمَا.

[وَمَخْصُوصٌ: وَهُوَ مَا أُخْرِجَ مِنَ الْعَامِّ بِدَلِيلٍ مُتَّصِلٍ أَوْ مُنْفَصِلٍ] وَهُوَ الْفَرْدُ أَوْ مَجْمُوعَةُ الْأَفْرَادِ الَّتِي عَزَلَتْ عَنْ حُكْمِ الْعَامِّ بِقَاطِعٍ مَكْتُوبٍ؛ فَالْمُتَّصِلُ كَالِاسْتِثْنَاءِ فِي نَفْسِ الْمَادَّةِ كَقَوْلِكَ: "يَلْتَزِمُ الْمُتَعَاقِدُونَ بِالْخَسَارَةِ إِلَّا مَنْ شَرَطَ غَيْرَ ذَلِكَ". وَالْمُنْفَصِلُ كَأَن تَأْتِي مَادَّةٌ مُسْتَقَلَّةٌ فِي تَقْنِينٍ آخَرَ تُخْرَجُ فَرْدًا، كَتَخْصِيصِ عُمُومِ الْمَسْئُولِيَّةِ التَّقْصِيرِيَّةِ بِمَادَّةِ "أَعْمَالِ السِّيَادَةِ" الَّتِي لَا تَخْضَعُ لِلرَّقَابَةِ الْقَضَائِيَّةِ. [وَالْخَاصُّ مَحَلٌّ لِلْقِيَاسِ لِاسْتِقْلَالِ عَلَيْهِ، أَمَّا الْمَخْصُوصُ فَشَادٌّ عَنِ الْأَصْلِ مُسْتَثْنَى مِنْهُ فَلَا يُقَاسُ عَلَيْهِ، وَيَبْقَى غَيْرُهُ عَلَى حُكْمِ الْعَامِّ، وَيُقَدَّمَانِ عَلَى الْعَامِّ عِنْدَ التَّعَارُضِ] لِأَنَّ اللَّفْظَ الْخَاصَّ الَّذِي اسْتَقَلَّ بِعِلَّتِهِ يُمَثِّلُ قَاعِدَةً كَلْبِيَّةً مَحْصُورَةً فَيُقَاسُ عَلَيْهِ، أَمَّا الْفَرْدُ الْمَخْصُوصُ الَّذِي أُخْرِجَ اسْتِثْنَاءً فَهُوَ حُكْمٌ شَادٌّ عَنِ النَّسَقِ الْكَلْبِيِّ، وَالْقَاعِدَةُ تُقْضِي بِأَنَّ (مَا ثَبَتَ عَلَى خِلَافِ الْقِيَاسِ فَغَيْرُهُ عَلَيْهِ لَا يُقَاسُ)، فَلَا يَصِحُّ تَوْسِيعُهُ، بَلْ يَبْقَى بَاقِي الْأَفْرَادِ تَحْتَ طَائِلَةِ كَمِ الْعَامِّ الْمُزْمِ، وَيُقَدَّمُ النَّصُّ الْمَخْصُوصُ عَلَى الْعَامِّ عِنْدَ التَّعَارُضِ عَمَلًا بِمَبْدَأٍ: (النَّصُّ الْخَاصُّ يُقْضِي عَلَى النَّصِّ الْعَامِّ).

تَنْبِيهِ مَنْطِقِيٌّ: التَّمْيِيزُ بَيْنَ الْعَامِّ الْمَخْصُوصِ وَالْعَامِّ الَّذِي أُرِيدَ بِهِ الْخُصُوصُ يَمْنَعُ الْوُقُوعَ فِي الْجَهْلِ الْمُرْكَبِ؛ فَمَنْ حَمَلَ الْعَامَّ الْمَجَازِيَّ مِنْدُ أَوَّلِ الْوَضْعِ عَلَى أَنَّهُ عَامٌّ اسْتِغْرَاقِيٌّ تَقْبُلُ التَّخْصِيصَ يَقْطَعُ إِطْرَادَ الْمُقْصِدِ التَّشْرِيْعِيِّ وَيَقَعُ فِي مَغَالِطَةِ الْإِسْتِرَاكِ.

لَطِيفَةُ أُصُولِيَّةٌ وَقَانُونِيَّةٌ: هَذَا الْمَبْحَثُ الْكَلْبِيُّ هُوَ الَّذِي يَحْبِي بِنَاءِ الْعُقُودِ؛ فَإِذَا وَرَدَ بِنْدُ عَامٌّ يَسْتَعْرِقُ كُلَّ التَّرَامَاتِ الْمُقَاوِلِ (كَعُقُودِ الْفِيدِيكِ)، ثُمَّ وَرَدَ بِنْدٌ مَخْصُوصٌ يُعْفِيهِ مِنْ طَارِيئِ بَعِيْنِهِ، فَالْمَخْصُوصُ يُقَدِّمُ قَضَاءً عِنْدَ التَّعَارُضِ، مَعَ الْحِفَاطِ عَلَى سَرِّيَانِ الْعَامِّ فِي بَقِيَّةِ جُرَيْئَاتِ الْمَشْرُوعِ صِبَاغَةً لِإِرَادَةِ الْمُتَعَاقِدَيْنِ.

وَجْهَ الْمُقَابَلَةِ	النَّصُّ الْعَامُّ الْمَخْصُوصُ	النَّصُّ الْمَخْصُوصُ (الِاسْتِثْنَاءُ)
قَابِلِيَّةُ الْقِيَاسِ	حُجَّةٌ فِيمَا بَقِيَ وَيُقَاسُ عَلَى أَفْرَادِهِ	شَادٌّ عَنِ الْأَصْلِ فَلَا يُقَاسُ عَلَيْهِ غَيْرُهُ
الْأَثَرُ الْقَضَائِيُّ	يَسْتَمِرُّ إِطْرَادُهُ عَلَى عُمُومِ الْمَكْلَفِينَ	يُقْصَرُ عَلَى مَوْرِدِهِ الْكَلْبِيِّ الْحَصْرِيِّ

فَائِدَةُ صِنَاعِيَّةٌ: مَلَكَهُ الصِّيَاغَةُ تَمَنَعُ الصَّانِعُ مِنْ صِيَاغَةِ الْإِسْتِثْنَاءَاتِ بِالْفَاطِ مُرْسَلَةٍ، بَلْ يَجِبُ سَبْكُ النَّصِّ "الْمَخْصُوصِ" بِالْفَاطِ حَصْرِيَّةً ضَبِّقَةً لِأَنَّهُ شَاذٌ عَنِ الْأَصْلِ؛ فَلَا يَتَوَسَّعُ فِي فَهْمِهِ، بَلْ يُفْصِرُ عَلَى مَوْرَدِهِ الْكَبِيِّ فَقَطْ لِيَسْلَمَ السَّبْكُ التَّشْرِيْعِيُّ مِنَ التَّمْيِيعِ وَسُيُولَةِ التَّأْوِيلِ.

المُبْحَثُ الثَّانِي

لُغَةُ التَّكْلِيفِ وَالْإِلْزَامِ الْقَانُونِيِّ (الْأَمْرُ وَالنَّهْيُ)

"الطَّلَبُ: اسْتِدْعَاءُ فِعْلٍ أَوْ كَفٍّ ؛ فَإِنْ كَانَ فِعْلاً جَازِماً عَلَى وَجْهِ الاسْتِعْلَاءِ فَأَمْرٌ يَفْتَضِي الْوُجُوبَ، أَوْ كَفًّا جَازِماً فَنَهْيٌ يَفْتَضِي الْفَسَادَ وَالْحُرْمَةَ. وَصِيغُ الْإِلْزَامِ فِي الْعُرْفِ الْقَانُونِيِّ (يَجِبُ، يَلْزَمُ، يَتَعَيَّنُ، عَلَى)، وَفِي الْحَظَرِ (يُحْظَرُ، لَا يَجُوزُ، يُمْنَعُ، لَيْسَ لَهُ). أَمَّا التَّخْيِيرُ؛ فِيمَا مُطْلَقٌ بَيْنَ الْفِعْلِ وَتَرْكِهِ (يَجُوزُ، لِلْمَحْكَمَةِ أَنْ)، وَإِمَّا بَدَلِيٌّ بِتَعْيِينِ أَحَدِ خِيَارَاتِ لَا سَبِيلَ لِتَرْكِهَا جَمِيعاً. وَالْأَصْلُ فِي الطَّلَبِ الْقَوْرُ وَالتَّكْرَارُ لُزُوماً مَا لَمْ تَقُمْ قَرِينَةُ الْإِرْشَادِ أَوْ الْإِبَاحَةِ."

الشَّرْحُ:

اعْلَمْ عِلْمِيَّ اللهُ وَإِيَّاكَ أَنْ [الطَّلَبُ: اسْتِدْعَاءُ فِعْلٍ أَوْ كَفٍّ ؛ فَإِنْ كَانَ فِعْلاً جَازِماً عَلَى وَجْهِ الاسْتِعْلَاءِ فَأَمْرٌ يَفْتَضِي الْوُجُوبَ، أَوْ كَفًّا جَازِماً فَنَهْيٌ يَفْتَضِي الْفَسَادَ وَالْحُرْمَةَ] أَيُّ هَذَا هُوَ الرُّكْنُ الثَّانِي مِنْ طَوْرِ الْكَمِّ التَّشْرِيْعِيِّ (التَّحْلِيلُ التَّوْعِيُّ لِلخَطَابِ)؛ حَيْثُ تَتَحَدَّدُ مَادَّةُ الخَطَابِ تَبَعاً لِإِزَادَةِ المُشْرَعِ فِي إِنْشَاءِ مَرْكَزِ الْوُجُوبِ أَوْ الْحَظَرِ عَدّاً وَحَصراً، وَأَصْلُهُ الْحَاكِمُ قَوْلُهُ نَعَالَى: {وَأَقِيمُوا الصَّلَاةَ وَآتُوا الزَّكَاةَ وَأَطِيعُوا الرَّسُولَ لَعَلَّكُمْ تُرْحَمُونَ}؛ فَالْإِقْتِضَاءُ هُنَا خَرَجَ مَخْرَجَ الاسْتِعْلَاءِ لِيقَرَّرَ كَمَّ الْفَرْضِيَّةِ جُزْماً، كَمَا أَنَّ النَّهْيَ الْجَازِمَ يَتَوَجَّهُ إِلَى بَثْرِ التَّصَرُّفِ لِيُورِثَ الْحُرْمَةَ وَالْفَسَادَ الشَّرْعِيَّ وَالتَّظْيِيَّ فَلَا تَرْتَبِطُ بِهِ الْأَثَارُ.

وَالْقَوْلُ فِيهِ أَنَّ [وَصِيغُ الْإِلْزَامِ فِي الْعُرْفِ الْقَانُونِيِّ (يَجِبُ، يَلْزَمُ، يَتَعَيَّنُ، عَلَى)، وَفِي الْحَظَرِ (يُحْظَرُ، لَا يَجُوزُ، يُمْنَعُ، لَيْسَ لَهُ)] هِيَ الْمَحَاضِنُ اللَّفْظِيَّةُ الَّتِي صَنَعَهَا الْعُرْفُ الصِّنَاعِيُّ لِأَهْلِ الْأَحْكَامِ صِيَانَةً لِلْمَادَّةِ التَّشْرِيْعِيَّةِ مِنَ السُّيُولَةِ؛ فَإِذَا أَرَادَ الْمُقْبِنُ جَعْلَ التَّصَرُّفِ قَاعِدَةً أَمْرَةً لَا يَجُوزُ لِلْخُصُومِ الْإِتْفَاقَ عَلَى مُخَالَفَتِهَا، جَرَى قَلْمُهُ بِكَلِمَاتِ الْإِلْزَامِ، كَقَوْلِهِ: "يَجِبُ سَمَاعُ أَقْوَالِ الشُّهُودِ"، فَتَكُونُ الْعِبَارَةُ قَاطِعَةً. أَمَّا إِذَا سَبَكَ النَّصَّ بِالْفَاطِظِ الْحَظَرِ كـ "يُحْظَرُ تَعَاوُضُ الْمَصَالِحِ فِيمَا يَتَعَلَّقُ بِالْمَحْكَمِينَ"، فَقَدْ جَعَلَ الْمَنْعَ هُنَا مِنَ الْبِنِّطَامِ الْعَامِّ الَّذِي يَهْدِيهِ كُلُّ مَا بُنِيَ عَلَى خِلَافِهِ.

[أَمَّا التَّخْيِيرُ؛ فِيمَا مُطْلَقٌ بَيْنَ الْفِعْلِ وَتَرْكِهِ (يَجُوزُ، لِلْمَحْكَمَةِ أَنْ)، وَإِمَّا بَدَلِيٌّ بِتَعْيِينِ أَحَدِ خِيَارَاتِ لَا سَبِيلَ لِتَرْكِهَا جَمِيعاً] وَهُوَ مَوْطِنُ الْمُرُونَةِ التَّشْرِيْعِيَّةِ الَّتِي تُفْتَحُ عَمْداً حِينَمَا يَرَادُ مَنْحُ السُّلْطَةِ التَّقْدِيرِيَّةِ مَسَاحَةً لِتَطْبِيقِ رُوحِ الْعَدَالَةِ؛ فَمُطْلَقُ التَّخْيِيرِ كَمَا فِي الْمَادَّةِ: "يَجُوزُ لِلْمَحْكَمَةِ أَنْ تَقْبَلَ الْإِنَابَةَ الْقَضَائِيَّةَ"، فَلَهَا الْفِعْلُ أَوْ التَّرْكَ تَبَعاً لِمَا تَرَاهُ مُنَاسِباً لِلْقَضِيَّةِ. أَمَّا التَّخْيِيرُ الْبَدَلِيُّ فَهُوَ الْإِلْزَامُ كَيْيُّ مُقَنَّعٌ؛ حَيْثُ يَقُولُ

المُشْرَعُ مَثَلًا: "تَقْضِي الْمَحْكَمَةَ بِإِعَادَةِ الْحَالِ إِلَى مَا كَانَ عَلَيْهِ أَوْ بِالْتَّعْوِيدِ الْعَادِلِ"، فَالِإِلْتِزَامُ ثَابِتٌ جَبْرًا، وَلَكِنْ لِلْمُكَلَّفِ أَوْ الْقَاضِيِ الْإِنْتِقَالَ بَيْنَ الْبَدَائِلِ دُونَ الْقُدْرَةِ عَلَى إِهْمَالِهَا جَمِيعًا.

[وَالْأَصْلُ فِي الطَّلَبِ الْفُورُ وَالْتَّكَرُّارُ لُزُومًا مَا لَمْ تَقُمْ قَرِينَتُهُ الْإِزْشَادُ أَوْ الْإِبَاحَةُ] تَرْتِيبًا عَمَلِيًّا لِلأَثَرِ عِنْدَ إِطْلَاقِ لُغَةِ التَّكْلِيفِ؛ فَالطَّلَبُ الْأَصِيلُ الْمُجَرَّدُ عَنِ الْفُيُودِ يَفْتَضِي مَبَاشَرَةَ الْفِعْلِ دُونَ تَرَاحٍ فِي الرَّمَانِ، كَمَا يَفْتَضِي تَكَرُّارَ الْإِمْتِنَالِ كُلَّمَا تَكَرَّرَ سَبَبُهُ الْمُؤْضُوعِيُّ مَا لَمْ يَقُمْ صَارِفٌ تَقْنِينِيٌّ يُوْجِهُهُ إِلَى مُجَرَّدِ نُصْحٍ أَوْ نَدْبٍ، تَمَسُّكَ بِالْحَدِيثِ الصَّحِيحِ: «إِذَا أَمَرْتُكُمْ بِأَمْرٍ فَأَتُوا مِنْهُ مَا اسْتَطَعْتُمْ، وَإِذَا نَهَيْتُكُمْ عَنْ شَيْءٍ فَاجْتَنِبُوهُ»؛ إِذْ بَيَّنَّ الْحَدِيثُ الْإِطْرَادَ الْفُورِيَّ فِي جَانِبِ الْإِجْتِنَابِ التَّامِّ وَالْفِعْلِ الْمَقْدُورِ عَلَيْهِ بِلا إِهْمَالٍ.

تَنْبِيَهُ مَنْطِقِيٌّ؛ إِنَّ طَلَبَ الْفِعْلِ وَطَلَبَ الْكَفِّ ضِدَّانِ لَا يَجْتَمِعَانِ فِي تَصَرُّفٍ وَاحِدٍ بِاعْتِبَارٍ وَاحِدٍ؛ وَالخَلْطُ بَيْنَ صَيْغِ الْإِلْتِزَامِ الْحَثِّيِّ وَبَيْنَ أَلْفَاظِ التَّخْيِيرِ الْمُطْلَقِ يُوقِعُ الصَّانِعَ فِي الْجَهْلِ الْمُرْكَبِ، كَمَنْ يَقْرَأُ لَفْظَ "يَجُوزُ" فَيَحْمِلُهُ عَلَى الْوُجُوبِ النَّظْمِيِّ بِلا قَرِينَةٍ، فَيَقْطَعُ إِطْرَادَ الْمَقْصِدِ التَّشْرِيْعِيِّ بِمُغَالَطَةٍ تَسْوِيَةِ الْمَرْوَعِ بِالْمُلْزَمِ.

لَطِيفَةُ أَصُولِيَّةٌ وَقَانُونِيَّةٌ: هَذَا الْمَبْحَثُ هُوَ مَعْيَارُ التَّفْرِيْقِ بَيْنَ "الْقَوَاعِدِ الْأَمْرَةِ" وَ"الْقَوَاعِدِ الْمُكْمَلَةِ": فَالْأَنْصُوصُ الَّذِي تُسَبِّكُ بِالْأَلْفَاظِ (يَجُوبُ، وَعَلَى، وَيُحْظَرُ) تَمَثَّلُ صَرَامَةُ النِّظَامِ الْعَامِّ الَّذِي يُبْطِلُ الْقَاضِيَّ كُلَّ اتِّفَاقٍ يُخَالِفُهُ تَلْقَاءَ نَفْسِهِ. أَمَّا الْأَلْفَاظُ الَّتِي تَخْرُجُ بِمَادَّةِ (يَجُوزُ، أَوْ مَا لَمْ يَتَّفِقِ الْأَطْرَافُ عَلَى غَيْرِ ذَلِكَ) فَهِيَ الَّتِي تَمْنَحُ الْعُقُودَ (كَبُنُودِ الْفَيْدِيكِ) مَسَاحَةَ الْحُرِّيَّةِ لِتَرْتِيبِ الْإِلْتِزَامَاتِ الْإِتِّفَاقِيَّةِ.

صِنْفُ الصِّيغَةِ	الْأَلْفَاظُ النَّظْمِيَّةُ الْمُعْتَمَدَةُ	الأثر القانوني والقضائي
صَيْغَةُ الْإِلْتِزَامِ وَالْأَمْرِ	يَجِبُ، يَلْزَمُ، يَتَعَيَّنُ، عَلَى	الْوُجُوبُ الْحَثِّيُّ وَبُطْلَانُ مَا خَالَفَهُ
صَيْغَةُ الْحَظَرِ وَالتَّهْيِئِ	يُحْظَرُ، لَا يَجُوزُ، يُنْمَعُ، لَيْسَ لَهُ	التَّحْرِيمُ وَالْفَسَادُ الْمُطْلَقُ فِي الْمَحَلِّ
صَيْغَةُ التَّخْيِيرِ الْمُطْلَقِ	يَجُوزُ، لِلْمَحْكَمَةِ أَنْ	نُشُوءُ السُّلْطَةِ التَّقْدِيرِيَّةِ مَرُونَةً

فَأَيُّهَا صِنَاعِيَّةٌ: مَلَكَهُ الصِّيغَةُ الْمُحْكَمَةُ تُوجِبُ عَلَى الصَّانِعِ التَّحَرُّرَ التَّامَّ عِنْدَ اسْتِعْمَالِ حُرُوفِ التَّكْلِيفِ؛ فَلَا يَنْبَغِي لَهُ أَنْ يَكْتَبَ فِي صَدْرِ الْوَثِيقَةِ أَوْ عَقْدِ التَّحْكِيمِ: "لِلْمُحَكَّمِ أَنْ يُصَدِرَ قَرَارَهُ خِلَالَ شَهْرِ" إِذَا كَانَ يَقْصِدُ حَتْمِيَّةَ الْمِبْعَادِ، بَلْ يَجِبُ عَلَيْهِ سَبْكُهَا بِطَرِيقَةِ الْإِلْتِزَامِ: "يَجِبُ عَلَى الْمُحَكَّمِ"، صِيَانَةً لِلنَّصِّ مِنَ التَّمْيِيعِ الْقَضَائِيِّ الَّذِي يَفْتَحُ غَرَازَ الْبِرَازِ بَيْنَ الْخُصُومِ.

المرحلة الثانية: التحليل الكيفي

المُبْحَثُ الثَّالِثُ

الإِطْلَاقُ وَالتَّقْيِيدُ (المُطْلَقُ وَالمُقَيَّدُ)

"المُطْلَقُ: مَا شَاعَ فِي جِنْسِهِ عَارِيًّا عَنِ الْقِيُودِ، وَالمُقَيَّدُ: مَا حُدَّ بِوَصْفٍ يُخْرِجُهُ عَنِ شَيْعِ الْمَقْصُودِ. وَالْأَصْلُ فِي الْمُطْلَقِ بَقَاؤُهُ عَلَى إِطْلَاقِهِ مَا لَمْ يَقُمْ عَلَى تَقْيِيدِهِ دَلِيلٌ، فَإِذَا وَرَدَ نَصَانٍ: مُطْلَقٌ وَمُقَيَّدٌ؛ فَإِنِ اتَّحَدَا فِي الْحُكْمِ وَالسَّبَبِ وَجَبَ الْحَمْلُ اتِّفَاقًا، وَإِنِ اخْتَلَفَا فِي الْحُكْمِ امْتَنَعَ الْحَمْلُ مُطْلَقًا، وَمَا بَيْنَهُمَا مَجَالٌ لِلنَّظَرِ وَإِعْمَالٍ لِلْأَثَرِ."

الشَّرْحُ:

قولنا في المتن: [الإِطْلَاقُ وَالتَّقْيِيدُ "المُطْلَقُ وَالمُقَيَّدُ"] أَي هَذَا هُوَ مَبْدَأُ الْإِنْتِقَالِ إِلَى طَوْرِ "الكَيْفِ الدَّلَالِي" بَعْدَ ضَبْطِ "الكَمِّ" عَدَدًا، لِيَلْتَجَّ إِلَى فِلَاكِ الْأَوْصَافِ وَكَيْفِيَّةِ حَصْرِ مَنَاطِلِهَا صِيَانَةً لِلْمَادَّةِ النَّظْمِيَّةِ مِنَ الاضْطِرَابِ، وَأَصْلُهُ الْحَاكِمُ قَوْلُهُ تَعَالَى: {مَنْ بَعْدَ وَصِيَّةٍ يُوصِي بِهَا أَوْ دَيْنٍ}؛ فَ"الدَّيْنُ" جَاءَ كَيْفِيًّا مُطْلَقًا عَنِ كَلِّ وَصَفٍ، فَيَجْرِي عَلَى شَيْعِهِ حَتَّى يَقُومَ دَلِيلُ التَّقْيِيدِ.

وَالْقَوْلُ فِيهِ أَنَّ [المُطْلَقُ: مَا شَاعَ فِي جِنْسِهِ عَارِيًّا عَنِ الْقِيُودِ، وَالمُقَيَّدُ: مَا حُدَّ بِوَصْفٍ يُخْرِجُهُ عَنِ شَيْعِ الْمَقْصُودِ] فَالْمُطْلَقُ نَظَرٌ لِدَاتِ الْحَقِيقَةِ بِلا زِيَادَةٍ، كَلْفِظِ "تَعْوِيضِي" فِي الْمَادَّةِ: "يَلْتَزِمُ الْمَسْئُولُ بِأَدَاءِ تَعْوِيضٍ"، فَيَقَعُ بَدَلِيًّا عَلَى أَيِّ صُورَةٍ لَهُ. أَمَّا الْمُقَيَّدُ فَهُوَ لِحَاقِ الْمُرْسَلِ بِأَوْصَافٍ تَضْبِطُهُ كَقَوْلِهِ: "تَعْوِيضِي عَادِلٍ"، فَيُخْرِجُ عَنِ شَيْعِهِ إِلَى نِطَاقِهِ الْمَحْدُودِ كَيْفًا.

[وَالْأَصْلُ فِي الْمُطْلَقِ بَقَاؤُهُ عَلَى إِطْلَاقِهِ مَا لَمْ يَقُمْ عَلَى تَقْيِيدِهِ دَلِيلٌ] لِأَنَّ تَجْرِيدَ اللَّفْظِ عَنِ الْقَيْدِ مَقْصُودٌ تَوْسِعَةٌ؛ فَلَا يَجُوزُ لِلْقَاضِي تَقْيِيدُهُ بِلا مُوجِبٍ نَصِيٍّ. [فَإِذَا وَرَدَ نَصَانٍ: مُطْلَقٌ وَمُقَيَّدٌ؛ فَإِنِ اتَّحَدَا فِي الْحُكْمِ وَالسَّبَبِ وَجَبَ الْحَمْلُ اتِّفَاقًا] فَيُصْبِحُ الْقَيْدُ شَرْطًا لِلإِمْتِنَالِ فِيهِمَا؛ كَمَا لَوْ وَرَدَ عَقْدًا فِي الْبَنْدِ الْمُطْلَقِ: "يَلْتَزِمُ الْمُقَاوِلُ بِتَقْدِيمِ كَفَالَةٍ"، ثُمَّ جَاءَ فِي الشَّرْطِ الْخَاصَّةِ مُقَيَّدًا: "يَجِبُ أَنْ تَكُونَ الْكَفَالَةُ بِنَكِيَّةٍ غَيْرِ مَشْرُوطَةٍ"، فَيُحْمَلُ الْأَوَّلُ عَلَى الثَّانِي جَبْرًا لِاتِّحَادِهِمَا حُكْمًا وَسَبَبًا.

[وَإِنِ اخْتَلَفَا فِي الْحُكْمِ امْتَنَعَ الْحَمْلُ مُطْلَقًا، وَمَا بَيْنَهُمَا مَجَالٌ لِلنَّظَرِ وَإِعْمَالٍ لِلْأَثَرِ] لِأَنَّ اخْتِلَافَ الْأَحْكَامِ يَفْطَعُ صِلَةَ التَّبَعِيَّةِ؛ فَلَوْ وَرَدَ نَصٌّ مُقَيَّدٌ فِي جِزَاءِ الْفَسْخِ بِأَنْ يَكُونَ "بِإِخْطَارِ كِتَابِي"، وَوَرَدَ آخَرُ مُطْلَقٌ فِي طَلَبِ التَّعْدِيلِ، امْتَنَعَ الْحَمْلُ وَجَرَى كُلُّ عَلَى نَسَقِهِ، تَمَسُّكًا بِالْحَدِيثِ الصَّحِيحِ: «لَا تَبِعْ مَا لَيْسَ عِنْدَكَ»؛ إِذْ

قَيَّدَ صِفَةَ الْبَيْعِ الْمَطْلُوقِ بِشَرْطِ الْمَلِكِيَّةِ رَفْعاً لِلْعَرْرِ، مَعَ بَقَاءِ أَقْسَامِ أُخْرَى (كَالسَّلَمِ) عَلَى قَوَانِينِهَا الْمَخْصُوصَةِ عِنْدَ التَّعَارُضِ.

تَنْبِيَهُ مَنْطِقِيٌّ: إِنَّ طَرَحَ الْقَيْدِ الْوَصْفِيِّ بَعْدَ ثُبُوتِ الْمُقَيَّدِ عِنْدَ اتِّحَادِ الْمَنَاطِ يُوقِعُ فِي الْجَهْلِ الْمُرَكَّبِ؛ لِأَنَّهُ يَجْعَلُ خُصُوصَ الْوَصْفِ عَيْنًا، وَيَهْدِمُ إِطْرَادَ الْمُقْصِدِ بِمُغَالَطَةِ تَسْوِيَةِ الْمُخْتَلِفَاتِ.

لَطِيفَةُ أُصُولِيَّةٌ وَقَانُونِيَّةٌ (مُقَارَنَةٌ كَمِيَّةٌ كَيْفِيَّةٌ): الْفَرْقُ بَيْنَهُمَا أَنَّ الْعَامَّ تَحْلِيلُ كَيْفِيٌّ (اسْتِغْرَاقِيٌّ) يَشْمَلُ جَمِيعَ الْأَفْرَادِ دُفْعَةً وَاحِدَةً عَلَى سَبِيلِ الْاجْتِمَاعِ، كَلْفِظِ "الْمُقَاوِلِينَ". أَمَّا الْمَطْلُوقُ فَتَحْلِيلُ كَيْفِيٌّ (بَدَلِيٌّ) يَتَنَاوَلُ شُيُوعَ الْمَاهِيَّةِ فِي فَرْدٍ شَائِعٍ عَلَى سَبِيلِ الْبَدَلِ، كَلْفِظِ "مُقَاوِلٍ" (بِالْتَّنْكِيرِ). فَالْتَّخْصِصُ يَقَعُ عَلَى الْعَدَدِ فَيُقَلِّلُهُ، بَيْنَمَا التَّفْقِيدُ يَقَعُ عَلَى الْأَوْصَافِ فَيُضَيِّقُهَا.

تَطْوِيرُ اللَّفْظِ نَفْسِهِ عِبْرَ الْأَقْسَامِ الْأَرْبَعَةِ (مِثَالُ: خَبِيرِ):

١. الْعَامُّ (كَمِ اسْتِغْرَاقِيٍّ): "تَسْتَمِعُ الْمَحْكَمَةُ إِلَى كُلِّ خَبِيرٍ" ⇨ يَشْمَلُ جَمِيعَ أَعْدَادِ الْخُبْرَاءِ بِلَا حَصْرِ.
٢. الْمَخْصُوصُ (تَقْلِيلُ الْكَمِّ): "تَسْتَمِعُ إِلَى الْخُبْرَاءِ إِلَّا الْمَطْعُونِ فِيهِ" ⇨ عَزَلَ عَدَدٍ مُعَيَّنٍ بِالِاسْتِثْنَاءِ.
٣. الْمَطْلُوقُ (كَيْفٌ بَدَلِيٌّ شَائِعٌ): "تَعْتَمِدُ الْهَيْئَةُ خَبِيرًا" ⇨ يَصِحُّ الْإِمْتِثَالُ بِأَيِّ فَرْدٍ وَاحِدٍ (بَدَلِيًّا لَا جَمْعًا).
٤. الْمُقَيَّدُ (تَضْيِيقُ الْكَيْفِ): "تَعْتَمِدُ خَبِيرًا هُنْدَسِيًّا دَوْلِيًّا" ⇨ حَصَرَ الْإِمْتِثَالَ بِمَنْ طَابَقَ هَذِهِ الْأَوْصَافَ فَقَطُّ.

وَجْهُ الْإِفْتِرَاقِ	اللَّفْظُ الْمَطْلُوقُ (التَّحْلِيلُ الْكَيْفِيُّ)	اللَّفْظُ الْعَامُّ (التَّحْلِيلُ الْكَيْفِيُّ)
طَبِيعَةُ الدَّلَالَةِ	بَدَلِيَّةٌ تَقَعُ عَلَى وَاحِدٍ شَائِعٍ فِي جِنْسِهِ	اسْتِغْرَاقِيَّةٌ تَشْمَلُ كُلَّ الْأَفْرَادِ جَمْعًا
مَنَاطُ التَّضْيِيقِ	يُضَيِّقُ بِالتَّفْقِيدِ الَّذِي يَهْتَدِسُ الْأَوْصَافَ كَيْفًا	يُضَيِّقُ بِالتَّخْصِصِ الَّذِي يَعْرِضُ الْأَعْدَادَ كَمًّا
الْأَثَرُ الْعَقْدِيُّ	يَتِيحُ الْمُرُونَةَ فِي خِيَارَاتِ الْإِمْتِثَالِ	يُوجِبُ الشُّمُولَ الْكُلِّيَّ لِجَمِيعِ الْأَفْرَادِ

فَائِدَةُ صِنَاعِيَّةٌ: مَلَكَهُ الصِّيَاغَةُ تَمَنَعُ خَلْطَ التَّخْصِصِ الْكَيْفِيِّ بِالتَّفْقِيدِ الْكَيْفِيِّ؛ فَتَرَكَ اللَّفْظُ مُطْلَقًا فِي الْعُقُودِ (كَبُنُودِ الْفَيْدِيكِ) يُشَجِّعُ عَلَى التَّنَصُّلِ بِأَدَاءِ أَقَلِّ صُورِ الْمَاهِيَّةِ، بَيْنَمَا تَرَكَ الْعَامَّ بِلَا تَخْصِصٍ يُثْقَلُ كَاهِلُ الْإِلْتِزَامِ، مِمَّا يَنْقُطِعُ إِطْرَادَ الْوَثِيقَةِ.

المرحلة الثالثة: قياس درجة الوضوح والخفاء

المُبْحَثُ الرَّابِعُ: مَرَاتِبُ الْوُضُوحِ

(الظَّاهِرُ، النَّصُّ، الْمَفْسَّرُ، الْمُحْكَمُ)

"مَرَاتِبُ الْوُضُوحِ فِي الدَّلَالَةِ أَرْبَعٌ، تَتَفَاوَتُ قُوَّةً وَرُجْحَانًا: أَدْنَاهَا (الظَّاهِرُ)؛ وَهُوَ مَا دَلَّ عَلَى الْمُرَادِ بِصِغْتِهِ مِنْ غَيْرِ أَنْ يَكُونَ مَسُوقًا لَهُ، وَيَقْبَلُ التَّأْوِيلَ وَالتَّخْصِصَ. ثُمَّ (النَّصُّ)؛ وَهُوَ مَا أَزْدَادَ وَضُوحًا بِسِيَاقِهِ الَّذِي قُصِدَ لَهُ أَصَالَهُ أَوْ تَبَعًا، وَيَقْبَلُ التَّأْوِيلَ وَالتَّخْصِصَ. ثُمَّ (الْمَفْسَّرُ)؛ وَهُوَ مَا دَلَّ دَلَالَةً قَاطِعَةً لَا تَحْتَمِلُ تَأْوِيلًا وَلَا تَخْصِصًا، لِكِنَّهُ كَانَ يَقْبَلُ النَّسْخَ. وَأَعْلَاهَا (الْمُحْكَمُ)؛ وَهُوَ مَا أَحْكَمَ بَيَانُهُ فَامْتَنَعَ عَنِ التَّأْوِيلِ وَالتَّخْصِصِ وَالنَّسْخِ مَعًا. وَعِنْدَ التَّعَارُضِ يُقَدَّمُ الْأَقْوَى عَلَى مَا دُونَهُ".

الشَّرْحُ:

يَقُولُ رَاجِي رَحْمَةِ رَبِّهِ: [مَرَاتِبُ الْوُضُوحِ فِي الدَّلَالَةِ أَرْبَعٌ، تَتَفَاوَتُ قُوَّةً وَرُجْحَانًا] أَي هَذَا هُوَ مَبْدَأُ السَّلْمِ الثَّلَاثِ فِي مَرَاجِلِ الْإِسْتِنْبَاطِ؛ حَيْثُ نَلْتَقِلُ مِنْ صَبْطِ الْأَلْفَاظِ (كَمَا وَكَيْفًا) إِلَى هِنْدَسَةِ "الْمُحَاكَمَةِ النَّقْدِيَّةِ" لِمَرَاتِبِ الْجَلَاءِ وَالظُّهُورِ، لِنَعْرِفَ نَسَبَ الْقُوَّةِ بَيْنَ الْمَوَادِّ عِنْدَ الْإِزْدِحَامِ، وَأَصْلُهُ الْحَاكِمُ قَوْلُهُ تَعَالَى: {هُوَ الَّذِي أَنْزَلَ عَلَيْكَ الْكِتَابَ مِنْهُ آيَاتٌ مُحْكَمَاتٌ هُنَّ أُمُّ الْكِتَابِ وَأُخَرُ مُتَشَابِهَاتٌ}؛ إِذْ قَسَمَ الشَّرِيحُ النُّصُوصَ إِلَى مَرَاتِبِ فِي الْوُضُوحِ يَخْضَعُ أَدْنَاهَا لِأَعْلَاهَا قِضَاءً بِلا اضْطِرَابٍ.

وَالْقَوْلُ فِيهِ أَنَّ [أَدْنَاهَا (الظَّاهِرُ)؛ وَهُوَ مَا دَلَّ عَلَى الْمُرَادِ بِصِغْتِهِ مِنْ غَيْرِ أَنْ يَكُونَ مَسُوقًا لَهُ، وَيَقْبَلُ التَّأْوِيلَ وَالتَّخْصِصَ] فَالْمَعْنَى يَنْقَدِحُ فِي الذِّهْنِ سَمَاعًا مِنَ اللَّفْظِ مُبَاشَرَةً، لِكِنَّهُ لَيْسَ الْمَقْصَدُ الْأَصِيلَ الَّذِي مِنْ أَجْلِهِ نَطَقَ الْمُشْرِعُ بِالْجُمْلَةِ، كَقَوْلِهِ تَعَالَى: {وَأَحَلَّ اللَّهُ الْبَيْعَ}؛ فَالظَّاهِرُ مِنْهُ ثُبُوتُ حَلِيَّةِ أَفْرَادِ الْبَيْعِ لُغَةً، لِكِنَّ السِّيَاقَ لَمْ يُسَقِّ لِأَجْلِ هَذَا أَصَالَهُ، بَلْ سِيقَ لِنَفْيِ الْمُمَثَّلَةِ بَيْنَ الْبَيْعِ وَالرِّبَا رَدًّا عَلَى الْمُنْكَرِينَ، وَلِأَنَّهُ فِي مَرْتَبَةِ الظَّاهِرِ فَإِنَّهُ قَابِلٌ لِتَطْرُقِ التَّأْوِيلِ وَالتَّخْصِصِ كَمَا (كَتَخْصِصِ بَيْعِ الْغَرَرِ).

[ثُمَّ (النَّصُّ)؛ وَهُوَ مَا أَزْدَادَ وَضُوحًا بِسِيَاقِهِ الَّذِي قُصِدَ لَهُ أَصَالَهُ أَوْ تَبَعًا، وَيَقْبَلُ التَّأْوِيلَ وَالتَّخْصِصَ] وَهُوَ أَعْلَى رُتْبَةً مِنَ الظَّاهِرِ؛ لِأَنَّ الْمَعْنَى فِيهِ هُوَ الْمَقْصَدُ الْمَسُوقُ لَهُ الْكَلَامُ أَصَالَهُ، كَذَاتِ الْآيَةِ السَّابِقَةِ فِي شَقِّهَا الثَّانِي: {وَحَرَّمَ الرِّبَا} رَدًّا عَلَى قَوْلِهِمْ {إِنَّمَا الْبَيْعُ مِثْلُ الرِّبَا}؛ فَالنَّصُّ هُنَا قَاطِعٌ فِي التَّفْرِيقَةِ بَيْنَهُمَا لِأَنَّهُ مَحْطُ السِّيَاقِ، وَمَعَ ذَلِكَ يَبْقَى دُونَ الْمَفْسَّرِ لِاحْتِمَالِهِ التَّأْوِيلَ وَالتَّخْصِصَ قَانُونًا (كَتَخْصِصِ رِبَا الْفَضْلِ عَنِ رِبَا النَّسِيئَةِ).

[ثُمَّ (المُفَسِّرُ)؛ وَهُوَ مَا دَلَّ دَلَالَةً قَاطِعَةً لَا تَحْتَمِلُ تَأْوِيلًا وَلَا تَخْصِيصًا، لِكُنْهَ كَانَ يَقْبَلُ النَّسْخَ] وَهُوَ اللَّفْظُ الَّذِي سُبِكَ بِطَرِيقَةٍ بَيِّنَةٍ بِنَفْسِهِ أَوْ بَيَّنَّهُ الْمُشْرِعُ بِنَصِّ أَحَرِّ قَاطِعٍ، فَمَحَا كُلَّ مَجَالٍ لِلِاجْتِهَادِ أَوْ صَرَفِ اللَّفْظِ عَنْ ظَاهِرِهِ، كَقَوْلِهِ تَعَالَى: {فَاجْلِدُوهُمْ ثَمَانِينَ جَلْدَةً}؛ فَلَفْظُ "ثَمَانِينَ" عَدَدٌ مَحْصُورٌ مُفَسَّرٌ لَا يَحْتَمِلُ زِيَادَةً وَلَا نَقْصَانًا تَأْوِيلًا، وَكَذَلِكَ الْمَادَّةُ النَّظْمِيَّةُ الَّتِي تُحَدِّدُ مَبْعَادًا بِالْأَيَّامِ حَصْرًا، فَهِيَ مُفَسَّرَةٌ لَا مَجَالَ لِتَأْوِيلِهَا، لِكَيْهَا تَقْبَلُ التَّبْدِيلَ الشَّرْعِيَّ (النَّسْخَ) فِي عَهْدِ الرِّسَالَةِ أَوْ التَّعْدِيلَ النَّظَامِيَّ لِأَحْقَابًا.

[وَأَعْلَاهَا (المُحْكَمُ)؛ وَهُوَ مَا أَحْكَمَ بَيَانُهُ فَاِمْتَنَعَ عَنِ التَّأْوِيلِ وَالتَّخْصِيصِ وَالنَّسْخِ مَعًا] وَهُوَ ذِرْوَةُ الْيَقِينِ الشَّرْعِيِّ وَالنَّظْمِيِّ؛ حَيْثُ يَأْتِي اللَّفْظُ مُفَسَّرًا وَمَقْرُونًا بِتَأْيِيدٍ يَقْطَعُ دَابِرَ الْإِلْغَاءِ، وَمِنْهُ قَوْلُهُ تَعَالَى: {وَلَا تَقْبَلُوا لَهُمْ شَهَادَةً أَبَدًا}، وَمِنْهُ فِي الْفِقْهِ الدُّسْتُورِيِّ "مَوَادُّ التَّخْصِيصِ الْمُطْلَقِ" الَّتِي تَمْنَعُ تَعْدِيلَ شَكْلِ الدَّوْلَةِ النَّيَابِيِّ مَثَلًا. [وَعِنْدَ التَّعَارُضِ يُقَدَّمُ الْأَقْوَى عَلَى مَا دُونَهُ] عِصْمَةٌ لِلِلَطَّرَادِ التَّطْبِيقِيِّ؛ فَيُقَدَّمُ الْمُفَسِّرُ عَلَى النَّصِّ، وَيُقَدَّمُ النَّصُّ عَلَى الظَّاهِرِ عِنْدَ الْإِزْدِحَامِ فِي الْمَحَاكِمِ، تَمَسُّكًا بِالْحَدِيثِ الصَّحِيحِ: «الْبَيِّنَةُ عَلَى الْمُدْعَى وَالْبَيِّنُ عَلَى مَنْ أَنْكَرَ»؛ إِذْ هُوَ نَصٌّ مُحْكَمٌ مَسُوقٌ لِتَحْدِيدِ قَوَاعِدِ الْإِثْبَاتِ أَصَالَةً، فَلَا يَصِحُّ تَعْطِيلُهُ بِتَأْوِيلِ ظَاهِرٍ مُرْجُوحٍ.

تَنْبِيهُ مَنْطِقِيٌّ؛ إِنَّ تَقْدِيمَ اللَّفْظِ الظَّاهِرِ (غَيْرِ الْمَسُوقِ لَهُ الْكَلَامِ) عَلَى النَّصِّ الصَّرِيحِ الْمَسُوقِ لَهُ الْحُكْمُ عِنْدَ التَّعَارُضِ يُوقِعُ الصَّانِعَ فِي الْجَهْلِ الْمُرْكَبِ؛ لِأَنَّهُ يُهْدِرُ قَصْدَ الْمُشْرِعِ الْأَصِيلِ لِصَالِحِ لِمَحَةِ تَبَعِيَّةٍ، وَهُوَ مَحْضُ الْمُغَالَطَةِ فِي تَفْسِيرِ الْإِلْتِزَامَاتِ.

فَائِدَةٌ صِنَاعِيَّةٌ: مَلَكَهُ الصِّيَاغَةُ الْمُحْبُوكَةُ تُوجِبُ عَلَى الصَّانِعِ التَّمْيِيزَ عِنْدَ تَرْكِيبِ الْمَوَادِّ الْإِلْتِزَامِيَّةِ؛ فَعَلَيْهِ أَنْ يَصُوغَ الْبُنُودَ الْجَوْهَرِيَّةَ وَالْمَعَايِرَ الْمَالِيَّةَ بِطَرِيقَةِ "الْمُفَسِّرِ" الَّذِي لَا يَحْتَمِلُ الْإِحْتِمَالَ (مِثْلُ: "يَلْتَزِمُ بِأَدَاءِ مَبْلَغٍ كَذَا خِلَالَ خَمْسَةِ عَشَرَ يَوْمًا كِتَابَةً")، مَعَ تَرْكِ الْمَسَائِلِ الْمَرْنَةِ لِتَصَاغِ بِطَرِيقَةِ "النَّصِّ" أَوْ "الظَّاهِرِ" اسْتِيعَابًا لِلنَّوَازِلِ، صِيَانَةً لِلْوَثِيقَةِ مِنَ الْإِضْطِرَابِ الَّذِي يَقْطَعُ إِطْرَادَ الْإِلْتِزَامِ.

لَطِيفَةُ أُصُولِيَّةٌ وَقَانُونِيَّةٌ (مُقَارَنَةُ الْمَرَاتِبِ فِي الدُّفُوعِ):

تَنْجَلَى ثَمَرُهُ هَذَا الْمُبْحَثُ فِي مَحَاكِمِ الْإِسْتِنَافِ وَالتَّمْيِيزِ عِنْدَ صِيَاغَةِ الدُّفُوعِ؛ فَإِذَا تَمَسَّكَ الْخَصْمُ بِمَادَّةٍ قَانُونِيَّةٍ "ظَاهِرَةٍ" فِي عُمُومِهَا، وَوَجَدَتْ أَنَّ عَقْدَ التَّحْكِيمِ أَوْ شُرُوطَ (الفَيْدِيك) قَدْ سَبَكَتْ بِنَدَاءٍ خَاصًّا هُوَ "نَصٌّ" أَوْ "مُفَسَّرٌ" فِي عَيْنِ الْمَسْأَلَةِ الْبِرَاعِيَّةِ، فَإِنَّ طَلَبَ إِعْمَالِ الْمُفَسِّرِ يُقَدَّمُ جَبْرًا قَضَاءً، لِأَنَّ التَّفْسِيرَ يَقْطَعُ إِحْتِمَالَ التَّأْوِيلِ الَّذِي يَفْتَحُهُ اللَّفْظُ الظَّاهِرُ.

لَطِيفُ التَّنْبِيهِ فِي شَرْحِ مَتَنِ صِنَاعَةِ الْفَقِيهِ

مَرْتَبَةُ الْوُضُوحِ	مَنَاطُ السِّيَاقِ وَالْقَصْدِ	قَابِلِيَّةُ التَّأْوِيلِ وَالتَّخْصِيصِ	الْأَثَرُ عِنْدَ التَّعَارُضِ
الظَّاهِرُ	دَلٌّ بِصِبْغَتِهِ (غَيْرُ مَسُوقٍ لَهُ)	يَقْبَلُ التَّأْوِيلَ وَالتَّخْصِيصَ	يُؤَخَّرُ لِصَالِحِ النَّصِّ وَالْمُفَسِّرِ
النَّصُّ	مَسُوقٌ لِلْحُكْمِ أَصَالَةً وَتَبَعاً	يَقْبَلُ التَّأْوِيلَ وَالتَّخْصِيصَ	يُقَدِّمُ عَلَى الظَّاهِرِ وَيُؤَخَّرُ عَنِ الْمُفَسِّرِ
الْمُفَسِّرُ	بَيِّنٌ بِدَاتِهِ أَوْ بَيِّنَانِ الْمَشْرَعِ	لَا يَقْبَلُ تَأْوِيلًا وَلَا تَخْصِيصًا	يُقَدِّمُ إِتِّفَاقًا وَيَقْطَعُ الْبِرَّاعَ كَيْفَا
الْمُحْكَمُ	قَاطِعٌ مُؤَبَّدٌ فِي الصِّيغَةِ	مَمْنُوعٌ مِنَ التَّأْوِيلِ وَالتَّخْصِيصِ وَالنَّسْخِ	هُوَ السِّيَاقُ الْأَعْلَى الَّذِي لَا يُعْلَى عَلَيْهِ

المُبْحَثُ الْخَامِسُ: عَوَارِضُ الْخَفَاءِ

(الْخَفِيُّ، الْمَشْكِلُ، الْمُجْمَلُ، الْمُتَشَابِهُ)

"عَوَارِضُ الْخَفَاءِ فِي الدَّلَالَةِ أَرْبَعَةٌ، تَتَفَاوَتْ غُمُوضًا: أَدْنَاهَا الْخَفِيُّ؛ وَهُوَ مَا دَلَّ عَلَى مَعْنَاهُ بِوُضُوحٍ لَكِنَّ خَفِيَّ انْطِبَاقُهُ عَلَى بَعْضِ أَفْرَادِهِ لِعَارِضٍ خَارِجِيٍّ يُزَالُ بِالطَّلَبِ وَالْإِجْتِهَادِ. ثُمَّ الْمَشْكِلُ؛ وَهُوَ مَا اشْتَبَهَ مَعْنَاهُ فِي ذَاتِهِ لِتَعَدُّدِ مَعَانِيهِ أَوْ غُمُوضِهِ، فَلَا يُدْرِكُ إِلَّا بِالتَّأَمُّلِ وَالْقَرِينَةِ. ثُمَّ الْمُجْمَلُ؛ وَهُوَ مَا خَفِيَ مُرَادُهُ خَفَاءً كَلِيًّا فَلَا يُعْرَفُ إِلَّا بِبَيَانٍ مِنَ الْمَشْرِعِ الْمُجْمَلِ نَفْسِهِ. وَأَشَدُّهَا الْمُتَشَابِهُ؛ وَهُوَ مَا انْقَطَعَ رَجَاءُ مَعْرِفَةِ الْمُرَادِ مِنْهُ لِانْعِدَامِ الْقَرِينَةِ وَاسْتِثْنَاءِ الشَّارِعِ بِعِلْمِهِ، أَوْ لِفَسَادِ فِي صِيَاغَتِهِ يَمْنَعُ إِعْمَالَهُ الْقَانُونِيَّ".

الشَّرْحُ:

اعْلَمْ سَدَدَ اللَّهِ قَلَمَكَ، وَأَعْلَى فِي الْحَقِّ قَدَمَكَ أَنَّ [عَوَارِضُ الْخَفَاءِ فِي الدَّلَالَةِ أَرْبَعَةٌ، تَتَفَاوَتْ غُمُوضًا] أَي هَذَا هُوَ السِّقُّ الْمُقَابِلُ لِمُبْحَثِ الْوُضُوحِ؛ حَيْثُ نَدْرُسُ فِيهِ "مَوَانِعَ الْجَلَاءِ النَّطْبِيَّ" الَّتِي تُعْرِضُ لِلْفُظِّ فَتَحْجُبُ رُؤْيَةَ الْمَقْصِدِ مُوقْتًا أَوْ مُؤَبَّدًا، وَهُوَ مَعْيَارُ الْمُحَاكِمَةِ لِمَرَاتِبِ الْغُمُوضِ لِيعْرِفَ الصَّانِعُ كَيْفَ يَتَعَامَلُ مَعَ النَّصِّ الْمُسْتَعْلِقِ تَوْجِيهًا وَتَفْسِيرًا، وَأَصْلُهُ الْحَاكِمُ قَوْلُهُ تَعَالَى: {... مِنْهُ آيَاتٌ مُحْكَمَاتٌ هُنَّ أُمُّ الْكِتَابِ وَأُخَرُ مُتَشَابِهَاتٌ...}; إِذْ بَيَّنَّ النَّصُّ أَنَّ طُرُقَ الْخَفَاءِ عَلَى الْأَلْفَاظِ وَاقِعٌ تَبَعًا لِحِكْمَةِ الْمَشْرِعِ أَوْ لِقُصُورِ الْأَلَةِ الْبَشَرِيَّةِ عَنِ الْإِحَاطَةِ.

وَالْقَوْلُ فِيهِ أَنَّ [أَدْنَاهَا الْخَفِيُّ؛ وَهُوَ مَا دَلَّ عَلَى مَعْنَاهُ بِوُضُوحٍ لَكِنَّ خَفِيَّ انْطِبَاقُهُ عَلَى بَعْضِ أَفْرَادِهِ لِعَارِضٍ خَارِجِيٍّ يُزَالُ بِالطَّلَبِ وَالْإِجْتِهَادِ] فَالْفُظُّ فِي أَصْلِ صِيَاغَتِهِ بَيْنَ لَا غُمُوضَ فِيهِ، لَكِنَّ التَّنَازُعَ يَقَعُ عِنْدَ تَنْزِيلِهِ قَضَاءً عَلَى فَرْدٍ خَاصٍّ لِاشْتِرَاكِهِ فِي بَعْضِ الْأَوْصَافِ مَعَ مَا هِيَ أُخْرَى، كَلَفْظِ "السَّارِقِ"؛ فَإِنَّهُ وَاضِحٌ فِي مَنْ أَحَدَ مَالٍ غَيْرِهِ جِزْأً، لَكِنَّ انْطِبَاقَهُ عَلَى "النَّبَاشِ" (الَّذِي يَسْرِقُ كَفَنَ الْمَوْتَى مِنَ الْقَبْرِ) فِيهِ خَفَاءٌ خَارِجِيٌّ، هَلْ يُسَمَّى سَارِقًا نَظْمًا أَمْ لَا؟ وَمِثْلُهُ لَفْظُ "الْقَاتِلِ" عَمْدًا لِلْمُورِثِ، فَهَلْ يَشْمَلُ الْمُتَسَبِّبَ بِشَهَادَةِ الزُّورِ؟ فَهَذَا الْخَفَاءُ لَيْسَ فِي أَصْلِ اللَّفْظِ بَلْ فِي طَبِيعَةِ الْقَرْدِ، وَيَزُولُ بِالْبَحْثِ وَالْإِجْتِهَادِ الْقَضَائِيِّ.

[ثُمَّ الْمَشْكِلُ؛ وَهُوَ مَا اشْتَبَهَ مَعْنَاهُ فِي ذَاتِهِ لِتَعَدُّدِ مَعَانِيهِ أَوْ غُمُوضِهِ، فَلَا يُدْرِكُ إِلَّا بِالتَّأَمُّلِ وَالْقَرِينَةِ] وَهُوَ أَشَدُّ غُمُوضًا مِنَ الْخَفِيِّ لِأَنَّ الْعِلَّةَ هُنَا دَاجِلِيَّةٌ فِي نَفْسِ اللَّفْظِ الْمَشْتَرِكِ الَّذِي يَحْمِلُ مَعَانِيَّ مُتَضَادَّةً أَوْ مُتَعَدِّدَةً، كَلَفْظِ "الْقُرْءِ" فِي قَوْلِهِ تَعَالَى: {وَالْمُطَلَّقَاتُ يَتَرَبَّصْنَ بِأَنْفُسِهِنَّ ثَلَاثَةَ قُرُوءٍ}; إِذِ اللَّفْظُ فِي لُغَةِ الْعَرَبِ

يَقَعُ عَلَى الطُّهْرِ وَالْحَيْضِ مَعاً، فَلَا يَنْكَشِفُ الْمَقْصِدُ النَّظْمِيُّ الْمُلْزِمُ لِعِدَّةِ الْمُرَاةِ إِلَّا بِالتَّأْمُلِ الْعَمِيقِ
وَاسْتِخْرَاجِ الْقَرَائِنِ الْخَارِجِيَّةِ لِتَرْجِيحِ أَحَدِ الْمَعْنِيَيْنِ قَضَاءً.

[ثُمَّ الْمُجْمَلُ: وَهُوَ مَا خَفِيَ مُرَادُهُ خَفَاءً كَلِيًّا فَلَا يُعْرَفُ إِلَّا بِبَيَانٍ مِنَ الْمَشْرِعِ الْمُجْمَلِ نَفْسِهِ] وَهُوَ اللَّفْظُ
الَّذِي نُقِلَ عَنْ مَعْنَاهُ اللَّغْوِيُّ إِلَى اصْطِلَاحٍ جَدِيدٍ، أَوْ جَاءَ بِصِيغَةٍ مُجَرَّدَةٍ لَا يُمَكِّنُ لِلْعَقْلِ بِمُفْرَدِهِ هِنْدَسَةً
تَفَاصِيلَهَا، كَلْفِظِ "الرِّبَا" أَوْ "الصَّلَاةِ"؛ فَلَوْلَا بَيَانُ الْمَشْرِعِ لِأَرْكَانِهَا لَمَا عُرِفَتْ مَا هِيَئَهَا كَمَا وَكَيْفَاً. وَمِنْهُ فِي
الْعُرْفِ الْقَانُونِيِّ النَّصُّ الَّذِي يَقُولُ: "يُعَاقَبُ كُلُّ مَنْ ارْتَكَبَ جَرِيْمَةً ضِدَّ أَمْرِ الدَّوْلَةِ النَّظْمِيِّ" دُونَ أَنْ تُحَدِّدَ
المَادَّةُ صُورَ هَذِهِ الْجَرِيْمَةِ، فَيَقَعُ النَّصُّ مُجْمَلًا يَفْتَقِرُ لِرُومًا إِلَى بَيَانِ الْمَشْرِعِ عِبْرَ الْمَذْكُورَاتِ الْإِيضَاحِيَّةِ أَوْ
الذَّوَائِحِ التَّنْفِيذِيَّةِ لِيُصْبِحَ قَابِلًا لِلتَّطْبِيقِ.

[وَأَشَدُّهَا الْمُتَشَابَهُ؛ وَهُوَ مَا انْقَطَعَ رَجَاءُ مَعْرِفَةِ الْمُرَادِ مِنْهُ لِانْعِدَامِ الْقَرِينَةِ وَاسْتِنْتِارِ الشَّارِعِ بِعِلْمِهِ، أَوْ
لِفَسَادِ فِي صِيَغَتِهِ يَمْنَعُ إِعْمَالَهُ الْقَانُونِيَّ] وَهُوَ الْمَرْتَبَةُ الْمُطْلَقَةُ فِي الْعُمُوصِ؛ فِي الشَّرْحِ هُوَ مَا اسْتَأْتَرَ
اللهُ بِعِلْمِهِ كَالْحُرُوفِ الْمُقْطَعَةِ فِي أَوَائِلِ السُّورِ (الم، كهيعص). أَمَّا فِي الصِّنَاعَةِ الْقَانُونِيَّةِ، فَهُوَ النَّصُّ الَّذِي
اغْتَرَاهُ "فَسَادُ صِيَغِي جَسِيمٌ" أَوْ تَنَاقُضُ بَاطِنِي كَامِلٍ يَجْعَلُ الْعِبَارَةَ عَقِيمَةً لَا مَعْنَى لَهَا عَقْلًا، فَيَنْقَطِعُ رَجَاءُ
اسْتِنْبَاطِ حُكْمٍ مِنْهَا، وَيَجِبُ التَّوَقُّفُ عَنْ إِعْمَالِهَا، تَمَسُّكًا بِالْحَدِيثِ الصَّحِيحِ: «الْحَلَالُ بَيْنَ وَالْحَرَامِ بَيْنَ،
وَبَيْنَهُمَا مَسْتَهْمَاتٌ لَا يَعْلَمُهَا كَثِيرٌ مِنَ النَّاسِ...»؛ إِذْ أَمَرَ الشَّرْعُ بِالتَّوَقُّفِ وَالِاحْتِيَاظِ عِنْدَ وُجُودِ الْمُشْتَهَمَاتِ الَّتِي
لَمْ يَنْجَلِ مَنَاطَهَا بِبَيِّنٍ.

تَنْبِيهِ مَنْطِقِيٌّ: إِنَّ مَحَاوَلَةَ إِعْمَالِ الْمُجْمَلِ قَبْلَ وُرُودِ بَيَانِ الْمَشْرِعِ، أَوْ إِفْحَامِ الرَّأْيِ فِي الْمُتَشَابَهِ الْفَاسِدِ
صِيَغَةً، يُوقِعُ الصَّانِعَ فِي الْجَهْلِ الْمُرْكَبِ؛ لِأَنَّهُ بِنَاءً عَلَى غَيْرِ مَعْلُومٍ، وَاسْتِنْتِاجُ يَقْطَعُ إِطْرَادَ الْبُرْهَانِ
بِمُعَالَطَةِ الْمُصَادَرَةِ عَلَى الْمَجْهُولِ.

فَائِدَةٌ صِنَاعِيَّةٌ: مَلَكَهُ الصِّيَاغَةُ الْمَحْبُوكَةُ تَفْضِي بِأَنْ يَبْتَعِدَ الْمُقْبِلُ أَوْ صَانِعُ الْعَقْدِ تَمَامًا عَنْ إِيرَادِ أَلْفَاظِ
"مُشْكِلَةٍ" أَوْ "مُجْمَلَةٍ" فِي بُنُودِ التَّقْصِيرِ أَوْ الْغَرَامَاتِ؛ بَلْ يَجِبُ سَبْكُ الْإِجْرَاءَاتِ بِالْأَلْفَاظِ مُفَسَّرَةٍ جَلِيَّةٍ. فَإِذَا
اضْطُرَّ إِلَى اسْتِعْمَالِ لَفْظٍ مُجْمَلٍ لِاسْتِيعَابِ صُورٍ كَثِيرَةٍ، وَجَبَ عَلَيْهِ صِنَاعَةُ فِقْرَةٍ تَفْسِيرِيَّةٍ مُتَّصِلَةٍ (مِثْلُ
بُنُودِ "التَّعَارِيفِ" فِي صَدْرِ عُقُودِ الْفِيدِيكِ) الَّتِي تَمْحُو كُلَّ إِجْمَالٍ عَارِضٍ، صِيَانَةً لِلِالْتِزَامِ مِنَ الْإِمْتِيَارِ قَضَاءً.

لَطِيفَةُ أُصُولِيَّةٌ وَقَانُونِيَّةٌ (عَوَارِضُ الْخَفَاءِ فِي الدُّفُوعِ الْمَوْضُوعِيَّةِ):

تَنْجَلِي ثَمَرَةٌ هَذَا الْمِحْتِ عِنْدَ نَقْدِ صِيََاغَةِ الْعُقُودِ (كَعُقُودِ الْفِيدِيكِ وَمَوَادِّ التَّحْكِيمِ)؛ فَإِذَا دَفَعَ الْمُحَامِي
بِأَنَّ الْمَادَّةَ الْإِلْتِزَامِيَّةَ الَّتِي يَتَمَسَّكُ بِهَا الْخَصْمُ هِيَ مِنْ قَبِيلِ "الْمُجْمَلِ" الَّذِي لَمْ يَتَّفِقِ الْأَطْرَافُ عَلَى تَفْصِيلِ
مَعَايِرِهِ كَيْفَاً، فَإِنَّ تَنْفِيذَهُ يَتَوَقَّفُ جَبْرًا حَتَّى يَقُومَ دَلِيلٌ مُشْتَرِكٌ يُبَيِّنُ هَذَا الْإِجْمَالَ، لِأَنَّ الْمَجْهُولَ لَا يَصِحُّ
أَنْ يَكُونَ مَنَاطًا لِلِالْتِزَامِ.

لَطِيفُ التَّنْبِيهِ فِي شَرْحِ مَتَنِ صِنَاعَةِ الْفَقِيهِ

مَرْتَبَةُ الْخَفَاءِ	مَنَاطُ الْغُمُوضِ وَالسَّبَبِ	كَيْفِيَّةُ إِزَالَةِ الْخَفَاءِ عَمَلِيًّا	الْأَثَرُ الْقَضَائِيُّ وَالنَّظَائِيُّ
الْخَفِيُّ	اللَّفْظُ وَاضِحٌ، وَالْغُمُوضُ فِي طَبِيعَةِ الْفَرْدِ الْخَارِجِيِّ	يُزَالُ بِالطَّلَبِ وَالْإِجْتِهَادِ عِبْرَ تَنْقِيحِ الْمَنَاطِ	يُعْمَلُ بِهِ بَعْدَ إِحْقَاقِ الْفَرْدِ بِالْأَصْلِ
الْمُشْكِلُ	اللَّفْظُ مُشْتَرِكٌ دَاخِلِيًّا يَحْمِلُ مَعَانِي مُتَعَدِّدَةً	يُزَالُ بِالتَّأَمُّلِ وَالْقَرِينَةِ الْمُرَجِّحَةِ سِيَاقًا	يُعْمَلُ بِالمَعْنَى الَّتِي دَلَّتْ عَلَيْهِ الْقَرِينَةُ
الْمُجْمَلُ	الْخَفَاءُ كُلُّهُ فِي الْمُرَادِ لِتَجْرِيدِ الصَّبِيغَةِ	لَا يُزَالُ إِلَّا بِبَيَانٍ صَرِيحٍ مِنْ الْمُشْرِحِ نَفْسِهِ	يَتَوَقَّفُ الْعَمَلُ بِهِ إِلَى لِحْظَةِ صُدُورِ الْبَيَانِ
الْمُنْتَشِبُهُ	إِنْ قَطَعَ رَجَاءُ الْفَهْمِ لِفَسَادِ السَّبَبِ أَوْ لِلِاسْتِثْنَاءِ	مُمْتَنِعٌ عَنِ الْإِزَالَةِ لِانْعِدَامِ آلَةِ الْفَهْمِ	يُهْمَلُ النَّصُّ قَانُونًا وَتَبَقَى بَرَاءَةُ الْأَصْلِ

المرحلة الرابعة: طريقة الدلالة المنطوق والمفهوم

المَبْحَثُ السَّادِسُ: دَلَالَةُ الْمَنْطُوقِ

(الصَّرِيحُ وَغَيْرُ الصَّرِيحِ)

"دَلَالَةُ الْمَنْطُوقِ: هِيَ مَا دَلَّ عَلَيْهِ اللَّفْظُ فِي مَحَلِّ النَّطْقِ، وَتَنْقَسِمُ إِلَى صَرِيحٍ وَغَيْرِ صَرِيحٍ. فَالصَّرِيحُ: مَا وُضِعَ لَهُ اللَّفْظُ مَطَابَقَةً أَوْ تَضَمُّناً، وَهُوَ (عِبَارَةُ النَّصِّ) عِنْدَ الْحَنْفِيَّةِ. وَغَيْرُ الصَّرِيحِ: مَا دَلَّ عَلَيْهِ اللَّفْظُ بِالِتِّزَامِ غَيْرِ مَقْصُودٍ أَصَالَةً، وَيَشْمَلُ: (اِفْتِضَاءَ النَّصِّ)؛ وَهُوَ مَا يَتَوَقَّفُ عَلَيْهِ صِدْقُ الْكَلَامِ أَوْ صِحَّتُهُ عَقْلاً وَقَانُوناً، وَ(إِشَارَةَ النَّصِّ)؛ وَهِيَ اللَّازِمُ الدِّهْنِيُّ الَّذِي لَمْ يُسَقْ لَهُ النَّصُّ لِكِنَّةِ قَرِينِهِ فِي الْفَهْمِ، وَ(الإِيمَاءِ)؛ وَهُوَ تَنْبِيهُ النَّصِّ عَلَى الْعِلَّةِ بِاقْتِرَانِ الْحُكْمِ بِوَصْفٍ لَوْلَاهُ لَلْغَاهُ الشَّارِعُ".

الشَّرْحُ:

قَالَ الشَّارِحُ غَفَرَ اللَّهُ لَهُ وَلِوَالِدَيْهِ، وَأَنَارَ اللَّهُ قَلْبَ كُلِّ طَالِبٍ عِلْمٍ وَسَدَادٍ: [دَلَالَةُ الْمَنْطُوقِ: هِيَ مَا دَلَّ عَلَيْهِ اللَّفْظُ فِي مَحَلِّ النَّطْقِ، وَتَنْقَسِمُ إِلَى صَرِيحٍ وَغَيْرِ صَرِيحٍ] أَي هَذَا هُوَ مَبْدَأُ السَّلْمِ الرَّابِعِ فِي تَنْزِيلِ الثَّمَرَةِ: حَيْثُ نَنْتَقِلُ إِلَى مَحَلِّ النَّطْقِ لِنَسْتَخْرِجَ الْأَحْكَامَ مِمَّا نَطَقَ بِهِ اللَّفْظُ صِرَاحَةً أَوْ لُزُوماً، وَأَصْلُهُ الْحَاكِمُ قَوْلُهُ تَعَالَى: (وَأَحَلَّ اللَّهُ الْبَيْعَ)؛ فَالْمَنْطُوقُ هُنَا نَطَقَ بِحَلِيَّةِ الْبَيْعِ فِي ذَاتِ مَحَلِّ الْمَفْظُوعِ بِهِ.

وَالْقَوْلُ فِيهِ أَنَّ [فَالصَّرِيحُ: مَا وُضِعَ لَهُ اللَّفْظُ مَطَابَقَةً أَوْ تَضَمُّناً، وَهُوَ (عِبَارَةُ النَّصِّ) عِنْدَ الْحَنْفِيَّةِ] فَالْمَعْنَى يُؤْخَذُ مِنْ جَوْهَرِ اللَّفْظِ الْمَكْتُوبِ مُبَاشَرَةً، كَلَفْظِ "الثَّمَنِ" الَّذِي يَدُلُّ مَطَابَقَةً عَلَى كَامِلِ الْقِيَمَةِ الْمَالِيَّةِ، وَتَضَمُّناً عَلَى جُزْءٍ مِنْ مَادَّتِهِ النَّفْدِيَّةِ. وَهَذِهِ الْعِبَارَةُ الصَّرِيحَةُ هِيَ الْأَصْلُ فِي بِنَاءِ الْقَوَاعِدِ الْأَمْرَةِ. [وَغَيْرُ الصَّرِيحِ: مَا دَلَّ عَلَيْهِ اللَّفْظُ بِالِتِّزَامِ غَيْرِ مَقْصُودٍ أَصَالَةً] حَيْثُ لَا يَنْطِقُ اللَّفْظُ بِالْمَعْنَى فِي ظَاهِرِ حُرُوفِهِ، وَلَكِنَّ الْعَقْلَ النَّظْمِيَّ يَسْتَلْزِمُهُ لُزُوماً تَبَعِيّاً، وَهُوَ يَنْتَظِمُ فِي ثَلَاثَةِ أَنْوَاعٍ صِنَاعِيَّةٍ:

أَوَّلُهَا: [(اِفْتِضَاءَ النَّصِّ)؛ وَهُوَ مَا يَتَوَقَّفُ عَلَيْهِ صِدْقُ الْكَلَامِ أَوْ صِحَّتُهُ عَقْلاً وَقَانُوناً] بِحَيْثُ لَوْ لَمْ نُقَدِّرْ مَحْدُوفاً لَلْغَا الْكَلَامُ أَوْ تَنَاقُضَ، كَقَوْلِهِ تَعَالَى: {وَأَسْأَلُ الْقُرْيَةَ} أَي أَسْأَلُ "أَهْلَ" الْقُرْيَةِ صِحَّةً لِلْعَقْلِ، وَمِثْلُهُ فِي الْيَطَّامِ: "أَنْعَقَدَ الْبَيْعُ بِمَا تَرَاضَى بَعْدَ الْإِفْرَارِ"، فَيَقْدَرُ لُزُوماً "بَعْدَ إِفْرَارِ أَهْلِيَّةِ الْمُتَعَاقِدِ" صِحَّةً لِلْقَانُونِ.

ثَانِيهَا: [(إِشَارَةَ النَّصِّ)؛ وَهِيَ اللَّازِمُ الدِّهْنِيُّ الَّذِي لَمْ يُسَقْ لَهُ النَّصُّ لِكِنَّةِ قَرِينِهِ فِي الْفَهْمِ] حَيْثُ يَكُونُ الْحُكْمُ خَارِجاً عَنِ قَصْدِ السِّيَاقِ الْأَوَّلِ لِكِنَّةِ لَازِمٍ لَهُ لُغَةً، كَقَوْلِهِ تَعَالَى: {وَعَلَى الْمُؤَلَّدِ لَهُ رِزْقُهُنَّ وَكِسْوَتُهُنَّ}

بِالْمَعْرُوفِ؛ فَالنَّصُّ سِيْقُ أَصَالَةٍ لِإِثْبَاتِ نَفَقَةِ الْمُرْضِعَاتِ، لَكِنَّ إِشَارَتَهُ الدَّقِيقَةَ دَلَّتْ عَلَى أَنَّ الدَّسَبَ لِلآبَاءِ دُونَ الْأُمَّهَاتِ لِإِضَافَةِ الْمُؤَلُّودِ إِلَى الْأَبِ لَفْظًا (لَهُ)، وَمِنْهُ فَمَهْمَا أَنَّ النَّفَقَةَ لَا تَجِبُ إِلَّا عَلَى الْأَبِ عِنْدَ الْإِنْفِرَادِ.

تَالِيهَا: [(الْإِيْمَاءُ)؛ وَهُوَ تَنْبِيهُ النَّصِّ عَلَى الْعِلَّةِ بِاقْتِرَانِ الْحُكْمِ بِوَصْفٍ لَوْلَاهُ لَلغَاهِ الشَّارِعُ] وَهُوَ الْإِقْتِرَانُ الَّذِي يُفِيدُ الْعِلِّيَّةَ صَرَاحَةً، كَقَوْلِهِ تَعَالَى: (وَالسَّارِقُ وَالسَّارِقَةُ فَاقْطَعُوا أَيْدِيَهُمَا)؛ فَاقْتِرَانُ حُكْمِ الْقَطْعِ بِوَصْفِ السَّرِقَةِ يُؤْمَى إِلَى أَنَّ السَّرِقَةَ هِيَ "الْعِلَّةُ" فِي الْعُقُوبَةِ، تَمَسُّكَ بِالْحَدِيثِ الصَّحِيحِ: «لَا يَفْضِيَنَّ حَكْمُ بَيْنِ اثْنَيْنِ وَهُوَ غَضْبَانٌ»؛ إِذْ فِيهِ إِيمَاءٌ قَاطِعٌ إِلَى أَنَّ عِلَّةَ الْمَنْعِ مِنَ الْقَضَاءِ هِيَ "تَشْوِيشُ الْفِكْرِ" بِسَبَبِ الْغَضَبِ، فَيُقَاسُ عَلَيْهِ كُلُّ مَا شَوَّشَ الْعَقْلَ كَالْجُوعِ الشَّدِيدِ.

تَنْبِيهُهُ مَنْطِقِيٌّ؛ إِنَّ تَعْطِيلَ دَلَالَةِ الْإِفْتِضَاءِ بِحُجَّةٍ سُكُوتِ اللَّفْظِ الصَّرِيحِ يُوقِعُ الصَّانِعَ فِي الْجَهْلِ الْمُرَكَّبِ؛ لِأَنَّهُ يَحْمِلُ النَّصَّ عَلَى اللَّغْوِ وَالتَّنَاقُضِ الْبَاطِلِيِّ، وَالْقَاعِدَةُ تَقْضِي بِأَنَّ صِيَانَةَ الْكَلَامِ أَوْلَى مِنْ إِهْمَالِهِ بِلَا جَامِعٍ.

لَطِيفَةُ أُصُولِيَّةٌ وَقَانُونِيَّةٌ (الْمَنْطُوقُ فِي صِيَاغَةِ الدُّفُوعِ): تَتَجَلَّى ثَمَرَةٌ هَذَا الْمَبْحَثِ عِنْدَ التَّمَسُّكِ بِ"إِشَارَةِ النَّصِّ": فَلَوْ أَقَرَّ الشَّخْصُ فَقَالَ: "لِفُلَانٍ عَلَيَّ أَلْفٌ دِينَارٍ مِنْ ثَمَنِ هَذَا الْعَقَارِ"، فَالْمَنْطُوقُ الصَّرِيحُ هُوَ الْإِفْرَازُ بِالْمَبْلَغِ جَبْرًا، وَلَكِنَّ إِشَارَةَ النَّصِّ التَّبَعِيَّةَ تَدُلُّ عَلَى انْعِقَادِ عَقْدِ الْبَيْعِ بَيْنَهُمَا أَوَّلًا، فَلَا يَصِحُّ لِلْمُقِرِّ بَعْدَ ذَلِكَ إِدْعَاءُ عَدَمِ قَبْضِ الْمَبِيعِ إِلَّا بِقَاطِعٍ.

نوعُ دلالةِ المنطوق	مَنَاطُ اللَّفْظِ وَالسِّيَاقِ	طَبِيعَةُ الْقَصْدِ الشَّرِيعِيِّ	الْأَثَرُ الْقَضَائِيُّ وَالتَّنْظِييُّ
الْمَنْطُوقُ الصَّرِيحُ	دَلٌّ مَطَابَقَةٌ أَوْ تَضَمُّنًا (الْعِبَارَةُ)	مَقْصُودٌ بِالسِّيَاقِ أَصَالَةً	حُجَّةٌ قَاطِعَةٌ فِي جَوْهَرِ الْإِلتِزَامِ
دَلَالَةُ الْإِفْتِضَاءِ	يَتَوَقَّفُ صِدْقُ اللَّفْظِ عَلَى تَقْدِيرِهِ	مَقْصُودٌ تَبَعًا لِصِحَّةِ الْكَلَامِ عَقْلًا	يُوجِبُ تَقْدِيرَ الْمَخْذُوفِ بِمَنْعِ اللَّغْوِ
دَلَالَةُ الْإِشَارَةِ	لَا زِمَّ دِهْنِيٌّ غَيْرُ مَسْوُوقٍ لَهُ	غَيْرُ مَقْصُودٍ بِالسِّيَاقِ أَصَالَةً	يُسْتَنْبِطُ مِنْهُ حُكْمٌ تَبَعِيٌّ مُلَزِمٌ قَضَاءً
دَلَالَةُ الْإِيْمَاءِ	إِقْتِرَانُ الْحُكْمِ بِوَصْفٍ مَعْلُومٍ	مَقْصُودٌ لِلتَّنْبِيهِ عَلَى عِلَّةِ الْحُكْمِ	يُفِيدُ الْعِلِّيَّةَ الَّتِي يَدُورُ مَعَهَا الْقِيَاسُ

فَائِدَةُ صِنَاعِيَّةٌ: مَلَكَهُ الصِّبَاغَةُ الْمَحْبُوكَةُ تُوجِبُ عَلَى الصَّانِعِ عِنْدَ كِتَابَةِ الْمَوَادِّ الْجَزَائِيَّةِ أَوْ بُنُودِ الْعُقُودِ الدَّوْلِيَّةِ (كَعُقُودِ الْفَيْدِيكِ) التَّرْكِيزَ عَلَى "الْمَنْطُوقِ الصَّرِيحِ" فِي جَوْهَرِ الْإِلْتِزَامَاتِ الْمَالِيَّةِ تَبْيِيناً، مَعَ الْإِحْتِرَازِ الدَّقِيقِ مِنْ أَنْ تَحْمِلَ إِشَارَةُ النَّصِّ لَوَازِمَ غَيْرِ مَقْصُودَةٍ تُثْقِلُ كَاهِلَ أَحَدِ الْأَطْرَافِ بِمَا لَا تُطَبِّقُهُ صِنَاعَةُ الْبُنُودِ، صِبَاغَةً لِلْوَثِيقَةِ مِنَ الثَّغَرَاتِ.

الْمُبْحَثُ السَّابِعُ: دَلَالَةُ الْمَفْهُومِ

فِقْهُ الْمَسْكُوتِ عَنْهُ: الْمَوْافَقَةُ وَالْمُخَالَفَةُ

"دَلَالَةُ الْمَفْهُومِ: هِيَ مَا دَلَّ عَلَيْهِ اللَّفْظُ فِي غَيْرِ مَحَلِّ النُّطْقِ، وَتَنْقَسِمُ إِلَى مَوْافَقَةٍ وَمُخَالَفَةٍ. فَالْمَوْافَقَةُ: مَا كَانَ الْمَسْكُوتُ عَنْهُ مُوَافِقاً لِلْمَنْطُوقِ فِي حُكْمِهِ، وَيُسَمَّى (فَحْوَى الْخِطَابِ) إِنْ كَانَ أَوْلَى، وَ(لَحْنُ الْخِطَابِ) إِنْ كَانَ مُسَاوِياً، وَهُوَ (دَلَالَةُ النَّصِّ) عِنْدَ الْحَنْفِيَّةِ. وَالْمُخَالَفَةُ: هِيَ إِثْبَاتُ نَقِيضِ حُكْمِ الْمَنْطُوقِ لِلْمَسْكُوتِ عَنْهُ لِانْتِفَاءِ قَيْدِ مَقْصُودٍ، وَيُسَمَّى (دَلِيلَ الْخِطَابِ)، وَيُعْمَلُ بِهِ فِي الْعُقُودِ وَالتَّنْصُوصِ الْمَدَنِيَِّّةِ دُونَ الْجِنَائِيَّةِ صِيَانَةً لِمَبْدَأِ الشَّرْعِيَّةِ."

الشَّرْحُ:

يَقُولُ رَاجِي عَمُورَتِهِ الْمُسْتَمْسِكُ بِحَبْلِ رَجَائِهِ، أَنَهَلِ اللَّهُ فِكْرَكَ يَا طَالِبَ الْعِلْمِ مِنْ مَعِينِ الْمَهْمِ: [دَلَالَةُ الْمَفْهُومِ: هِيَ مَا دَلَّ عَلَيْهِ اللَّفْظُ فِي غَيْرِ مَحَلِّ النُّطْقِ، وَتَنْقَسِمُ إِلَى مَوْافَقَةٍ وَمُخَالَفَةٍ] أَي هَذَا هُوَ الشَّقُّ الْمَتَمِّمُ لِفِقْهِ الدَّلَالَةِ، حَيْثُ نَعْبُرُ مِنْ مَحْصُورِ اللَّفْظِ الْمَنْطُوقِ إِلَى فِلَاكِ "الْمَسْكُوتِ عَنْهُ" الَّذِي يَفْتَضِيهِ سَبْكُ الْكَلَامِ نَظْماً وَغَايَةً، وَأَصْلُهُ الْحَاكِمُ قَوْلُهُ تَعَالَى: {فَلَا تَقُلْ لَهُمَا أُفٍّ}؛ فَالْمَفْهُومُ هُنَا حُكْمٌ عَلَى مَسْكُوتٍ عَنْهُ (كَالضَّرْبِ) بِنَاءً عَلَى غَايَةِ الْمَنْطُوقِ.

وَالْقَوْلُ فِيهِ أَنَّ [فَالْمَوْافَقَةُ: مَا كَانَ الْمَسْكُوتُ عَنْهُ مُوَافِقاً لِلْمَنْطُوقِ فِي حُكْمِهِ، وَيُسَمَّى (فَحْوَى الْخِطَابِ) إِنْ كَانَ أَوْلَى، وَ(لَحْنُ الْخِطَابِ) إِنْ كَانَ مُسَاوِياً، وَهُوَ (دَلَالَةُ النَّصِّ) عِنْدَ الْحَنْفِيَّةِ] وَهُوَ جَرَيَانُ الْعِلَّةِ فِي الْمَسْكُوتِ بِطَرِيقِ أَقْوَى أَوْ مُسَاوٍ؛ فَ"فَحْوَى الْخِطَابِ" (الْأَوْلَوِيُّ) كَتَحْرِيمِ الضَّرْبِ الْمَسْكُوتِ عَنْهُ لِأَنَّهُ أَشَدُّ إِيدَاءً مِنْ نُطْقِ "أُفٍّ"، وَ"لَحْنُ الْخِطَابِ" (الْمُسَاوِي) كَتَحْرِيمِ إِتْلَافِ مَالِ الْيَتِيمِ حَرْقاً الْمَسْكُوتِ عَنْهُ، لِاسْتِوَائِهِ فِي الْعِلَّةِ مَعَ نُطْقِ قَوْلِهِ تَعَالَى: {إِنَّ الَّذِينَ يَأْكُلُونَ أَمْوَالَ الْيَتَامَى ظُلْمًا}، وَهُوَ حُجَّةٌ قَاطِعَةٌ عِنْدَ جَمِيعِ الْمَذَاهِبِ.

أَمَّا الشَّقُّ الثَّانِي فَهُوَ [وَالْمُخَالَفَةُ: هِيَ إِثْبَاتُ نَقِيضِ حُكْمِ الْمَنْطُوقِ لِلْمَسْكُوتِ عَنْهُ لِانْتِفَاءِ قَيْدِ مَقْصُودٍ، وَيُسَمَّى (دَلِيلَ الْخِطَابِ)] وَهُوَ مَدَارُ هِنْدَسَةِ الشَّرْطِ؛ حَيْثُ نَعَكِسُ الْحُكْمَ إِذَا تَخَلَّفَ الْوَصْفُ أَوْ الْقَيْدُ النَّظْمِيُّ، وَمِنْهُ قَوْلُهُ تَعَالَى: {وَإِنْ كُنَّ أَوْلَاتٍ حَمْلٍ فَأَنْفِقُوا عَلَيْهِنَّ}؛ فَمَفْهُومُهُ الْمُخَالَفَةُ أَنَّ غَيْرَ أَوْلَاتِ الْحَمْلِ مِنَ الْمُثْبُوتَاتِ لَا نَفَقَةَ لِهِنَّ. وَالْقَاعِدَةُ الْحَاكِمَةُ فِيهِ أَنَّهُ [وَيُعْمَلُ بِهِ فِي الْعُقُودِ وَالتَّنْصُوصِ الْمَدَنِيَِّّةِ دُونَ الْجِنَائِيَّةِ صِيَانَةً لِمَبْدَأِ الشَّرْعِيَّةِ] عِصْمَةً لِذِمَائِ النَّاسِ وَحُرِّيَّتِهِمْ.

فَفِي عُمُودِ الْمُعَامَلَاتِ (كَعُمُودِ الْفَيْدِيكِ وَاتِّفَاقَاتِ التَّحْكِيمِ)، إِذَا وَرَدَ بِنَدِّ يَقُولُ: "يَسْتَحِقُّ الْمُقَاوِلُ تَعْوِيضاً إِذَا تَأَخَّرَ الْمَالِكُ فِي تَسْلِيمِ الْمَوْقِعِ"، فَإِنَّ مَفْهُومَ الْمُخَالَفَةِ يَقْضِي بَعْدَ اسْتِحْقَاقِ التَّعْوِيضِ إِذَا كَانَ التَّأخِيرُ نَاشِئاً عَنْ سَبَبٍ آخَرَ. لَكِنَّ هَذَا الْمَفْهُومَ يَمْتَنِعُ إِعْمَالُهُ مُطْلَقاً فِي النُّصُوصِ الْجِنَائِيَّةِ؛ فَلَا يَجُوزُ لِلْقَاضِي أَنْ يَقْيَسَ جَرِيمَةً لَمْ تُذْكَرْ، أَوْ يَسْتَنْتِجَ عُقُوبَةً بِالْمَفْهُومِ، تَمَسُّكاً بِالْحَدِيثِ الصَّحِيحِ: «أَدْرَأُ وَالْحُدُودُ بِالشُّبُهَاتِ»؛ إِذْ هُوَ سِيَاحٌ مُحْكَمٌ يَمْنَعُ التَّوَسُّعَ فِي الْعِقَابِ إِلَّا بِنَصِّ مَنْطُوقٍ صَرِيحٍ يَقْطَعُ الْإِحْتِمَالَ.

تَنْبِيهُ مَنْطُوقِيٌّ: إِنَّ الْإِسْتِدْلَالَ بِمَفْهُومِ الْمُخَالَفَةِ فِي بَابِ الْجِنَايَاتِ وَالْعُقُوبَاتِ يُوقِعُ الصَّانِعَ فِي الْجَهْلِ الْمُرْكَبِ؛ لِأَنَّهُ يَهْدِمُ أَصْلَ "بِرَاءَةِ الدِّمَةِ"، وَيَخْرِقُ مَبْدَأَ الشَّرْعِيَّةِ الْجِنَائِيَّةِ (لَا جَرِيمَةَ وَلَا عُقُوبَةَ إِلَّا بِنَصِّ) عَبْرَ مُغَالَطَةِ بِنَاءِ الْإِدَانَةِ عَلَى الْمَسْكُوتِ عَنْهُ.

لَطِيفَةُ أَصُولِيَّةٍ وَقَانُونِيَّةٍ (الْمَفْهُومُ فِي مُنَازَعَاتِ التَّحْكِيمِ):

تَظْهَرُ مَلَكَهُ الْمُحْكَمِ الدَّقِيقِ فِي التَّفْرِيقَةِ بَيْنَ الْمُوَافَقَةِ وَالْمُخَالَفَةِ سِيَاقاً؛ فَإِذَا نَصَّ عَقْدُ التَّحْكِيمِ عَلَى: "تَبْطُلُ الْجَلْسَاتُ إِذَا غَابَ جَمِيعُ أَطْرَافِ الْبِرَّازِ"، فَبِ"فَحْوَى الْخِطَابِ" (الْمُوَافَقَةِ الْأُولَوِيَّةِ) تَبْطُلُ الْجَلْسَةُ أَيْضاً إِذَا مُنِعَتِ الْهَيْئَةُ نَفْسَهَا عَنِ الْإِنْعِقَادِ قَسْراً. أَمَّا إِذَا طَلَبَ الْخَصْمُ حِرْمَانَ طَرَفٍ مِنْ دَفْعِ مُعَيَّنٍ بِمَفْهُومِ مُخَالَفَةٍ لِقَيْدٍ لَمْ يُذْكَرْ، فَعَلَى الصَّانِعِ الْإِحْتِرَازُ بِمُرَاجَعَةِ مَا إِذَا كَانَ الْقَيْدُ خَرَجَ مَخْرَجَ الْغَالِبِ فَلَا عِبْرَةَ بِمَفْهُومِهِ.

نَوْعُ دَلَالَةِ الْمَفْهُومِ	مَنَاطُ الْمَسْكُوتِ عَنْهُ	التَّسْمِيَةُ الْأَصُولِيَّةُ	مَجَالُ الْإِعْمَالِ النَّظْمِيِّ
مُؤَافَقَةٌ أُولَوِيَّةٌ	المسكوتُ أُولَى بِالْحُكْمِ مِنَ الْمَنْطُوقِ	فَحْوَى الْخِطَابِ (دَلَالَةُ النَّصِّ)	مُعْتَمَدٌ فِي كُلِّ أَبْوَابِ الشَّرْعِ قَطْعاً
مُؤَافَقَةٌ مُسَافِئَةٌ	المسكوتُ مُسَافِئٌ لِلْمَنْطُوقِ عَلَةً	لَحْنُ الْخِطَابِ (دَلَالَةُ النَّصِّ)	مُعْتَمَدٌ لِإِطْرَادِ الْعِلَّةِ النَّظْمِيَّةِ جَبْراً
دَلَالَةُ مُخَالَفَةٍ	المسكوتُ نَقِيضُ الْمَنْطُوقِ لِتَخْلُفِ الْقَيْدِ	دَلِيلُ الْخِطَابِ (الْمَفْهُومُ)	يُعْمَلُ بِهِ فِي الْمَدَنِيِّ وَالْعُقُودِ لَا الْجِنَائِيِّ

فَإِنَّدُهُ صِنَاعِيَّةٌ: مَلَكَهُ الصِّبَاغَةِ النَّظْمِيَّةِ الْمُحْبُوكَةِ تَقْضِي بِأَنْ يَتَفَطَّنَ الْمُقَنَّانُ لِلْوَازِمِ مَفْهُومِ الْمُخَالَفَةِ عِنْدَ وَضْعِ "الْقِيُودِ الْإِحْتِرَازِيَّةِ"؛ فَإِذَا أَرَادَ حَصْرَ الْحُكْمِ كَيْفَا فَعَلَيْهِ أَنْ يَسْتَعْمَلَ أَدَوَاتِ الْحَصْرِ الصَّرِيحَةِ (مِثْلُ: "حَصْراً"، "دُونَ غَيْرِهِ") لِتَقْوِيَةِ مَفْهُومِ الْمُخَالَفَةِ، صِبَاغَةً لِلْوَثِيقَةِ التَّعَاقُدِيَّةِ مِنْ تَمْطِيطِ الدُّفُوعِ الَّذِي يَقْطَعُ إِطْرَادَ الْإِلْتِمَامِ.

المرحلة الخامسة: الترجيح والتععيد

المُبْحَثُ الثَّامِنُ: الْقَوَاعِدُ الْمِئَةُ (100) الْحَاكِمَةُ

لِلْفَهْمِ وَالِاسْتِنْبَاطِ وَالصِّيَاغَةِ الْقَانُونِيَّةِ

"اعْلَمْ -سَدَدَ اللهُ خُطَاكَ- أَنَّ الْقَوَاعِدَ سِيَاحُ الْفَهْمِ، وَقِوَامُ الصِّنَاعَةِ، وَبِهَا يُنْتَقَلُ مِنْ حِفْظِ الْفُرُوعِ إِلَى مَلَكَةِ الْأُصُولِ. وَهِيَ لِلْفَقِيهِ كَالْمِيزَانِ لِلدَّهَبِ؛ بِهَا يُوزَنُ الْإِسْتِدْلَالُ، وَتُنْقَدُ النُّصُوصُ، وَتُحَى الْإِرَادَةُ التَّشْرِيعِيَّةُ مِنَ التَّعَسُّفِ؛ فَهَذِهِ الْقَوَاعِدُ الْمِئَةُ الْمُحْكِمَةُ لِلْفَهْمِ وَالِاسْتِدْلَالِ. فَمَنْ حَازَهَا مَلَكَ نَاصِيَةَ التَّشْرِيعِ، وَمَنْ جَهَلَهَا تَاهَ فِي غِيَابِهِ الْجُزْئِيَّاتِ. وَهِيَ تَنْتَظِمُ فِي أَرْبَعَةِ أَرْكَانٍ: كَلِّيَّاتٌ عَامَّةٌ تُبْنِي صَرَحَ الْأَحْكَامِ، وَمَنْطِقِيَّاتٌ مُفَهِّمَةٌ تَقْوِمُ عِوَجَ الْأَفْهَامِ، وَلُغَوِيَّاتٌ صَائِغَةٌ تَفْتَحُ مَعَالِيْقَ الْكَلَامِ، وَاسْتِدْلَالَاتٌ جَازِمَةٌ تُرْسِخُ مَنَاهِجَ الْإِسْتِنْبَاطِ وَالِإِلْزَامِ".

الشَّرْحُ:

يَقُولُ الْفَقِيرُ إِلَى لُطْفِ رَبِّهِ وَرَحْمَتِهِ، أَغْدَقَ اللهُ عَلَيْكَ يَا طَالِبَ الْفِقْهِ سَحَائِبَ الْحِكْمَةِ: [اعْلَمْ -سَدَدَ اللهُ خُطَاكَ- أَنَّ الْقَوَاعِدَ سِيَاحُ الْفَهْمِ، وَقِوَامُ الصِّنَاعَةِ، وَبِهَا يُنْتَقَلُ مِنْ حِفْظِ الْفُرُوعِ إِلَى مَلَكَةِ الْأُصُولِ] أَيْ هَذَا هُوَ صَدْرُ الطَّوْرِ الْخَامِسِ وَذِرْوَةُ الْإِنضِبَاطِ النَّظْمِيِّ؛ حَيْثُ نُنْتَقِلُ مِنَ التَّفْكِيكِ الْمَجْزُوءِ لِلْأَلْفَاطِ وَالِدَّلَالَاتِ إِلَى بِنَاءِ "المِعْمَارِ الكَلِّيِّ الحَاكِمِ"، الَّذِي يَحْيِي عَقْلَ الْفَقِيهِ وَالْقَانُونِيِّ مِنْ دَاءِ الشَّتَاتِ، وَبِهَا يَرْتَقِي الْمُرْتَقِي مِنْ مَرْتَبَةِ (الحَافِظِ الْمُلَقَّنِ) إِلَى رُتْبَةِ (المُجْتَهِدِ الصَّانِعِ) الَّذِي يَمْلِكُ آلَةَ التَّخْرِيجِ وَتَقْنِينِ النَّوَاذِلِ، وَأَصْلُهُ الْحَاكِمُ قَوْلُهُ تَعَالَى: {أَفَمَنْ أَسَّسَ بُنْيَانَهُ عَلَى تَقْوَى مِنَ اللَّهِ وَرِضْوَانٍ خَيْرٌ أَمْ مَنْ أَسَّسَ بُنْيَانَهُ عَلَى شَفَا جُرْفٍ هَارٍ فَانْهَارَ بِهِ}؛ إِذِ التَّأْسِيسُ عَلَى الْأُصُولِ الْمُنضَبِطَةِ هُوَ الَّذِي يَصُونُ النَّسَقَ مِنَ الْإِنهِيَارِ كَمَا وَكَيْفًا.

وَالْقَوْلُ فِيهِ أَنَّ [وَهِيَ لِلْفَقِيهِ كَالْمِيزَانِ لِلدَّهَبِ؛ بِهَا يُوزَنُ الْإِسْتِدْلَالُ، وَتُنْقَدُ النُّصُوصُ، وَتُحَى الْإِرَادَةُ التَّشْرِيعِيَّةُ مِنَ التَّعَسُّفِ] فَالْقَاعِدَةُ لَيْسَتْ حَشْوًا نَظْرِيًّا، بَلْ هِيَ مَعْيَارٌ قَاضٍ لِتَقْوِيمِ الْحُجَجِ؛ فَبِهَا يَنْقَدُ الْمُحَامِي صِيَاغَةُ الْعُقُودِ (كَعُقُودِ الْفَيْدِيكِ) لِيَكْشِفَ مَا فِيهَا مِنْ عَمَى أَوْ جَهَالَةٍ، وَبِهَا يَزِنُ الْمُحَكَّمُ دُفُوعَ الْخُصُومِ فَيَرُدُّ الشَّادَّ وَيَثْبُلُ الْمُطْرَدَ، حِمَايَةً لِإِرَادَةِ الْمُتَعَاقِدِينَ أَوْ الْمُشْرَعِ مِنْ أَنْ تَعَبَثَ بِهَا سِيُولُهُ التَّأْوِيلِ.

[فَمَنْ حَازَهَا مَلَكَ نَاصِيَةَ التَّشْرِيعِ، وَمَنْ جَهَلَهَا تَاهَ فِي غِيَابِهِ الْجُزْئِيَّاتِ] لِأَنَّ الْقَوَانِينَ تَتَبَدَّلُ وَالْفُرُوعَ تَتَكَثَّرُ، فَمَنْ عَكَفَ عَلَى حِفْظِ الْمَوَادِّ النَّظْمِيَّةِ مُجَرَّدَةً، تَعَطَّلَتْ مَلَكَتُهُ عِنْدَ أَوَّلِ ثَغْرَةٍ أَوْ نَازِلَةٍ مُسْتَجِدَّةٍ. أَمَّا مَنْ قَبَضَ عَلَى هَذِهِ الْمِئَةِ الْحَاكِمَةِ، فَقَدْ حَازَ مَفَاتِيحَ الْحُكْمِ كَيْفًا؛ فَيَرُدُّ جَدِيدَ النَّوَاذِلِ إِلَى تِلْكَ الْجَوَامِعِ

بَيِّقِينَ، تَمَسَّكَ بِالْحَدِيثِ الصَّحِيحِ الَّذِي هُوَ عِمَادُ الْقَوَاعِدِ: «لَا ضَرَرَ وَلَا ضِرَارَ»؛ إِذْ هِيَ خَمْسَةُ أَلْفَاظٍ مَنطُوقَةٍ، لَكِنَّهَا قَاعِدَةٌ كَلِمِيَّةٌ تَسْتَعْرِقُ أَلْفَ الْمَوَادِّ فِي جَبْرِ الْأَضْرَارِ وَالْمَسْئُولِيَّةِ التَّفْصِيرِيَّةِ مَدِينِيًّا وَدَوْلِيًّا.

[وَهِيَ تَنْتَظِمُ فِي أَرْبَعَةِ أَرْكَانٍ: كَلِمَاتٌ عَامَّةٌ تَبْنِي صَرَاحَ الْأَحْكَامِ، وَمَنْطِقِيَّاتٌ مُفْهِمَةٌ تُقَوِّمُ عَوَجَ الْأَفْهَامِ، وَلُغَوِيَّاتٌ صَائِغَةٌ تَفْتَحُ مَغَالِيقَ الْكَلَامِ، وَاسْتِدْلَالَاتٌ جَازِمَةٌ تَرْسِخُ مَنَاهِجَ الْإِسْتِنْبَاطِ وَالْإِلْتِمَامِ] وَهَذَا هُوَ التَّرْبِيعُ الْهِنْدَسِيُّ لِلْمَلَكَةِ الْفَقْهِيَّةِ وَالْقَانُونِيَّةِ؛ فَالرُّكْنُ الْأَوَّلُ يُقَرِّرُ (الْفَلَسَفَةَ الْكَلِمِيَّةَ لِلْعَدَالَةِ كَمَا فِي مَجَلَّةِ الْأَحْكَامِ الْعَدْلِيَّةِ)، وَالثَّانِي (يَضْبِطُ مَنَاهِجَ الْمَنْطِقِ الْبُرْهَانِيِّ لِمَنْعِ الْجَهْلِ الْمُرْكَبِ)، وَالثَّلَاثُ (يُحْكِمُ سَبْكَ الْأَلْفَاظِ وَحُرُوفِ الْمَعَانِي فِي عِلْمِ الصِّيَاغَةِ)، وَالرَّابِعُ (يُؤَصِّلُ كَيْفِيَّةَ اقْتِضَاءِ الْإِلْتِمَامِ قَضَاءً)، لِتَتَشَابَكَ هَذِهِ الْأَرْكَانُ سِيَاجًا مَنِيعًا يَحْيِي بِنَاءَ التَّقْنِينِ.

تَنْبِيهُ مَنْطِقِيٌّ: إِنَّ طَلَبَ الْفُرُوعِ وَالْقَضَايَا الْجُزْئِيَّةَ قَبْلَ إِحْكَامِ الْكَلِمَاتِ الْأَصِيلَةِ يُوقِعُ الْبَاحِثَ فِي الْجَهْلِ الْمُرْكَبِ؛ لِأَنَّهُ يَقِيسُ بِلَا مَعْيَارٍ، فَيَقْطَعُ إِطْرَادَ الْمَقْصِدِ بِمُغَالَطَةٍ التَّحْكِيمِ لِلْفَرْعِ الشَّاذِّ فِي الْأَصْلِ الْحَاكِمِ.

لَطِيفَةُ أُصُولِيَّةٌ وَقَانُونِيَّةٌ (أَثَرُ الْقَوَاعِدِ فِي التَّحْكِيمِ): تَنْجَلِي قُوَّةُ الْقَوَاعِدِ عِنْدَ صِيَاغَةِ الْبُودِ أَوْ الْفَصْلِ فِي الْمُنَازَعَاتِ التِّجَارِيَّةِ الدَّوْلِيَّةِ؛ فَعِنْدَمَا يَعْدَمُ الْمُحْكَمُ نَصًّا صَرِيحًا يَقْصِدُ عَيْنَ النَّازِلَةِ، فَإِنَّهُ لَا يَقِفُ عَقِيمًا، بَلْ يُفْعَلُ الْمِعْيَارُ الْكَلِمِيُّ لِلْقَوَاعِدِ مِثْلُ: (الْعَادَةُ مُحْكَمَةٌ) أَوْ (الْعَقْدُ شَرِيعَةٌ الْمُتَعَاقِدِينَ)، فَيَسْتَنْبِطُ الْحُكْمَ الْكَيْفِيَّ الْعَادِلَ بِقُوَّةِ الْأَصْلِ لَا بِسُيُولَةِ التَّخْمِينِ.

أَرْكَانُ الْقَوَاعِدِ الْمِمَّةِ	الْمَنَاطُ الْوِظِيفِي فِي الصِّنَاعَةِ	الْأَثَرُ الْقَضَائِي وَالنَّظْمِي
كَلِمَاتٌ عَامَّةٌ	بِنَاءُ مَقَاصِدِ الشَّرِيعَةِ وَالتَّشْرِيحِ	صِيَانَةُ الْمَبَادِي الْكُبْرَى مِنَ التَّعَارُضِ
مَنْطِقِيَّاتٌ مُفْهِمَةٌ	تَقْوِيمُ الْإِسْتِدْلَالِ وَمَنْعُ الْمُغَالَطَاتِ	عِصْمَةُ أَفْسَاسِ الْمُحَاكَمَاتِ الْعَقْلِيَّةِ
لُغَوِيَّاتٌ صَائِغَةٌ	سَبْكَ الْمَوَادِّ وَتَفْكِيكُ مَعَانِي الْحُرُوفِ	فَتْحُ مَغَالِيقِ الْمَوَائِقِ بِلَا تَغْرَاتٍ
اسْتِدْلَالَاتٌ جَازِمَةٌ	هَنْدَسَةُ مَنَاهِجِ الْإِلْتِمَامِ وَالْإِقْتِضَاءِ	تَرْسِيخُ مَلَكَةِ الْإِسْتِنْبَاطِ الْفَوْرِيِّ

فَائِدَةٌ صِنَاعِيَّةٌ:

مَلَكَةُ الصِّيَاغَةِ الْمَحْبُوكَةِ تُوجِبُ عَلَى الصَّانِعِ أَنْ يَسْبِكَ "الْمُدْكِرَاتِ الْإِيضَاحِيَّةَ" لِلْقَوَانِينِ بِرَبْطِهَا بِالْقَوَاعِدِ الْكَلِمِيَّةِ لَا بِالْأُمَّثِلَةِ الْمُرْسَلَةِ؛ لِأَنَّ الْمِثَالَ يَمُوتُ بِتَبَدُّلِ الزَّمَانِ، بَيْنَمَا الْقَاعِدَةُ تَبْقَى نَابِضَةً تَسْتَوْعِبُ كُلَّ جَدِيدٍ كَمَا وَكَيْفًا، مِمَّا يَصُونُ النَّصَّ الشَّرِيعِيَّ مِنَ الْإِهْتِرَاءِ وَالتَّمْيِيعِ.

تَجْرِيدُ الْقَوَاعِدِ الْمِنَّةِ (١٠٠) الْحَاكِمَةُ

لِلْفَهْمِ وَالِاسْتِنْبَاطِ وَالصِّيَاغَةِ الْقَانُونِيَّةِ

الرُّكْنُ الْأَوَّلُ: الْقَوَاعِدُ الْعَامَّةُ الْكُلِّيَّةُ (تَأْصِيلُ الْحُقُوقِ وَالْمَقَاصِدِ)

١. الْأُمُورُ بِمَقَاصِدِهَا: رهنُ التكييف النظامي بالنية؛ مثاله: العبرة في العقود للمقاصد والمعاني لا للألفاظ والمباني.
٢. الْيَقِينُ لَا يَزُولُ بِالشَّكِّ: استدامة المراكز المستقرة؛ مثاله: الأصل بقاء ما كان على ما كان حتى يثبت العكس بيقين.
٣. الْمَشَقَّةُ تُجَلِّبُ التَّيْسِيرَ: تخفيف صرامة النَّصِّ استثناءً؛ مثاله: سلطة القاضي في تعديل الالتزام المُرهق في الظروف الطارئة.
٤. الضَّرَرُ يُزَالُ: وجوب جبر الافتئات قانوناً؛ مثاله: كل إضرار بالغير يلزم فاعله بضمان الضرر مادياً.
٥. الْعَادَةُ مُحَكِّمَةٌ: اعتبار العرف مفسراً ومصدراً؛ مثاله: الرجوع للعرف التجاري أو المهني عند غياب النَّصِّ الملزم.
٦. الضَّرُورَاتُ تُبِيحُ الْمُخْطَرَاتِ: رفع مسؤولية المنع حمايةً للأسمى؛ مثاله: حالة الضرورة التي تمنع العقاب لوقاية النفس أو المال.
٧. مَا أُبِيحَ لِلضَّرُورَةِ يُقَدَّرُ بِقَدْرِهَا: حظر التوسع في الاستثناء؛ مثاله: وجوب التناسب بين فعل الدفاع الشرعي والخطر الواقع.
٨. الْأَصْلُ بَرَاءَةٌ الدِّمَّةِ: عدم افتراض الالتزام حتى يثبت؛ مثاله: المُتهم بريء حتى تُدان ذمته بحكم قاطع.
٩. الْحَرَاجُ بِالضَّمَّانِ: استحقاق الغلة بتبعية الهلاك؛ مثاله: نماء العين المُباعة للمشتري لأنه الضامن لسلامتها فعلاً.
١٠. الْعُرْمُ بِالْغَنَمِ: تبعية المسؤولية والمَعْرَمِ للمنفعة؛ مثاله: تقاسم الخسائر في عقد الشركة يكون بنسبة المُساهمة في رأس المال.
١١. دَرءُ الْمَفَاسِدِ أَوْلَى مِنْ جَلْبِ الْمُنَافِعِ: تقديم المنع العام على المصلحة الخاصة؛ مثاله: حظر الأنشطة الصناعية الملوثة رغماً عن ربحها.
١٢. مَا حَرَّمَ أَخْذُهُ حَرَّمَ إِعْطَاؤُهُ: حظر الفعل يستتبع حظر وسائله؛ مثاله: تجريم التحريض والاشتراك والتدخل في الجنايات عقاباً.
١٣. التَّصَرُّفُ عَلَى الرَّعِيَّةِ مَنْوُطٌ بِالمَصْلَحَةِ: تقييد القرار بعدم الانحراف بالسلطة؛ مثاله: بطلان القرارات الإدارية التي لا تتبغى نفعاً عاماً.

١٤. الإِضْطِرَارُ لَا يُبْطِلُ حَقَّ الْغَيْرِ: بقاء المسؤولية المدنية في الاستثناء؛ مثاله: من أتلف مالا لضرورة وقاية غيره يضمن مادياً ما أتلفه.
١٥. الْجَوَازُ الشَّرْعِيُّ يُنَافِي الضَّمَانَ: الاستعمال المشروع ينفي المسؤولية؛ مثاله: من استعمل حقه استعمالاً مشروعاً لا يضمن ما ينشأ عن ذلك.
١٦. الْحَاجَةُ تُزِيلُ مَزَلَةَ الضَّرُورَةِ: إجازة العقود استثناءً للحاجة؛ مثاله: إجازة عقد السلم والاستصناع نظماً رغماً عن بيع المعدوم.
١٧. لِلْوَسَائِلِ حُكْمُ الْمَقْصِدِ: اتخاذ التمهيد حكم الغاية؛ مثاله: تجريم الشروع في الجناية نظراً لخطورة المقصد الجنائي.
١٨. الْأَجْرُ وَالضَّمَانُ لَا يَجْتَمِعَانِ: سقوط المُقابل بهلاك العين؛ مثاله: انفساخ عقد الإيجار وسقوط الأجرة بهلاك المأجور تماماً.
١٩. مَا جَارَ لِعُدْرٍ بَطَلَ بِرَوَالِهِ: عودة الأصل بانتهاء الاستثناء؛ مثاله: انتهاء حق حبس المال بمجرد سداد الدين المُوجب له.
٢٠. الضَّرَرُ لَا يُزَالُ بِمِثْلِهِ: حظر حماية الحق بإعدام مساويه؛ مثاله: لا يجوز للمالك سد مسيل جارٍ قديم لينقذ أرضه غرقاً.
٢١. يُخْتَارُ أَهْوَنُ الشَّرَّيْنِ: ارتكاب الأدنى لحماية الأعلى قيمةً؛ مثاله: المفاضلة ودمج العقوبات عند تزامم الجرائم نظماً.
٢٢. إِذَا ضَاقَ الْأَمْرُ اتَّسَعَ: مرونة النَّص عند تعذر الالتزام؛ مثاله: تمديد مواعيد الطعون القانونية عند طرء القوة القاهرة.
٢٣. يُتَحَمَّلُ الضَّرَرُ الْخَاصُّ لِدَفْعِ ضَرَرٍ عَامٍّ: التضحية بالفرد حماية للكل؛ مثاله: نزع الملكية للمنفعة العامة مقابل تعويض عادل.
٢٤. إِذَا اجْتَمَعَ الْمَنَعُ وَالْمُقْتَضِي قُدِّمَ الْمَنَعُ: ترجيح الحظر صيانةً؛ مثاله: بطلان العقد لوجود مانع قانوني رغماً عن تراضي طرفيه.
٢٥. الضَّرَرُ لَا يَكُونُ قَدِيمًا: استمرار الإضرار ينفي حصانة الزمن؛ مثاله: لا يسقط الحق في طلب إزالة المنشآت الملوثة تقادمًا.

الرُّكْنُ الثَّانِي: الْقَوَاعِدُ الْمُتَعَلِّقَةُ بِالْفَهْمِ وَالْمَنْطِقِ (هَنْدَسَةُ الْعَقْلِ)

٢٦. الْحُكْمُ عَلَى الشَّيْءِ فَرُعٌ عَنِ تَصَوُّرِهِ: بطلان التكييف بلا وعي؛ مثاله: وجوب استعانة القاضي بالخبرة الفنية قبل تكييف الخطأ.
٢٧. لَا حُجَّةَ مَعَ التَّنَاقُضِ: سقوط قوة الاستدلال بالتهافت؛ مثاله: حظر الرجوع عن الإقرار القضائي حماية لاستقرار الحقوق وثباتها.
٢٨. لَا مَسَاحَ لِالْإجْتِهَادِ فِي مَوْرِدِ النَّصِّ: حظر التفسير مع القطع؛ مثاله: تسري نصوص القانون على المسائل بألفاظها ومعانيها بلا اجتهاد.
٢٩. النَّقِيضَانِ لَا يَجْتَمِعَانِ وَلَا يَرْتَفِعَانِ: الفصل الحاسم في الوجود؛ مثاله: المدعى عليه إما أن يكون مالكا أو غير مالك كَيْفَاً.
٣٠. لَا عِبْرَةَ بِالظَّنِّ الْبَيِّنِ خَطْؤُهُ: بطلان الإجراء بظهور الوهم؛ مثاله: بطلان الحكم المبنى على شهادة زور ثبت كذبها رسمياً.
٣١. الْأَصْلُ فِي الْأَحْكَامِ التَّغْلِيلُ وَالْمُعْقُولِيَّةُ: خروج التشريع عن العيب؛ مثاله: وجوب تسبيب الأحكام القضائية بياناً للمنطق الاستدلالي.
٣٢. إِثْبَاتُ اللَّازِمِ إِثْبَاتُ الْمَلْزُومِ: ثبوت الأثر يستتبع السبب؛ مثاله: إقرار الخصم بقبض الثمن إقرار ضمني وضروري بوقوع البيع.
٣٣. الْمُتَمَتِّعُ عَادَةً كَالْمُتَمَتِّعِ حَقِيقَةً: رد دعاوى الصدماء العقلي؛ مثاله: رد ادعاء تعويض عن مركبة كانت محجوزة رسمياً وقت الحادث.
٣٤. الْجَهْلُ بِالْقَانُونِ لَيْسَ عُدْرًا: افتراض العلم فور النشر صيانة؛ مثاله: لا يعتبر جهل القانون عذراً لمن يرتكب أي جرم عقاباً.
٣٥. الْحَدُّ الْجَامِعُ الْمَانِعُ مَنَارُ الصِّيَاغَةِ: جودة التعريف حصراً للماهية؛ مثاله: صياغة تعريف الموظف العام بدقة انضباطاً للرشوة.
٣٦. التَّكْلِيفُ الْفِقْهِيُّ لِلْوِاقِعَةِ هُوَ اجْتِهَادٌ مُبَسَّطٌ: تحويل المادي لللسان النظامي؛ مثاله: تكييف الفعل هل هو قتل عمد أم ضرب أفضى للموت.
٣٧. لَا يُعْرَفُ الشَّيْءُ بِمَا هُوَ أَخْفَى مِنْهُ: وجوب وضوح المصطلح؛ مثاله: تجنب استخدام الكلمات المهجورة أو المهمة في سبك المواد.
٣٨. السُّؤَالُ مُعَادٌ فِي الْجَوَابِ: حجية الإقرار تبعاً للاستنتاج؛ مثاله: اعتراف المتهم رداً على التهمة الموجهة يعد جزءاً من إفادته.
٣٩. الْبَاطِلُ لَا يَكُونُ حُجَّةً: انعدام الأثر مهما طال الزمن؛ مثاله: العقد الباطل لا يترتب أي أثر قانوني ولا ترد عليه الإجازة.

٤٠. الْمَجْهُولُ لَا يُعْرَفُ إِلَّا بِالْمَعْلُومِ: قياس المُهم على المُستقر؛ مثاله: الاستناد لتعريفات القانون المدني الكلية لتفسير نقص القوانين الخاصة.
٤١. الْخَطَأُ فِي الْبُرْهَانِ يُؤَدِّي لِلْخَطَأِ فِي النَّيْجَةِ: نقض الحُكم لفساد الإستدلال؛ مثاله: بطلان التسبب القضائي يُهدر منطق النتيجة تماماً.
٤٢. الظَّنُّ الْعَالِبُ يُزَلُّ مَزَلَةَ الْيَقِينِ: إعمال القرائن القوية عند العجز؛ مثاله: الاعتماد على حيازة المَنقول كدليل على المِلْكِيَّة حتى يثبت العكس.
٤٣. لَا يُنْكَرُ تَغْيِيرُ الْأَحْكَامِ بِتَغْيِيرِ الْأَزْمَانِ: مرونة التبدل لِلمصلحة؛ مثاله: تحديث القوانين لتشمل البيئة الرقمية والجرائم الإلكترونية حديثاً.
٤٤. الْبَيِّنَةُ حُجَّةٌ مُتَعَدِّيَةٌ وَالْإِقْرَارُ قَاصِرَةٌ: شمول الشهادة وضيق الإعراف؛ مثاله: إقرار أحد المَدِينين بالدين لا يُضار به بقية المُتضامنين.
٤٥. إِعْمَالُ النَّصِّ أَوْلَى مِنْ إِهْمَالِهِ: التفسير بِمَا يُصِحُّ التطبيق؛ مثاله: تفسير القاضي لبنود العقد بِمَا يوافق إرادة الإنعقاد لا الإبطال.
٤٦. مَنْ سَعَى فِي نَقْضِ مَا تَمَّ مِنْ جِهَتِهِ فَسَعْيُهُ مَرْدُودٌ: منع التناقض السلوكي قِضَاءً؛ مثاله: حظر الطعن في تصرف صدر صحيحاً برضا طالبه سابقاً.
٤٧. السَّقَاطُ لَا يَعُودُ: زوال الحق بالتنازل الصَّريح؛ مثاله: إسقاط الحق في الطعن يُلغي مكنة استعادته نظماً تماماً.
٤٨. الثَّابِتُ بِالْبُرْهَانِ كَالثَّابِتِ بِالْعَيَانِ: قوة الاستنباط العلمي حِسَاباً؛ مثاله: اعتماد البصمة الوراثية قطعياً في قضايا النسب البشري.
٤٩. لَا اجْتِهَادَ فِيمَا فِيهِ نَصٌّ قَطْعِيٌّ: الوضوح المُحكّم يمنع التأويل؛ مثاله: تحديد الميعاد بالأرقام الحصرية (كخمسة عشر يوماً) يمنع التظني.
٥٠. الْخَاصُّ يُقْضِي عَلَى الْعَامِّ: تقديم التفصيل على الكلي؛ مثاله: ترجيح نصوص قانون العمل (الخاص) على القانون المدني (العام) عمَّالياً.

الرُّكْنُ الثَّلَاثُ: الْقَوَاعِدُ الْمُتَعَلِّقَةُ بِاللُّغَةِ وَالصِّيَاغَةِ (أَدَوَاتُ الْبَيَانِ)

٥١. الْأَصْلُ فِي الْكَلَامِ الْحَقِيقَةُ: الالتزام بالمعنى اللغوي المباشر؛ مثاله: حمل اللفظ النظامي على ظاهره ما لم تقم قرينة المجاز سياقاً.
٥٢. إِذَا تَعَدَّرَتِ الْحَقِيقَةُ يُصَارُ إِلَى الْمَجَازِ: التفسير المقاصدي عند الإستحالة؛ مثاله: تأويل شروط العقد بما يحقق النية المشتركة بدلاً من الإلغاء.
٥٣. لَا يُنْسَبُ إِلَى سَاكِتٍ قَوْلٌ: السكوت المُجرد ليس قبولاً أصلاً؛ مثاله: عدم الرد على الإيجاب المُرسَل لا يُعد تعاقداً بلا بيان.
٥٤. السُّكُوتُ فِي مَعْرِضِ الْحَاجَةِ إِلَى الْبَيَانِ بَيَانٌ: نطق الإشارة المُلزم؛ مثاله: السكوت في حالات سبق التعامل يُعد قبولاً لإجراء التعاقد.
٥٥. الْكِتَابُ كَالْخَطَابِ: المراسلات ملزمة كالنطق تماماً؛ مثاله: التعاقد بالوسائل الإلكترونية الموثقة ينتج كافة آثاره نظماً.
٥٦. الْمُطْلَقُ يَجْرِي عَلَى إِطْلَاقِهِ مَا لَمْ يُقَيَّدْ: شمول الماهية بلا قيد كيفاً؛ مثاله: لفظ "المدين" في النص العام يستغرق الأصيل والكفيل بدلاً.
٥٧. يُحْمَلُ الْمُطْلَقُ عَلَى الْمُقَيَّدِ عِنْدَ اتِّحَادِ السَّبَبِ: التفسير التكاملي للإلتحاق؛ مثاله: تقييد حظر السفر المُطلق بصدور أمر قضائي حمايةً للحقوق.
٥٨. الْكَلَامُ إِذَا أُمْكِنَ حَمْلُهُ عَلَى التَّاسِيسِ أَوْ لِي مِنَ التَّكْيِيدِ: تجنب الحشو صياغةً؛ مثاله: صياغة المواد بما يمنح كل فقرة حكماً جديداً مستقلاً.
٥٩. الْعَبْرَةُ بِعُمُومِ اللَّفْظِ لَا بِخُصُوصِ السَّبَبِ: امتداد النص للنوازل المُستقبلية؛ مثاله: انطباق مواد حماية الملكية على الأصول الرقمية والذكية المعاصرة.
٦٠. خِطَابُ الذَّكْرِ خِطَابٌ لِلْأُنْثَى: المُساواة الدلالية نظماً؛ مثاله: عبارة "الأردنيون أمام القانون سواء" تشمل الذكر والأنثى حكماً.
٦١. مَا لَا يَتَجَرَّأُ فَذَكَرُ بَعْضِهِ كَذِكْرٍ كُلِّهِ: عدم التبويض في الإلتزام المُتحد؛ مثاله: الإقرار بجزء من الرابطة العقدية غير القابلة للقسمة إقرار بها كاملة.
٦٢. تَخْصِيسُ الشَّيْءِ بِالذَّكْرِ لَا يَعْنِي نَفْيَ مَا عَدَاهُ: الذكر تمثيلاً لا حصراً؛ مثاله: تعداد حالات فسخ العقد للضرر لا يمنع طلب الفسخ لعلل مستحدثة.
٦٣. الصَّرِيحُ لَا يَفْتَقِرُ لِنَيْتِهِ: وضوح العبارة يقطع دابر البحث الباطني؛ مثاله: لفظ "أبرأتك من الدين" يسقطه فوراً دون مسألة عن القصد.
٦٤. الْحَقِيقَةُ الْمُهْجُورَةُ تُتْرَكُ لِلْمَجَازِ الْمُتَعَارَفِ: سيادة العرف اللغوي الجاري؛ مثاله: حمل لفظ "الدينار" في صلب السند على العملة الرسمية الوطنية لا الأثرية.

٦٥. سِيَاقُ النَّصِّ قَرِينَةٌ عَلَى مَعْنَاهُ: التفسير بموجب الموقع النظامي؛ مثاله: يختلف تكييف "الضرر" في باب المسؤولية التقصيرية عنه في باب الأحوال الشخصية.
٦٦. الْوَصْفُ فِي الْحَاضِرِ لِعَوْوٍ فِي الْغَائِبِ مُعْتَبَرٌ: المعاينة الفعلية تغني عن الوصف؛ مثاله: إذا عين المشتري العقار نافياً للجهالة، سقط دفعه بالغلط الظاهر.
٦٧. إِذَا تَعَدَّرَ أَعْمَالُ اللَّفْظِ يُهْمَلُ: تنقية الصياغة من الإنشائيات اللغوية؛ مثاله: إهمال الديباجات البلاغية التي لا ترتب التزامات حقوقية واضحة.
٦٨. لَا عُمُومٌ لِلْمُقْتَضَى: التقدير للإقتضاء يُقصر على محط الضرورة؛ مثاله: تقدير "الإذن" الطارئ لا يمنح الحائز صلاحية التملك أو التفويت للعين.
٦٩. إِنَّمَا لِلْحَصْرِ: قصر الحكم صراحةً على المذكور كَيْفَاً؛ مثاله: صيغة "إنما تُقبل الدعوى إذا سُددت الرسوم" تقطع ما عداها إجرائياً.
٧٠. رَوَابِطُ الْأَلْفَاظِ مَفَاتِيحُ الْمَقَاصِدِ: تحديد نطاق الالتزام بحروف المعاني؛ مثاله: التمييز الدقيق في العقد بين حُرُوفِ العطف التخيرية أو الترتيبية أُلزاماً.
٧١. الْمُفَسَّرُ لَا يَقْبَلُ التَّأْوِيلَ: النَّصُّ الْبَالِغُ ذُرْوَةُ الْبَيَانِ مَغْلَقُ اجْتِهَادِ؛ مثاله: المَوَاعِيدُ الْقَانُونِيَّةُ الْحَتْمِيَّةُ (كثلاثين يوماً للاستئناف) لا تحتل صَرفاً.
٧٢. الْمُحْكَمُ يَعْلُو عَلَى الظَّاهِرِ: سيادة النَّصِّ الدستوري القطعي؛ مثاله: بطلان أي قانون أدنى يخالف مبدأ المُساواة المُحكَمِ دُستورياً.
٧٣. دَلَالَةُ النَّصِّ جُزْءُ الدَّلَالَةِ: المنطوق يشمل تَبَعِيَّاتِهِ ضَمْنًا؛ مثاله: الالتزام بتسليم المبيع يتضمن ضمناً كَافَةً وثائقه ومفاتيحه الإلزامية.
٧٤. الْمُشْتَرَكُ لَا يُعْمَلُ بِهِ إِلَّا بَعْدَ التَّرْجِيحِ: توقف المُحتمل على بَيَانِ المُشْرَحِ؛ مثاله: لفظ "السنة" هل هي عقدية أم تقويمية (تفتقر لقيده يرجح).
٧٥. إِشَارَةُ الْأَخْرَسِ الْمُعْهُودَةُ كَالْبَيَانِ بِاللِّسَانِ: اعتبار وسائل التعبير البديلة؛ مثاله: صحة انعقاد التصرفات القانونية من ذوي الاحتياجات بإشاراتهم المُوثقة.

الرُّكْنُ الرَّابِعُ: الْقَوَاعِدُ الْمُتَعَلِّقَةُ بِالْإِسْتِدْلَالِ (مَنَاهِجُ الْإِسْتِبْطَاطِ)

٧٦. الْبَيِّنَةُ عَلَى مَنْ ادَّعَى وَالْيَمِينُ عَلَى مَنْ أَنْكَرَ: المبدأ الكلي لتوزيع عبء الإثبات؛ مثاله: المُدعي يثبت الالتزام والمُدعى عليه يثبت التخلص منه.
٧٧. الْبَيِّنَةُ لِإثْبَاتِ خِلَافِ الظَّاهِرِ وَالْيَمِينُ لِبَقَاءِ الْأَصْلِ: توجيه الدليل؛ مثاله: اليمين الحاسمة تُطلب مِن يَتَمَسَّكُ بِالْأَصْلِ (براءة الذمة تماماً).
٧٨. الثَّابِتُ بِالْبُرْهَانِ كَالثَّابِتِ بِالْعَيَانِ: تعادل الدليل العلي والاشتكشاف الحسي؛ مثاله: البصمة الرقمية في المُعاملات كالتوقيع المُكتوب عياناً.
٧٩. الظَّاهِرُ يَصْلُحُ حُجَّةً لِلدَّفْعِ لَا لِلِاسْتِحْقَاقِ: الحيَازةُ دَرَعٌ فِي الدَّفَاعِ لَا سَيْفٌ؛ مثاله: حماية حائز المال من الهجوم حتى يثبت المُدعي ملكيته.
٨٠. الْبَيِّنَةُ حُجَّةٌ مُعَدِّيَّةٌ وَالْإِقْرَارُ قَاصِرَةٌ: امتداد الأثر وضيقة قَضَاءً؛ مثاله: شهادة الشهود بالمسؤولية تُلزم الكافة، وإقرار أحد الورثة لا يضار به غيره.
٨١. الإِقْرَارُ حُجَّةٌ قَاصِرَةٌ عَلَى الْمُقْرِ: سيادة الاعتراف القضائي موضوعياً؛ مثاله: إلزام المُعترف بذنبه أو بملتمزه المالي دون سحب ذلك على الأعيان.
٨٢. كُلُّ شَهَادَةٍ تَمْنَعُ مَغْرَمًا أَوْ تَجْرُ مَغْنَمًا تُرَدُّ: حظر تضارب المصالح حياداً؛ مثاله: رد شهادة الشريك لشريكه في مال الشركة للهمة المصلحية.
٨٣. تَدْرَأُ الْحُدُودُ بِالشُّهُمَاتِ: غلبة البراءة عند اهتزاز الدليل الجنائي؛ مثاله: الشك يُفسر دائماً لصالح المُتهم عند غياب اليقين البُرهاني.
٨٤. بَيِّنَةُ ذِي الْيَدِ أَوْلَى مِنْ بَيِّنَةِ الْخَارِجِ: ترجيح الحيَازة عند تساوي الأدلة؛ مثاله: تقديم بينة الحائز الفعلي للعقار عند تعادل وثائق الملكية غير المُسجلة.
٨٥. إِذَا تَعَارَضَ نَصٌّ وَقِيَاسٌ قَدِمَ النَّصُّ: بطلان الاجتهاد المُصادم للتشريع المُكتوب؛ مثاله: لا قياس مع وجود نص نظامي صريح يضبط النَّازلة.
٨٦. الْمُبَاشِرُ ضَامِنٌ وَإِنْ لَمْ يَتَعَمَّدْ أَوْ يَتَعَدَّ: المسؤولية المادية المباشرة؛ مثاله: إلزام من أتلف مالاَ حساً بالضمان رغماً عن انتفاء القصد.
٨٧. الْمُتَسَبِّبُ لَا يَضْمَنُ إِلَّا بِالتَّعَدِّيِّ أَوْ التَّقْصِيرِ: اشتراط الخطأ في الفعل التَّبَعِي؛ مثاله: المُتسبب يضمن إذا كان فعله عارياً عن المشروعية.
٨٨. يُقَدِّمُ الْأَقْوَى عَلَى مَا دُونَهُ عِنْدَ التَّعَارُضِ: ترانبية القوانين والأدلة جَبْرًا؛ مثاله: علوية النص الدستوري على التشريعات العادية والأنظمة الإدارية.
٨٩. النَّصُّ يُقَدِّمُ عَلَى الظَّاهِرِ عِنْدَ التَّعَارُضِ: ترجيح المقصد المسوق له؛ مثاله: تقديم دلالة العبارة الصريحة المقصودة على المعنى المُحتمل تَبَعًا.

٩٠. الْمُحْكَمُ هُوَ أَعْلَى مَرَاتِبِ الدَّلَالَةِ؛ الثبات النظامي لِالنصوص المُحصنة؛ مثاله: المبادئ الدستورية الكبرى غير القابلة للتعديل أو الإلغاء مطلقاً.
٩١. الإِجْمَاعُ حُجَّةٌ قَطْعِيَّةٌ يَجِبُ الْعَمَلُ بِهَا؛ اتفاق الكلمة صيانةً؛ مثاله: استقرار اجتهاد الهيئة العامة لمحكمة التمييز يُمثّل مبدأً مُلزماً قَضائياً.
٩٢. يُزَالُ التَّعَارُضُ بِالْجَمْعِ؛ أعمال التّصين أولى من هدر أحدهما؛ مثاله: الجمع بين المادتين بتخصيص العام أو تقييد المطلق تلافياً للإلغاء.
٩٣. يُقْبَلُ قَوْلُ الْمُتَرْجِمِ؛ قبول وسيلة نقل الحقيقة لِاختلاف اللسان؛ مثاله: اعتماد ترجمة المُترجم المُحلف كدليل إثبات رَسِي فِي الْقَضَايَا.
٩٤. إِذَا اجْتَمَعَ الْمُبَاشِرُ وَالْمُنْتَسِبُ يَضَافُ الْحُكْمُ إِلَى الْمُبَاشِرِ؛ حصر المَسْئُولِيَّةِ عِنْدَ تَعَدُّدِ الْجُنَاةِ؛ مثاله: إلحاق الضمان بِالْمُبَاشِرِ لِلْفِعْلِ إهمالاً لِلْمُنْتَسِبِ مالم يثبت خلافه.
٩٥. الْوَلَايَةُ الْخَاصَّةُ أَقْوَى مِنَ الْوَلَايَةِ الْعَامَّةِ؛ ترجيح الاختصاص النوعي؛ مثاله: حتمية تقديم ولاية محاكم الأحوال الشخصية والشرعية على المحاكم العامة.
٩٦. إِذَا تَعَارَضَ عُرْفَانِ رُجِحَ الْأَقْوَى مِنْهُمَا شَيْئوعاً؛ تقديم العام؛ مثاله: ترجيح العرف التجاري العام المُستقر دُولِيّاً على العرف المَحَلِي الضيق.
٩٧. الْحُكْمُ يَدُورُ مَعَ عِلَّتِهِ وَجُوداً وَعَدَمًا؛ تعديدية الأثر لِإِطْرَادِ الْمَنَاطِ؛ مثاله: منع حبس المدين يزول كُليَّةً بِثبوت الملاءة ويسقط بوجود الإعسار.
٩٨. مَا لَا يَتِمُّ الْوَاجِبُ إِلَّا بِهِ فَهُوَ وَاجِبٌ؛ وجوب الوسيلة لِإِجَابِ الْغَايَةِ؛ مثاله: وجوب تبليغ الخصم أصولاً نَظْمًا كَشَرِطٍ صِنَاعِيٍّ لِصِحَّةِ الْمُحَاكَمَةِ الْعَادِلَةِ.
٩٩. الْمَثَلُ يُقَاسُ عَلَى الْمَثَلِ؛ كِفَالَةُ الْمُسَاوَاةِ فِي الْمَرَاكِزِ الْمُتَمَاثِلَةِ؛ مثاله: وجوب معاملة الوقائع المتطابقة بذات الحُجْبَةِ النظامية صيانةً لِلْعَدَالَةِ.
١٠٠. الْقَانُونُ كُلُّهُ لَا يَتَجَرَّأُ؛ التفسير البُنْيَانِي التكاملي للمنظومة؛ مثاله: حظر قراءة أي نص عقابي بمعزل عن أحكام الدستور والقانون المدني الكُليَّة.

خَاتِمَةُ الْفَصْلِ الثَّلَاثِ

وَتَوَطُّنَةُ الْفَصْلِ الرَّابِعِ

بِتَمَامِ هَذِهِ الدَّلَالَاتِ وَالْقَوَاعِدِ الْحَاكِمَةِ، يَكُونُ الصَّانِعُ قَدْ أَمْسَكَ بِصُلْبِ الْكِتَابِ وَأَسَاسِهِ، وَامْتَلَكَ الْأَلَةَ الْأُصُولِيَّةَ الَّتِي تَصُونُ اسْتِدْلَالَهُ عَنِ الشَّطِطِ، وَتُوقِفُهُ عَلَى عُمُومِ الْأَلْفَاظِ وَخُصُوصِهَا، وَإِطْلَاقِهَا وَتَقْيِيدِهَا، وَمَرَاتِبِ وَضُوحِهَا وَخَفَائِهَا، حَتَّى اسْتَنْطَقَ الْمَنْطُوقَ وَالْمَفْهُومَ تَمَسُّكًا بِجَوَامِعِ التَّأْصِيلِ.

وَلَمَّا كَانَ إِحْكَامُ الدَّلَالَاتِ وَمَنَهِجُ الْإِسْتِنْبَاطِ هُوَ السَّبِيلُ لِفَهْمِ النَّصِّ مَعْنَى وَمَقْصِدًا؛ فَإِنَّ الْعَقْلَ الصَّانِعَ بَعْدَ أَنْ فَرَعَ مِنْ هَنْدَسَةِ الْمَعْرِفَةِ النَّظَرِيَّةِ، صَارَ مُتَطَلِّعًا إِلَى النَّفَازِ إِلَى مَيْدَانِ التَّنْزِيلِ، وَمَعْرِفَةِ كَيْفِيَّةِ صِبَاغَةِ هَذِهِ الْأَحْكَامِ لِتَوْلِيدِ الْأَثَرِ الْعَمَلِيِّ.

مِنْ هُنَا، نَلِجُ بِعَوْنِ اللَّهِ إِلَى الْفَصْلِ الرَّابِعِ: الصِّبَاغَةُ التَّحْرِيرِيَّةُ وَالتَّطْبِيقُ الْعَمَلِيُّ؛ حَيْثُ نَنْتَقِلُ مِنْ حُدُودِ الْفَهْمِ وَالْإِسْتِدْلَالِ إِلَى مَلَكَةِ التَّحْرِيرِ وَالتَّسْيِيبِ، لِنَقْفَ عَلَى مَنَهِجِ الصِّبَاغَةِ الْمُبِينَةِ قَضَاءً وَتَحْكِيمًا، وَكَيْفَ يَتَحَوَّلُ النَّصُّ إِلَى وَثِيقَةٍ مَحْكُومَةٍ بِالْجُودَةِ فِي الْفَضَاءِ الرَّفِيعِ وَالْمَحَافِلِ كَافَّةً، لِيَكْتَمِلَ لِلْفَقِيهِ الْقَانُونِيُّ مِعْمَارُ التَّطْبِيقِ وَالتَّنْزِيلِ.

الفصل الرابع

ميثاق هندسة الصياغة الفقهية والقانونية

أولاً: الماهية والقصد

"الصياغة هندسة المعاني في قوالب المباني؛ غايتها المنع: منع الخلل، ومنع شطط التأويل، ومنع التناقض. وهي جسر الفقيه من ظن الاستنباط إلى قطع التنفيذ، وبها يتحصن المقصد، ويستقر المركز، وينضبط الخطاب".

ثانياً: أركان الصياغة (السبعة الجياد)

"تقوم الصياغة الرصينة على سبعة أركان لا ينفك بعضها عن بعض:

١. عموم وتجريد: ليستغرق الحكم الأفراد والمراكز.
٢. إيجاز واقتصاد: بتقديم التأسيس على التأكيد، ونفي الحشو.
٣. دقة وقطعية: بترقية الظاهر إلى رتبة المحكم والمفسر.
٤. إحكام واحتراز: لسد منافذ التأويل بالقيود والمواعيد.
٥. حزم والزام: بتحويل الخبر إلى طلب جازم يرفع النزاع.
٦. اتساق وانسجام: بوحدة المصطلح ونفي التعارض الداخلي.
٧. إحالة دقيقة: لضبط التبعية المرجعية بين النصوص".

ثالثاً: التحرير القضائي (مثلث التنفيذ)

"التحرير القضائي هندسة للواقع؛ مدارها على ثلاث:

- تكليف لغوي: برّد الواقعة المادية إلى أصلها القانوني.

- تَسْبِيبُ بَرْهَانِيٍّ: بِنَاءِ عِلَّةِ الْحُكْمِ مِنْ وَاقِعِ الْبَيِّنَاتِ لَا الْخَيَالِ.
- مَنْطُوقٌ حَاسِمٌ: يَكُونُ ثَمَرَةً لِلْمُقَدِّمَاتِ، جَامِعاً، مَانِعاً، قَابِلاً لِلْجَبْرِ".

رَابِعاً: مِيزَانِ الصَّانِعِ (بَيْنَ الْإِجَازِ وَالْإِطْنَابِ)

"الأصلُ في الصِّياغَةِ الاقْتِصَادُ، وَالضَّرُورَةُ تَقْضِي بِالِاخْتِرَازِ؛ فَكُلُّ لَفْظٍ مُحَكَّمٍ يُوجِزُ، وَكُلُّ مَقَامٍ إِشْكَالٍ يُطَنَّبُ فِيهِ بِقَدْرِ الْحَاجَةِ. فَمَنْ أَوْجَزَ فِي مَقَامِ الْخَفَاءِ فَقَدْ أَجْمَلَ، وَمَنْ أَطْنَبَ فِي مَقَامِ الْجَلَاءِ فَقَدْ حَشَا".

خَامِساً: فِيقِهِ الْعُقُودِ الرَّقْمَنَةِ

"لَا تَنْفَكُ الصِّنَاعَةُ عَنِ لُغَةِ الْعَصْرِ؛ فَالْخِطَابُ الرَّقْمِيُّ وَالسِّجْلُ الْإِلِكْتْرُونِيُّ مَحْمُولٌ عَلَى مَقَاصِدِ الْأَصُولِ، مَضْبُوطٌ بِسَدِّ الذَّرَائِعِ، مُحَكَّمٌ بِحُجِّيَةِ الْكِتَابَةِ الْمُوثِقَةِ، مَعَ بَقَاءِ الْمَسْئُولِيَّةِ بَشْرِيَّةً فِي الضَّبْطِ وَالِاحْتِكَامِ".

الشَّرْحُ:

أَقُولُ مُسْتَعِيناً بِاللَّهِ، مُعْتَصِماً بِحَوْلِهِ وَقُوَّتِهِ، فَهَيْمَكَ اللَّهُ يَا طَالِبَ الرُّسُوحِ أَسْرَارَ السَّبْكِ وَمَلَكَةَ الرَّسْمِ: اَعْلَمْ أَنَّ هَذَا الْفَصْلَ يُمَثِّلُ رُوحَ الْكِتَابِ الْعَمَلِيَّةِ، وَقِمَّةَ التَّحْلِيلِ الدَّلَالِيِّ؛ حَيْثُ نَتَقَلُّ فِيهِ مِنْ طُورِ الْإِسْتِنْبَاطِ النَّظَرِيِّ إِلَى طُورِ الصِّنَاعَةِ الْإِنْشَائِيَّةِ الَّتِي تَقْبِضُ عَلَى الْمَعَانِي الْكُلِّيَّةِ لِتَصْبِيهَا فِي مَبَانٍ نَظْمِيَّةٍ مُحَكَّمَةٍ. وَلَمَّا كَانَ هَذَا الْفَصْلُ لَا يَحْتَوِي عَلَى أَبْوَابٍ مُفَصَّلَةٍ، فَقَدْ جَاءَ هَذَا الشَّرْحُ الْجَامِعُ لِإِهْنَدِسَ مَحَاوِرَهُ الرَّئِيسَةَ فَقْهاً وَقَضَاءً، وَيَفْتَحَ لِلْبَاحِثِ مَغَالِيقَ هَذِهِ الصَّنْعَةِ الرَّصِينَةِ عَبْرَ أَرْبَعَةِ مَحَاوِرٍ كَبْرَى كَيْفِيَّةً:

المِحْوَرُ الْأَوَّلُ: مَا هِيَ الصِّبَاغَةُ وَمَقْصِدُهَا الْأَسَاسِيُّ

[الصِّبَاغَةُ هُنْدَسَةٌ الْمَعَانِي فِي قَوَالِبِ الْمَبَانِي؛ غَايَتُهَا الْمَنْعُ: مَنْعُ الْخَلَلِ، وَمَنْعُ شَطَطِ التَّأْوِيلِ، وَمَنْعُ التَّنَاقُضِ]

الصِّبَاغَةُ لَيْسَتْ تَنْمِيقًا لَفْظِيًّا، بَلْ هِيَ آلَةٌ لَجَعْلِ الْمَعْنَى الْإِجْتِهَادِيَّ نَصًّا مَكْتُوبًا يَمْنَعُ الْخُصُومَ مِنَ التَّخْرِيفِ؛ فَهِيَ جِسْرٌ يَعْبُرُ بِهِ الْفَقِيهُ وَالْمُقَرَّبُ مِنَ (ظَنِّ الْإِسْتِنْبَاطِ) الَّذِي يَحْتَمِلُ الْخِلَافَ، إِلَى (قَطْعِ التَّنْفِيذِ) الَّذِي لَا مَجَالَ فِيهِ لِلْبَسِ، وَأَصْلُهُ الْحَاكِمُ قَوْلُهُ تَعَالَى: {كِتَابٌ أُحْكِمَتْ آيَاتُهُ ثُمَّ فُصِّلَتْ مِنْ لَدُنْ حَكِيمٍ خَبِيرٍ}؛ إِذِ الْإِحْكَامُ هُنَا يَعْنِي سَبْكَاً يَحْيِي الْمَرَكَزَ الْقَانُونِيَّةَ مِنَ الْإِهْتِرَاءِ.

المِحْوَرُ الثَّانِي: أَرْكَانُ الصِّبَاغَةِ السَّبْعَةُ (الْجِيَادُ الْإِحْتِرَازِيَّةُ)

[تَقُومُ الصِّبَاغَةُ الرَّصِينَةُ عَلَى سَبْعَةِ أَرْكَانٍ لَا يَنْفَكُ بَعْضُهَا عَنْ بَعْضٍ...]

يَتَكَرَّرُ بِنَاءُ اللَّفْظِ النَّظْمِيِّ عَلَى أَرْكَانٍ سَبْعَةٍ تَلْتَجِمُ فِيهَا بَيْنَهَا؛ وَتَفْصِيلُهَا صِنَاعَةٌ:

١. عُمُومٌ وَتَجْرِيدٌ: لِيُحَلِّقَ النَّصُّ فَوْقَ الْحَالَاتِ الْفَرْدِيَّةِ فَيَسْتَعْرِقَ كُلَّ نَازِلَةٍ مُسْتَقْبَلِيَّةٍ بِلا حَصْرِ.
٢. إِجَارَةٌ وَافْتِصَادٌ: بِتَفْدِيمِ التَّأْسِيسِ لِلْحُكْمِ الْجَدِيدِ عَلَى التَّكْيِيدِ اللَّفْظِيِّ، مَخَوًّا لِلْحَشْوِ الَّذِي يُورِثُ الْمَلَل.
٣. دِقَّةٌ وَقَطْعِيَّةٌ: بِتَرْقِيَةِ اللَّفْظِ مِنَ الْإِحْتِمَالِ الْجَائِزِ (الظَّاهِرِ) إِلَى الْيَقِينِ الْقَاطِعِ (الْمُقَسَّرِ وَالْمُحْكَمِ).
٤. إِحْكَامٌ وَاحْتِرَازٌ: بِوَضْعِ الشُّرُوطِ الْحَصْرِيَّةِ وَالْمَوَاعِيدِ الَّتِي تَسُدُّ فَرَغَاتِ التَّمْصِيلِ (كشُرُوطِ عَقُودِ الْفِيدِيك).
٥. حَزْمٌ وَالزَّمُّ: بِسَبْكِ اللَّفْظِ بِلُغَةِ التَّكْلِيفِ الْأَمْرَةِ (يَجِبُ، يَلْتَزِمُ) الَّتِي تَرْفَعُ نِزَاعَ الْخِيَارِ بَدَلًا.
٦. اتِّسَاقٌ وَانْسِجَامٌ: بِتَوْحِيدِ الْمُصْطَلَحِ عَبْرَ جَسَدِ الْوَثِيقَةِ، فَلَا يَحْتَلِفُ مَدْلُولُ الْكَلِمَةِ مِنْ مَادَّةٍ لِأُخْرَى.
٧. إِحَالَةٌ دَقِيقَةٌ: لِضَبْطِ التَّبَعِيَّةِ النَّظْمِيَّةِ بَيْنَ الْمَوَادِّ تَنْسِيقًا لِلْمَسْئُولِيَّةِ بِلا تَعَارُضٍ دَاخِلِيٍّ.

المُحَوَّرُ الثَّلَاثُ: التَّحْرِيرُ الْقَضَائِيُّ (مُتَلِّثُ التَّنْفِيذِ الْبُرْهَانِيِّ)

[التَّحْرِيرُ الْقَضَائِيُّ هُنْدَسَةٌ لِّلْوَاقِعِ؛ مَدَارُهَا عَلَى ثَلَاثٍ: تَكْيِيفُ لُغَوِيٌّ، تَسْبِيبُ بُرْهَانِيٌّ، مَنطُوقٌ حَاسِمٌ...]

هَذَا الرُّكْنُ يَقُومُ عَلَى فَهْمِ مَحَاكِمِ الْإِسْتِنْبَاطِ عِنْدَ صِنَاعَةِ الْأَحْكَامِ وَقَرَارَاتِ التَّحْكِيمِ؛ حَيْثُ يَبْدَأُ الْقَاضِي بِتَكْيِيفِ الْوَاقِعَةِ (بِرَدِّ الْحَادِثَةِ الْمَادِيَّةِ إِلَى أَصْلِهَا النَّظْمِيِّ، ثُمَّ يَبْنِي (تَسْبِيباً بُرْهَانِيّاً) يَسْتَوْعِبُ الْبَيِّنَاتِ عَقْلاً بِلَا خَيَالٍ، لِيَصِلَ جُزْأً إِلَى (مَنطُوقِ حَاسِمٍ) يَكُونُ جَامِعاً لِلْحَقِّ، مَانِعاً لِلتَّأْوِيلِ، قَابِلاً لِلتَّنْفِيذِ الْجَبْرِيِّ قَضَاءً، تَمَسُّكاً بِالْحَدِيثِ الصَّحِيحِ: «إِنَّمَا أَنَا بَشَرٌ وَإِنَّكُمْ تَخْتَصِمُونَ إِلَيَّ...»، إِذْ بَيْنَ فِطْرَةَ أَنَّ الْحُكْمَ يَلْتَزِمُ بِحُجَجِ الْمَبْنِيِّ وَالْبَيِّنَاتِ الْمَطْرُوحَةِ صِنَاعَةً.

المَحْوَرُ الرَّابِعُ: مِيزَانُ الصَّانِعِ بَيْنَ الإِجَازِ وَالِإِطْنَابِ وَفِيهِ الرَّقْمَنَةُ

[فَمَنْ أُوجِزَ فِي مَقَامِ الْخَفَاءِ فَقَدْ أَجْمَلَ، وَمَنْ أَطْنَبَ فِي مَقَامِ الْجَلَاءِ فَقَدْ حَشَا...] هُنَا مَعْقِدُ الإِعْتِدَالِ بَيْنَ كَمِّ اللَّفْظِ وَكَيْفِ الدَّلَالَةِ؛ فَإِذَا كَانَ الْمَقَامُ جَلِيًّا لِالِإِتْرَامِ، وَجَبَ الإِفْتِصَادُ وَالِإِجَازُ تَمَكِينًا لِلِإِحْكَامِ. أَمَّا إِذَا كَانَ الْمَقَامُ مَظِنَّةً خَفَاءً أَوْ إِشْكَالًا (كَعَوَارِضِ الْخَفَاءِ الدَّاخِلِيَّةِ وَالْخَارِجِيَّةِ)، فَإِنَّ الصِّنَاعَةَ تُوجِبُ الإِطْنَابَ بِالْقِيُودِ لِسَدِّ ثَغَرَاتِ التَّنْصُلِ. وَلَا تَنْفَكُ هَذِهِ الصَّنَعَةُ عَنِ رُوحِ الْعَصْرِ؛ حَيْثُ حُمِلَ (الْخَطَابُ الرَّقْمِيُّ وَالسَّجَلُ الإِلِكْتُرُونِيُّ الْمُشَقَّرُ) عَلَى مَقَاصِدِ الْكِتَابَةِ الْأُصُولِيَّةِ الْمُوثُوقَةِ، مَعَ بَقَاءِ الْمَسْئُولِيَّةِ بَشَرِيَّةً فِي الضَّبْطِ نَظْمًا تَمَسُّكًا بِقَاعِدَةِ سَدِّ الدَّرَائِعِ.

تَنْبِيهُهُ مَنْطِقِيٌّ؛ إِنَّ الإِكْتِفَاءَ بِالتَّلْقِينِ دُونَ تَعَلُّمِ هَذِهِ الْهَنْدَسَةِ الْبِنَائِيَّةِ الْمُرَكَّبَةِ يُوقِعُ الصَّانِعَ فِي الْجَهْلِ الْمُرَكَّبِ؛ لِأَنَّهُ يَفْرَأُ الْفُرُوعَ مُشْتَتَةً دُونَ عَقْلِ نَاطِلٍ لِلْمَبَانِي، فَيَقْطَعُ إِطْرَادَ الْمَقْصِدِ عِنْدَ أَوَّلِ صِنَاعَةٍ لِعَقْدِ أَوْ مُدْكِرَةٍ.

لَطِيفَةُ أُصُولِيَّةٌ وَقَانُونِيَّةٌ (حَتَّى وَدَعْوَةٌ إِلَى رِجَابِ الْكِتَابِ): يَا بَاحِثَ الْعِلْمِ الْمُرتَبِي مَلَكَةَ الرُّسُوحِ، إِنَّ هَذَا الْفَصْلَ عَلَى وَجَارَةِ مَتْنِهِ الْمُنْقُولِ هُنَا، هُوَ الدَّلِيلُ الإِسْتِرَاتِيجِيُّ الَّذِي يَفُكُّ لَكَ "صِنَاعَةَ الْفَقِيهِ الْقَانُونِيِّ" مُعَامَلَاتٍ وَتَحْكِيمًا؛ فَمَنْ أَرَادَ أَنْ لَا يَقِفَ مُقَلِّدًا، وَأَنْ يَسْبِكَ الإِلْتِرَامَاتِ كَيْفًا بِلَا ثَغَرَاتٍ قَضَائِيَّةٍ، فَعَلَيْهِ بِالْعَوْدَةِ إِلَى أَصْلِ الْكِتَابِ الْمَوْسَعِ لِيُهَيِّلَ مِنْ تَفَاصِيلِ أَرْكَانِهِ السَّبْعَةِ، فَبِي مَنَارِ التَّأْصِيلِ وَسِيَاجِ الْفَهْمِ الْمَنِيَعِ.

مَحْوَرٌ مِيقَاتِ الصِّنَاعَةِ	الْمَنَاطُ التَّطْبِيقِيُّ لِلْمَادَّةِ	الْأَثَرُ فِي هَنْدَسَةِ الْعَقْلِ النَّظْمِيِّ
مَاهِيَةُ الصِّنَاعَةِ وَالْقَصْدِ	جِسْرُ الْعُبُورِ مِنْ ظَنِّ الإِسْتِنْبَاطِ إِلَى قَطْعِ التَّنْفِيدِ	تَخْصِيصُ الْمَقَاصِدِ الْكُبْرَى مِنَ الشُّطْطِ
أَرْكَانُ الصِّنَاعَةِ السَّبْعَةُ	سَبْكُ الْمَبَانِي بِالْعُمُومِ وَالِإِجَازِ وَالْقَطْعِيَّةِ	عِصْمَةُ الْخَطَابِ التَّشْرِيْعِيِّ عَدَا وَحْصَرًا
مُتَلَثُّ التَّحْرِيرِ الْقَضَائِيِّ	تَرْكِيْبُ التَّكْيِيفِ وَالتَّسْبِيْبِ لِإِنْتِاجِ الْمُنْطَوِقِ	صُدُورُ قَرَارَاتٍ جَامِعَةٍ مَانِعَةٍ قَابِلَةٍ لِلْجَبْرِ
مِيزَانُ اللَّفْظِ وَالرَّقْمَنَةُ	الإِفْتِصَادُ لِلْجَلِيِّ وَالِإِحْتِرَازُ لِلْمُشْكِْلِ رَقْمِيًّا	جِمَاطَةُ الإِلْتِرَامِ الْمُعَاصِرِ بِمَقَاصِدِ الْأُصُولِ

فَائِدَةُ صِنَاعِيَّةٌ: مَلَكَةُ الصِّنَاعَةِ الرَّصِينَةِ لَا تَتَحَقَّقُ بِمُجَرَّدِ مَعْرِفَةِ الْمَبَادِي، بَلْ بِمُمَازَسَةِ سَبْكِهَا نَظْمًا؛ فَالرُّجُوعُ إِلَى أَصْلِ الْمُصَنَّفِ يُعْطِي الْعَقْلَ رِيَاضَةً بَيْنَ النَّصِّ الشَّرْعِيِّ وَالْمَادَّةِ الْمَدِينِيَّةِ وَمَوَاقِيْعِ التَّحْكِيمِ، فَتَنْشَأُ الْمَلَكَةُ مُطَرِّدَةً صَالِحَةً لِكُلِّ زَمَانٍ، وَتَسَلِّمُ الصِّنَاعَةَ مِنَ التَّمْيِيعِ وَسُيُولَةِ التَّأْوِيلِ.

خَاتِمَةُ كِتَابٍ: لَطِيفُ التَّنْبِيهِ فِي شَرْحِ مَتَنِ صِنَاعَةِ الْفَقِيهِ

أَقُولُ فِي هَذَا الْخِتَامِ الْحَمْدُ لِلَّهِ الَّذِي وَفَّقَ لِهَذَا وَأَعَانَ عَلَيْهِ، فَعَلَيْهِ تَوَكَّلْتُ وَالْيَهُ أَنِيبُ، سَائِلًا مَوْلَايَ جَلَّ جَلَالُهُ أَنْ يَجْعَلَ هَذَا الْعَمَلَ خَالِصًا لَوَجْهِهِ الْكَرِيمِ، وَأَنْ يُدِيمَ بِهِ الْأَجْرَ، وَيَنْفَعَ بِهِ أَهْلَ الْعِلْمِ وَطَلَّابَهُ، وَأَنْ يَجْعَلَهُ ذُخْرًا لِي وَلِوَالِدَيَّ وَلِأَهْلِي يَوْمَ لَا يَنْفَعُ مَالٌ وَلَا بَنُونَ إِلَّا مَنْ آتَى اللَّهَ بِقَلْبٍ سَلِيمٍ:

هَذَا أَوْانُ قِطَافِ الثَّمَرَةِ الْمُغْدِقَةِ، وَلَخِظَةُ اسْتِجْلَاءِ حَصَادِ هَذَا الشَّرْحِ الْمُخْتَصَرِ الَّذِي جَعَلْتُهُ دَلِيلًا لِمَنْ أَرَادَ قَبْضَ مَلَكَةِ الْإِسْتِنْبَاطِ بِأَقْصَرِ لَفْظٍ وَأَوْضَحِ بَيَانٍ. لَقَدْ طَوَّفْتُ فِي رِحَابِ هَذَا "اللطيف" عَزْرَ مَرَاجِلِ أَرْبَعٍ، مَضِيْتُ فِيهَا فِي مَسِيرَةِ هَرَمِيَّةٍ مُتَكَامِلَةٍ: ابْتَدَأْتُهَا مِنْ هَنْدَسَةِ الْعَقْلِ بِالْمَنْطِقِيِّ الَّذِي صَنَعْتُ مِنْ التَّصَوُّرَاتِ فِيهِ مَفَاتِيحَ لِلْفَهْمِ وَمِنَ التَّصَدِيقَاتِ مُوَازِينَ لِلْيَقِينِ مَنَعًا لِلتَّنَاقُضِ الْبَاطِلِيِّ وَالْوُقُوعِ فِي خَلَلِ الْجَهْلِ الْمُرَكَّبِ.

ثُمَّ ارْتَقَيْتُ إِلَى فَهْمِ اللَّفْظِ فِي الْمَبَادِيِ اللَّغَوِيَّةِ، فَضَبَطْتُ مَسَالِكَ الْحَقِيقَةِ وَالْمَجَازِ، وَمَيَّرْتُ بَيْنَ الصَّرِيحِ وَالْعِنَايَةِ (الْكِنَايَةِ)، وَأَحْكَمْتُ مَعَانِي حُرُوفِ الْمَعَانِي الَّتِي هِيَ رَوَابِطُ الْأَلْفَاظِ وَمَفَاصِلُ الْحُقُوقِ لِنُصُونِ بِنَاءِ الْعُقُودِ (كَبْنُودِ الْفِيدِيكِ) مِنْ شَطَطِ التَّأْوِيلِ. وَمِنْهَا صَعِدْتُ إِلَى مِعْرَاجِ الْإِسْتِنْبَاطِ (الْإِسْتِنْبَاطِ الْأَصُولِيِّ)، فَوَزَنْتُ النَّصَّ كَمَا (بِالْعَامِّ وَالْخَاصِّ) وَكَيْفَاً (بِالْمُطْلَقِ وَالْمُقَيَّدِ)، وَاسْتَنْطَقْتُ مَرَاتِبَ الْوُضُوحِ وَعَوَارِضِ الْخَفَاءِ بِمَنْطُوقِهَا وَمَفْهُومِهَا، حَتَّى اسْتَقَرَّ بِي الْمَقَامُ عِنْدَ الْقَوَاعِدِ الْمِئَةِ الَّتِي صَارَتْ دُسْتُورًا عَقْلِيًّا لِلْفَقِيهِ، وَمِيزَانًا يُنْفَذُ بِهِ الْإِسْتِدْلَالُ وَتُحْيَى بِهِ الْإِرَادَةُ التَّشْرِيْعِيَّةُ مِنَ التَّعَسُّفِ وَالْعَبَثِ.

ثُمَّ صَعِدْتُ إِلَى صُلْبِ الْكِتَابِ وَأَسَاسِهِ الْمَعْرِفِيِّ فِي مِعْرَاجِ الْإِسْتِنْبَاطِ الْأَصُولِيِّ، فَعَكَمْنَا عَلَى تَفْكِيكِ الدَّلَالَاتِ بِتَرْكِيْبِ التَّحْلِيلِ الْكَيْفِيِّ الْإِسْتِغْرَاقِيِّ فِي مَبَاحِثِ (الْعَامِّ وَالْخَاصِّ) مَعَ التَّحْلِيلِ الْكَيْفِيِّ الْبَدَلِيِّ فِي مَبَاحِثِ (الْمُطْلَقِ وَالْمُقَيَّدِ)، وَأَقَمْنَا مِيزَانَ الْمُحَاكَمَةِ النَّقْدِيَّةِ لِلْكَلَامِ بِفَرْزِ مَرَاتِبِ (الْوُضُوحِ وَالْخَفَاءِ) كَيْفَاً، وَتَقْصِي مَنَاطَاتِ الْأَحْكَامِ فِي مَحَلِّ النُّطْقِ وَفِي غَيْرِ مَحَلِّهِ عَزْرَ هَنْدَسَةِ (الْمَنْطُوقِ وَالْمَفْهُومِ) لِإِسْتِنْبَاطِ الْمَسْكُوتِ عَنْهُ بِمُؤَافَقَةٍ أَوْ مُخَالَفَةٍ، حَتَّى اسْتَقَرَّ بِي الْمَقَامُ عِنْدَ (الْقَوَاعِدِ الْمِئَةِ الْحَاكِمَةِ) الَّتِي صَارَتْ دُسْتُورًا عَقْلِيًّا يَضْبِطُ الْإِسْتِدْلَالَ وَيَحْيِي الْإِرَادَةَ التَّشْرِيْعِيَّةَ مِنَ التَّعَسُّفِ.

وَمِنْ هَذَا الْأَسَاسِ الْأَصُولِيِّ، ثُمَّ هَبَطْتُ إِلَى مِيدَانِ الصِّنَاعَةِ التَّحْرِيرِيَّةِ، فَحَوَّلْتُ تِلْكَ الْمَنَاهِلَ النَّظْمِيَّةَ (النَّظْرِيَّةَ) إِلَى يَنَابِعِ عَمَلِيَّةٍ تَنْزِلُ إِلَى أَرْضِ الْجُزْئِيَّاتِ، فَأَحْكَمْتُ أَدَوَاتِ التَّحْرِيرِ الْقَضَائِيِّ بِالتَّكْيِيفِ اللَّغَوِيِّ وَالتَّسْيِيبِ الْبُرْهَانِيِّ لِإِنْتِاجِ مَنْطُوقٍ حَاسِمٍ قَابِلٍ لِلجَبْرِ، وَمَدَدْتُ هَذِهِ الصَّنِيعَةَ الْإِحْتِرَازِيَّةَ إِلَى الْفَضَاءِ الرَّقْمِيِّ بِضَوَابِطِ تَصُونِ النَّصِّ الْإِلِكْتُرُونِيِّ الْمُسَفَّرِ بِمَقَاصِدِ الْأَصُولِ، تَمَسُّكًا بِالْحَدِيثِ الصَّحِيحِ: «إِنَّمَا الْأَعْمَالُ بِالنِّيَّاتِ...»؛ إِذْ هُوَ جَامِعٌ تَعَلَّقَ الْأَثَرُ التَّنْفِيذِيَّ بِالْإِرَادَةِ سَبْكَاً وَالزَّامَاً.

وَأَنَّ الْاِكْتِفَاءَ بِحِفْظِ هَذِهِ التَّنْبِيهَاتِ الْمُوجِزَةِ دُونَ النَّقَازِدِ إِلَى عَلِيَّةِ تَرَابُطِهَا الْهَرَمِيِّ يَفْطَعُ إِطْرَادَ الْمَلَكَةِ بِمُغَالَطَةِ بَنْرِ الْفُرُوعِ عَنْ أُصُولِهَا؛

لِذَلِكَ أُتْبِهَ الْبَاحِثَ إِلَى أَنَّ بَسْطَ الْكَلَامِ، وَتَفْصِيلَ الدُّفُوعِ، وَاسْتِيعَابَ جَمِيعِ الْأَمْثَلَةِ وَالتَّطْبِيقَاتِ الْفِقْهِيَّةِ وَالْقَانُونِيَّةِ النَّوَازِلِيَّةِ، مَحَلُّهُ وَمَوْرِدُهُ الْأَصِيلُ هُوَ كِتَابِي «صِنَاعَةُ الْفَقِيهِ الْقَانُونِيِّ» الْمَوْسَعُ. فَعَلَيْهِ بِالْعُودَةِ إِلَيْهِ لِيَنْظُرَ كَيْفَ تَتَحَوَّلُ هَذِهِ الْإِشَارَاتُ اللَّطِيفَةُ إِلَى مَصَانِعَ كَثِيرَى لِلْفِكْرِ الْحُرِّ الَّذِي يَحْيِي الْوَثِيقَةَ التَّعَاقُدِيَّةَ وَالْقَضَائِيَّةَ مِنَ التَّمْيِيعِ وَسُيُولَةِ التَّأْوِيلِ، وَيَجْعَلُ بَاحِثَ الْأَحْكَامِ فِقْهِيًّا قَانُونِيًّا لَا تَخْدَعُهُ ظَوَاهِرُ الْأَلْفَاظِ وَلَا تُضِلُّهُ مُغَالَطَاتُ الْخُصُومِ فِي مَحَاكِمِ التَّحْكِيمِ وَالْإِفْتَاءِ مَحَلِّيًّا وَدَوْلِيًّا.

تَقَبَّلَ اللَّهُ مِنَّا وَمِنْكُمْ صَالِحَ الْأَعْمَالِ، وَأَدَامَ النِّعَمَ بِهَذَا الْمُصَنَّفِ لِأُمَّتِنَا، وَجَعَلَ سَبَبَ هَذَا الشَّرْحِ الْمُخْتَصَرِ رَافِدًا لِلتَّأْصِيلِ الْأُصُولِيِّ وَالْمُعَاصِرَةِ النَّظَامِيَّةِ فِي رِحَابِ جَامِعَتِنَا الْأَزْدِيَّةِ وَسَائِرِ مَحَافِلِ الْعِلْمِ، لِيَسَلَّمَ السَّبَبُ التَّشْرِيْعِيُّ مِنَ التَّمْيِيعِ وَسُيُولَةِ التَّأْوِيلِ إِلَى يَوْمِ الْيَوْمِ.

وَأَخْرَجُ دَعْوَانَا أَنْ الْحَمْدُ لِلَّهِ رَبِّ الْعَالَمِينَ، وَصَلَّى اللَّهُ وَسَلَّمْ عَلَى سَيِّدِنَا مُحَمَّدٍ وَعَلَى آلِهِ وَصَحْبِهِ أَجْمَعِينَ.

فُرِعَ مِنْ كِتَابَتِهِ وَإِمْلَانِهِ غُرَّةَ شَهْرِ ذِي الْحِجَّةِ، يَوْمَ التَّرْوِيَةِ مِنْ عَامِ سَبْعَةٍ وَأَرْبَعِينَ وَأَرْبَعِمِائَةٍ وَأَلْفٍ لِلْمِجْرَةِ النَّبَوِيَّةِ الْمُبْرَكَةِ، الْمُوَافِقِ لِلْخَامِسِ وَالْعِشْرِينَ مِنْ شَهْرِ أَيْلَ لِعَامِ سِتَّةٍ وَعِشْرِينَ وَأَلْفَيْنِ لِلْمِيلَادِ

الدُّكْتُورُ أَمَجَدُ عَلِي سَعَادَةَ

عَمَّانَ - الْأَزْدُنْ



تعريف بكتاب "صِنَاعَةُ الْفَقِيهِ الْقَانُونِيِّ"
وهو الشرح التأسيليُّ التطبيقيُّ لمتن المبادئ المنطقية
واللغوية والدلالات الأصولية

(يقع في نحو 350 صفحة)

إنَّ هذا الكتابَ لم يكنْ - بحمدِ اللهِ - مجردَ تأليفٍ يضمُّ مباحثَ، بل كان "صِنَاعَةً" بالمعنى الحقيقيِّ؛ صِنَاعَةً عقلٍ فقيهٍ، يُمَعِّنُ فِي التَّصَوُّرِ قَبْلَ أَنْ يُصَدِّقَ، وَيُحَكِّمَ التَّعْرِيفَ وَيَبْنِي الْحُجَجَ عَلَى أُسُسٍ بَرَهَانِيَّةٍ، وَيَكْشِفُ الْمِغَالِطَاتِ قَبْلَ أَنْ تَسْتَحْكِمَ، وَيَنْقُدُ مِنْ ظَاهِرِ اللَّفْظِ إِلَى رُوحِ الْمَعْنَى، وَيَسْتَنْبِطُ مِنَ النَّصِّ مَا أُشِيرَ إِلَيْهِ وَمَا أُقْتَضِيَ، وَيَصُوغُ حُكْمَهُ صِيَاغَةً لَا تَأْتِي عَلَيْهَا التَّأْوِيلَاتُ، وَيَنْقُدُ نَصَّهُ قَبْلَ أَنْ يَنْقُضَهُ خَصْمُهُ، وَيَمُدُّ أَصُولَ صِنَاعَتِهِ إِلَى الْفَضَاءِ الرَّقْمِيِّ دُونَ أَنْ تَضِلَّهُ الْوَسَائِطُ الْجَدِيدَةُ عَنِ الْقَوَاعِدِ الرَّاسِخَةِ.

فَمَنْ أَتَقَنَّ هَذِهِ الْمَبَاحِثَ، وَأَحَاطَ بِهَذِهِ الْقَوَاعِدَ، وَمَارَسَ هَذِهِ التَّطْبِيقَاتِ، فَقَدْ مَلَكَ نَاصِيَةَ الْفَقْهِ وَالْقَضَاءِ، وَأَصْبَحَ - بِإِذْنِ اللَّهِ - "فَقِيهًا قَانُونِيًّا" لَا تَخْدَعُهُ ظَوَاهِرُ الْأَلْفَاظِ، وَلَا تُضِلُّهُ زَخَارِفُ الْحُجَجِ، وَلَا تَصْرِفُهُ عَنِ الْحَقِّ مِغَالِطَاتُ الْخُصُومِ.

نَسْأَلُ اللَّهَ سُبْحَانَهُ أَنْ يَجْعَلَ هَذَا الْعَمَلَ خَالِصًا لَوَجْهِهِ الْكَرِيمِ، نَافِعًا لِعِبَادِهِ، ذَخْرًا لِيَوْمِ لَا يَنْفَعُ فِيهِ مَالٌ وَلَا بَنُونَ إِلَّا مَنْ أَتَى اللَّهَ بِقَلْبٍ سَلِيمٍ. إِنَّهُ سَمِيعٌ مُجِيبٌ، وَهُوَ حَسْبُنَا وَنِعْمَ الْوَكِيلُ.

وَأَخِرُ دَعْوَانَا أَنْ الْحَمْدُ لِلَّهِ رَبِّ الْعَالَمِينَ، وَالصَّلَاةُ وَالسَّلَامُ عَلَى سَيِّدِنَا مُحَمَّدٍ وَعَلَى آلِهِ وَصَحْبِهِ أَجْمَعِينَ.

كتبه

أفقر الورى وأحوجهم إلى عفوره ورضوانه أمجد علي سعادة - الأردن 2026

هذا الكتاب
لَطِيفُ التَّنْبِيهِ فِي شَرْحِ
مَتْنِ صِنَاعَةِ الْفَقِيهِ

تَوْظِيفُ الْمَنْطِقِ وَاللُّغَةِ وَأَصُولِ الْفِقْهِ فِي الصِّيَاغَةِ الْقَانُونِيَّةِ

يأتي هذا الكتاب ليمثل مرحلة وسيطة تجمع بين الاختصاص الشديدا لـ «متن صناعة الفقيه»، وبين التفصيل والتطبيقات الواسعة في الكتاب الأم «صناعة الفقيه القانوني». ومن خلال هذا المنهج المتوازن، يمثل الكتاب جسراً علمياً يربط بين تخصصين: فهو يعبر بطالب الشريعة نحو مهارات الصياغة القانونية، ويرتقي بطالب القانون نحو ملكة الفهم والاستنباط الفقهي. وإذا كان الكتاب الأم قد ركز في لغته وبسطه على الروح القانونية المعاصرة، فإن كتاب «لطيف التنبيه» قد حافظ على المنهج الأصولي العريق في صياغته وشرحه، مع توظيف الأمثلة القانونية العملية كلما دعت الحاجة إلى ذلك، ليجمع بدقة بين أصالة اللفظ الأصولي ومعاصرة التطبيق القانوني.

أبرز ما يميز هذا الكتاب:

- **ترتيب منهجي متدرج:** يتكون الكتاب من أربعة فصول: تبدأ من ضبط العقل بالمنطق، ثم فهم الألفاظ لغوياً، ثم دراسة الدلالات الأصولية، وصولاً إلى مرحلة التحرير والصياغة العملية.
- **قواعد حاسمة للفهم:** يشتمل الكتاب على «مائة قاعدة فقهية قانونية حاكمية» تضبط طريقة الاستنباط، وتحمي النصوص والقرارات من سوء التأويل.
- **مرجع تعليمي وقضائي:** صُمم هذا الشرح ليكون مادة تعليمية مبتكرة تناسب مساق (أصول الفقه) لطلبة كليات الحقوق والقانون، ودليلاً عملياً لطلبة القضاء والتحكيم الساعين لرفع جودة صياغتهم القانونية.
- **إنه كتاب يصقل لغة القانوني بأصالة علم الأصول، ويمد الأصولي بأدوات التطبيق والصياغة القانونية المعاصرة.**

الدُّكْتُورُ أَمْجَدُ عَلِيٌّ سَعَادَةٌ

أستاذ القضاء الشرعي المشارك في الجامعة الأردنية
مختص في التحكيم التجاري والشرعي